

Εύα Παυλίδου

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2023

Πίνακας περιεχομένων

1.	ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	3
2.	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	4
3.	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	5
3.1.	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΩΣ ΜΕΛΟΣ ΔΕΠ	5
3.1.1.	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΤΕΠΑΕ. - Α.Π.Θ.	5
3.1.2.	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	6
3.1.3.	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΤΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΞΟΜΟΙΩΣΗ ΠΤΥΧΙΩΝ	7
3.1.4.	ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ, ΜΕΛΟΣ ΕΠΤΑΜΕΛΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ	7
3.1.5.	ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ, ΜΕΛΟΣ ΤΡΙΜΕΛΩΝ/ΕΠΤΑΜΕΛΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ	8
3.2.	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΩΣ ΜΕΛΟΣ Ε.Ε.Π. ΚΑΙ ΩΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΕΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ Φ.Α. ΤΗΣ Β΄/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	9
3.3.	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ, ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ, ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ, ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΕΣ, ΔΗΜΟΥΣ, ΣΧΟΛΕΙΑ Κ.Α., ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΕ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ	10
4.	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ	13
4.1.	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ, ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΣΥΜΠΟΣΙΑ ΜΕ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΡΙΤΩΝ	13
4.2.	ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΣΥΜΠΟΣΙΑ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	17
4.3.	ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ	19
5.	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	19
6.	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	20
6.1.	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ	20
6.2.	ΜΕΛΟΣ ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΚΑΙ ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ	22
6.3.	ΚΡΙΤΗΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ	23
7.	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΗ	25
7.1.	ΜΕΛΟΣ ΣΕ ΕΝΩΣΕΙΣ, ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ Κ.Α.	25
7.2.	ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ - ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ, ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΡΩΜΕΝΩΝ	26
8.	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΡΥΘΜΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ	28
8.1.	ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ, ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ	28
8.2.	ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ, ΩΣ ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΡΙΤΗΣ, ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΓΩΝΕΣ ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ	29
8.3.	ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ	30
9.	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ – ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ	32
9.1.	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ	32
9.2.	ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ, ΣΥΝ-ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΒΙΒΛΙΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ	32
9.3.	ΆΡΘΡΑ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ / ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ	33
9.4.	ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ	35
9.5.	ΆΡΘΡΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΧΩΡΙΣ ΚΡΙΤΕΣ, ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΕ ΛΕΥΚΩΜΑ	37
9.6.	ΥΠΟΒΛΗΘΕΙΣΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	37
10.	ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	38
10.1.	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	38
10.2.	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	39

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



Επίθετο: Παυλίδου
Όνομα: Εύα
Ιδιότητα: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια **Τμήμα:**
ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ
Γνωστικό αντικείμενο: Ρυθμική και Κινητική Αγωγή
Διεύθυνση κατοικίας: Αγ. Μεταλλινού 26, Θεσσαλονίκη.
Τηλέφωνα: οικίας 2310 323966,
γραφείου 2310 995014,
κινητό 6976 553336,
e-mail: eva@nured.auth.gr

1. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Εκπαιδευτικό Ίδρυμα	Ακαδημαϊκοί Τίτλοι
Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, <i>Ιούλιος 1998</i>	Διδακτορικό Δίπλωμα στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Α.Π.Θ. με βαθμό «Άριστα»)
Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, (ΤΕΦΑΑ) Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, <i>Σεπτέμβριος 1985</i>	Πτυχίο Ισοτιμίας με τα Τμήματα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού με βαθμό «Άριστα»
Εθνική Ακαδημία Σωματικής Αγωγής, (ΕΑΣΑ), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, <i>Οκτώβριος 1982</i>	Πτυχίο της Εθνικής Ακαδημίας Σωματικής Αγωγής Θεσσαλονίκης τετραετούς φοίτησης με βαθμό «Άριστα». Ειδικότητα στην Καλλιτεχνική Γυμναστική, η οποία μετονομάστηκε Ρυθμική Γυμναστική, με βαθμό

«Άριστα». Υποτροφία αριστείας στη
διάρκεια των σπουδών

Δίπλωμα Διεθνούς Κριτή Ρυθμικής Γυμναστικής

1986: Δίπλωμα (Brevet) Διεθνούς Κριτή Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής από τη Διεθνή Ομοσπονδία Γυμναστικής (F.I.G.)¹ με δυνατότητα συμμετοχής σε Πανευρωπαϊκά και Παγκόσμια Πρωταθλήματα και δυνατότητα επιλογής για Ολυμπιακούς Αγώνες

Μουσικές Σπουδές

1973 – 1977 Κλασική κιθάρα, Θεωρία Μουσικής και Σολφέζ στο Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

Ξένες γλώσσες

Αγγλικά καλά, Γαλλικά καλά (Certificat de bonne connaissance de la langue Française)

2. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2018 - σήμερα	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΤΕΠΑΕ) του Α.Π.Θ. ΦΕΚ Διορισμού: Γ' 126/08.10.2018
2013 – 2018	Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΤΕΠΑΕ) του Α.Π.Θ. ΦΕΚ Διορισμού: 191/18-2-2013/τ.Γ'.
2000 – 2013	Λέκτορας στο ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ
1989 – 1999	Μέλος Ε.Ε.Π. (Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό) για τη διδασκαλία της Ρυθμικής και Κινητικής Αγωγής στην Προσχολική και πρώτη Παιδική Ηλικία στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Α.Π.Θ. (νυν ΤΕΠΑΕ)
1986 – 1989	Απόσπαση στο ΤΕΦΑΑ Θεσσαλονίκης για τη διδασκαλία του μαθήματος της Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής (Ρ.Α.Γ.) του Β' έτους και της Ειδικότητας του Γ' έτους και για το μάθημα της Παιδαγωγικής Γυμναστικής του Β' έτους.

¹ <http://www.fig-gymnastics.com/site/rules/disciplines/rg>

1986	Τοποθέτηση σε οργανική θέση ως καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής στο Γυμνάσιο Απερίου Καρπάθου.
1985-1986	Απόσπαση στο Τ.Ε.Φ.Α.Α. Θεσσαλονίκης, με διάθεση για ένα χρόνο στο Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο του Α.Π.Θ. για τα τμήματα Ρυθμικής Γυμναστικής, μοντέρνου χορού, παραδοσιακών χορών και Αεροβικής Γυμναστικής φοιτητών/τριών του ΑΠΘ. Δημιουργία ομάδων παραστάσεων χορού με συμμετοχές σε εκδηλώσεις στη Θεσσαλονίκη και εκτός Θεσσαλονίκης.
1985	Διορισμός στη Μέση Εκπαίδευση στο Γυμνάσιο Κρεμαστής Ρόδου.
1984	Διορισμός ως αναπληρώτριας καθηγήτριας Φυσικής Αγωγής στο 7ο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης
1982 – 1984:	Προπονήτρια Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής σε αθλητικούς Συλλόγους της Θεσσαλονίκης (στους Φιλαθλητικό, Πανθεσσαλονίκειο και Σπάρτακο διαδοχικά). Ρυθμική και κινητική αγωγή σε κορίτσια προσχολικής ηλικίας στο φυτώριο αθλητριών του Σπάρτακου. Συμμετοχή στο πρόγραμμα «Αθλητισμός και Παιδί» του Δήμου Θεσσαλονίκης Ρυθμική και χορός σε παιδιά και Αεροβική Γυμναστική σε ενήλικους σε ιδιωτικά Γυμναστήρια Διδασκαλία Δημοτικών Χορών σε επίλεκτο τμήμα του Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου κέντρου Θεσσαλονίκης.

3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

3.1. Διδακτικό έργο στην τριτοβάθμια εκπαίδευση ως μέλος ΔΕΠ

3.1.1. Διδασκαλία Προπτυχιακών Μαθημάτων στο ΤΕΠΑΕ. - Α.Π.Θ.

1999 – σήμερα	<ol style="list-style-type: none"> 1. Κινητική και Ρυθμική Αγωγή: Μάθημα Βάσης Αναθεωρημένου ΠΠΣ Α΄/Γ΄ και Β΄/Δ΄ εξαμήνου (από το 2013) 2. Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική II Αναθεωρημένου ΠΠΣ για το αντικείμενο Κινητική και Ρυθμική Αγωγή (από το 2015) 3. Παιδαγωγική Διάσταση του Χορού: μάθημα Προσανατολισμού ΣΤ΄ εξαμήνου Αναθεωρημένου ΠΠΣ (από το 2016) 4. Εικαστική Αγωγή και Δημιουργία: Μάθημα Βάσης Αναθεωρημένου ΠΠΣ, συνδιδασκαλία με τις/ους συναδέλφους Σ.Ταμπάκη, Κ. Δογάνη,
------------------	---

- Μ. Λέτσιου, Ν. Θεοδωρίδη στο Β'/Δ' εξάμηνο του 2016 (με έκτακτη ανάθεση από τη ΓΣ του Τμήματος)
5. Εισαγωγή στη Ρυθμική και Κινητική Αγωγή: Υποχρεωτικό μάθημα Κορμού Γ' εξαμήνου Παλαιού ΠΠΣ (μέχρι 2012)
 6. Μορφολογία Προσχολικού Εξοπλισμού: Υποχρεωτικό μάθημα Κορμού Ζ' εξαμήνου Παλαιού ΠΠΣ (2011-2013), με έκτακτη ανάθεση από τη ΓΣ του Τμήματος
 7. Ρυθμική και Κινητική Αγωγή: Υποδομή και Λειτουργία του Παιδαγωγού:
Υποχρεωτικό μάθημα Τομέα Αισθητικής Παιδείας ΣΤ' εξαμήνου Παλαιού ΠΠΣ (μέχρι 2012)
 8. Οργάνωση και Προγραμματισμός της Φυσικής Αγωγής στην Προσχολική και Πρώτη σχολική ηλικία: Υποχρεωτικό μάθημα Παιδαγωγικού Τομέα Ζ' εξαμήνου Παλαιού ΠΠΣ (με ανάθεση από τη Γ.Σ. του Τμήματος, 2005-2012)
 9. Εκπαιδευτικά Προγράμματα Ρυθμικής και Κινητικής Αγωγής : Επιλεγόμενο μάθημα Δ' εξαμήνου Παλαιού ΠΠΣ. Κατά περίπτωση διδάχθηκε στο Δ' ή στο ΣΤ' ή στο Η' εξάμηνο (2006-2012)
 10. Συμμετοχή στην Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική ΙV του ΣΤ' εξαμήνου Παλαιού ΠΠΣ για το γνωστικό αντικείμενο της Ρυθμικής και Κινητικής Αγωγής (μέχρι 2012)
 11. Εργαστηριακή Έρευνα: διδάχθηκε συνολικά σε επτά εξάμηνα (κατά περίπτωση στο Ζ' ή ΣΤ' ή Γ' του Παλαιού ΠΠΣ) με εναλλασσόμενη θεματολογία σχετική με ερευνητικά ερωτήματα της Ρυθμικής και Κινητικής Αγωγής (μέχρι το 2012)
 12. Παραδοσιακά κινητικά παιχνίδια: Επιλεγόμενο μάθημα του Β' εξαμήνου Παλαιού ΠΠΣ (με ανάθεση από το 2005 έως το 2007 και συνδιδασκαλία με την αποσπασμένη καθηγήτρια ΦΑ κ. Κριτή)
 13. Ρυθμική Αγωγή Ι : Επιλεγόμενο μάθημα παλαιότερου προγράμματος σπουδών (διδάχθηκε μέχρι το 2001)
 14. Ρυθμική Αγωγή ΙΙ : επιλεγόμενο μάθημα παλαιότερου προγράμματος σπουδών (διδάχθηκε μέχρι το 2001)

3.1.2. Διδασκαλία σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα

- | | |
|-----------|---|
| 2016-2018 | Διδασκαλία του μαθήματος "Δρώμενα Αισθητικής Αγωγής" (συνδιδασκαλία με τις/ους συναδέλφους κ. Δογάνη και κ. Λενακάκη) στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα "Επιστήμες της Αγωγής", Κατεύθυνση "Αισθητική Αγωγή: Θεωρία και Δράσεις" του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ |
| 2015-2017 | Διδασκαλία του μαθήματος "Παιδαγωγική Χορού και Κίνησης" στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα "Επιστήμες της Αγωγής", Κατεύθυνση "Αισθητική Αγωγή: Θεωρία και Δράσεις" του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ |

2002-2007 Διδασκαλία μέρους του μαθήματος «Αναπτυξιακά Προγράμματα Καλλιτεχνικής Αγωγής και Εκπαίδευσης» στην κατεύθυνση Γλωσσικής και Πολιτισμικής Παιδείας του Γ' εξαμήνου στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών με τίτλο: «Επιστήμες της Αγωγής» του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ

3.1.3. Διδασκαλία στο Διδασκαλείο και στην Εξομοίωση πτυχίων

2000-2006 Διδασκαλία της Ρυθμικής Κινητικής Αγωγής, διδασκαλία σεμιναριακών μαθημάτων διπλωματικών εργασιών, επίβλεψη διπλωματικών εργασιών στο Διδασκαλείο του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΤΕΠΑΕ) ΑΠΘ

2002-2005 Διδασκαλία του μαθήματος «Ρυθμική και Κινητική Αγωγή» στο πρόγραμμα εξομοίωσης πτυχίων Νηπιαγωγών τριετούς φοίτησης με το πτυχίο Ανώτατης Σχολής Νηπιαγωγών στη Θεσσαλονίκη, στις Σέρρες, στη Σκύδρα, στην Κατερίνη και στην Βέροια.

3.1.4. Επίβλεψη διδακτορικών διατριβών, μέλος επταμελών επιτροπών

Επίβλεψη διδακτορικών διατριβών στο ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ

- 2014-σήμερα
1. Λαμπάκη, Ο., Θέμα: *Η Φυσική Αγωγή μέσα από τη φιλοσοφία της «Εκπαίδευσης για τον Κόσμο»: ένα παρεμβατικό πρόγραμμα στη δευτεροβάθμια Εκπαίδευση*. Πραγματοποιήθηκε υποστήριξη στις 27/6/2017.
 2. Κυριαζής, Δ., Θέμα: *Εφαρμογή προγράμματος παρέμβασης Κινητικής και Ρυθμικής Αγωγής και καινοτόμες μέθοδοι αξιολόγησης της ρυθμικής ικανότητας σε παιδιά δημοτικού σχολείου*. Πραγματοποιήθηκε υποστήριξη στις 11/6/2018.

Μέλος τριμελών επιτροπών διδακτορικών διατριβών

- 2019-σήμερα
1. Κεντρωτή-Λάββα Ε., θέμα: *Κινητικό Θέατρο στην προσχολική ηλικία: Ένα πρόγραμμα ψυχοκινητικής και μουσικοκινητικής αγωγής για την υποστήριξη της παιγνιώδους συμπεριφοράς των νηπίων* (ΤΕΦΑΑ Σερρών ΑΠΘ).

2. Βουτσά Χ., θέμα (προσωρινό): *Η μεθοδολογική προσέγγιση δημιουργίας παράστασης σύγχρονου χορού που προάγει τη θετική εικόνα σώματος με τη συμβολή αναγνωρισμένης Ιαπωνικής μεθόδου.*

Μέλος επταμελών επιτροπών διδακτορικών διατριβών

2012-
σήμερα

1. Χολέβα, Α., Θέμα: *Η συμβολή του θεατροπαιδαγωγικού εργαστηρίου στην επιμόρφωση των εκπαιδευτικών σε ζητήματα εκπαίδευσης για τα ανθρώπινα δικαιώματα.* Στο ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (Θεσσαλονίκη, 2022)
2. Ράπτης, Γ., Θέμα: *Διαδικασίες υποστήριξης Νηπιαγωγών στο σχεδιασμό και την υλοποίηση προγραμμάτων Φυσικής Αγωγής. Ο ρόλος του Μέντορα.* Στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (Φλώρινα, 2018)
3. Παρίση, Ι., Θέμα: *Δημιουργικότητα, συναισθηματική έκφραση και χορός: ένα πρόγραμμα για την καλλιέργεια της δημιουργικότητας και της συναισθηματικής έκφρασης σε μαθητές Γυμνασίου .* Στο ΤΕΦΑΑ Σερρών, ΑΠΘ (2017).
4. Χριστοδούλου, Π., Θέμα: *Κινητική ανάπτυξη και προσαρμοστική συμπεριφορά παιδιών και εφήβων με οπτική αναπηρία.* Στο ΤΕΦΑΑ Θεσσαλονίκης, ΑΠΘ. (2016)
5. Αρβανιτίδου, Β., Θέμα: *Η διαχείριση της ετερότητας στο μάθημα της φυσικής αγωγής στην υποχρεωτική εκπαίδευση: μία προσέγγιση του λόγου των σχολικών εγχειριδίων υπό το πρίσμα της κριτικής παιδαγωγικής της ειρήνης.* Στο ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, (2013).
6. Κωνσταντινίδου, Ε., Θέμα: *Η δημιουργικότητα στη βασική Εκπαίδευση: αντιλήψεις και συμπεριφορές Καθηγητών Φυσικής Αγωγής.* Στο ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής ΔΠΘ (2012)

3.1.5. Επίβλεψη μεταπτυχιακών διατριβών, μέλος τριμελών/επταμελών επιτροπών

2005-
σήμερα

Επίβλεψη μεταπτυχιακών διατριβών στο ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ και στο Τμήμα Νηπιαγωγών του ΠΔΜ:

1. Αλευρίδου, Δ. Ο., *Η επίδραση προγράμματος δημιουργικού χορού και έκφρασης μέσω κίνησης, στις στάσεις - αντιλήψεις μαθητών/μαθητριών Δημοτικού σχολείου, για το χορό*, ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, (2020).
2. Κέκκα, Μ., *Η επίδραση προγράμματος δημιουργικής κίνησης και χορού στην αυτοαντίληψη, τις κοινωνικές σχέσεις και την κινητική ανάπτυξη παιδιών προσχολικής ηλικίας σε τμήματα ένταξης*, ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, (2019)
3. Σεραλίδου, Γ., *Μπαλέτο στην παιδική ηλικία: διερευνώντας τις διδακτικές προσεγγίσεις και τις απόψεις των ειδικών σε σχολές χορού*, ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, (2019)
4. Βλαχογιάννη, Β., *Ο χορός και η διαπολιτισμική του διάσταση: αντιλαμβανόμενη αποτελεσματικότητα και αντιλήψεις εκπαιδευτικών φυσικής αγωγής στο δημοτικό σχολείο*, ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (2019).
5. Τσανακτσίδου, Ι., *Δημιουργική αφήγηση και κινητική έκφραση στο νηπιαγωγείο: Ανάπτυξη Κοινωνικών Δεξιοτήτων των παιδιών. Τμήμα Νηπιαγωγών Φλώρινας*, Πανεπιστήμιο Δ. Μακεδονίας (2019).
6. Καστρινάκη, Α., *Παιχνίδι και κινητική έκφραση ως μέσα βελτίωσης της συναισθηματικής κατάστασης παιδιών μιας πολυπολιτισμικής ομάδας: έρευνα-δράσης σε δημοτικό σχολείο*. ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ. (2017).
7. Καραμαριγώ, Γ., *Κίνηση και ρυθμός ως μέσα διαθεματικής προσέγγισης στη διδασκαλία ξένης γλώσσας: έρευνα-δράσης στο Γυμνάσιο*. ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ. (2017).
8. Λαλιώτη, Κ. *Μουσικοκινητικά δρώμενα ως μέσα προσέγγισης της Ευρωπαϊκής Διάστασης στην εκπαίδευση*. ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ. (2006).

2003- σήμερα	Μέλος περισσότερων από 20 τριμελών επιτροπών μεταπτυχιακών διατριβών στο ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, στο ΤΕΑΠΗ Πανεπιστημίου Πατρών και στο ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ
1999- σήμερα	Επίβλεψη περισσότερων από 60 πτυχιακών εργασιών στο ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ
2002-2010	Επίβλεψη τουλάχιστον 10 διπλωματικών εργασιών του Διδασκαλείου στο ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ.

3.2. Διδακτικό έργο στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, ως μέλος Ε.Ε.Π. και ως αποσπασμένη καθηγήτρια Φ.Α. της Β΄/βάθμιας εκπαίδευσης

1998	Διδασκαλία, κατόπιν πρόσκλησης από το ΤΕΦΑΑ Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και το ΤΕΦΑΑ Σερρών (Α.Π.Θ.), ανάλυσης ατομικών
------	---

- και ομαδικών προγραμμάτων και αλλαγών στο διεθνή κώδικα βαθμολογίας Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής στις τελειόφοιτες φοιτήτριες Ειδικότητας Ρ.Α.Γ. (7,8/12/98 ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής και 14-15/12/98 ΤΕΦΑΑ Σερρών)
- 1996 Διδασκαλία της Ρυθμικής και Κινητικής Αγωγής στο Διδασκαλείο του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών ΑΠΘ (μετέπειτα ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ)
- 1994 – 1997 Διδασκαλία της Ρυθμικής Αγωγής για την Προσχολική Ηλικία στο πρόγραμμα της εξομοίωσης των πτυχίων στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του ΑΠΘ
- 1989 – 2000 Διδασκαλία των προπτυχιακών μαθημάτων: «Ρυθμική Αγωγή Ι» στο Γ' και «Ρυθμική Αγωγή ΙΙ» στο Δ' εξάμηνο του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών ΑΠΘ
- 1986 - 1989 Ως αποσπασμένη καθηγήτρια ΦΑ: διδασκαλία του μαθήματος «Παιδαγωγική Γυμναστική» στο Β' έτος, του μαθήματος «Ρυθμική Αγωνιστική Γυμναστική» στο Β' έτος και του μαθήματος «Ειδικότητα στη Ρυθμική Αγωνιστική Γυμναστική» στην αντίστοιχη Ειδικότητα (προσανατολισμό) του Γ' έτους (θεωρία και πράξη) στο Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού ΤΕΦΑΑ Α.Π.Θ.

3.3. Διδασκαλία σε επιμορφωτικά σεμινάρια, κατόπιν προσκλήσεων, σε Πανεπιστήμια, Ομοσπονδίες, Δήμους, σχολεία κ.ά.,

Διδασκαλία Ρυθμικής Κινητικής Αγωγής σε νηπιαγωγεία

- 2017 Διδασκαλία στο επιμορφωτικό σεμινάριο «Ολυμπισμός και Αξίες: προσεγγίζοντας την Ειρήνη» προς καθηγητές ΦΑ πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, κατόπιν πρόσκλησης της Υπεύθυνης Πολιτιστικών Θεμάτων της Διεύθυνσης ΠΕ Δυτικής Θεσσαλονίκης κ. Αρβανιτίδου Βιργινίας. Θέμα: «Χορο-κινητικές δράσεις για παιδιά, μέσα από την Παιδαγωγική της Ειρήνης» (17/2/2017, Αθλητικό/Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης)
- 2014 Διδασκαλία «διαθεματικών δράσεων μέσω κίνησης στο Δημοτικό σχολείο» σε επιμορφωτικό σεμινάριο για τους δασκάλους, κατόπιν πρόσκλησης του σχολικού συμβούλου κ. Σιδηρόπουλου (Θεσσαλονίκη, 17/12/2014)
- 2013 Διδασκαλία σε επιμορφωτική διημερίδα προς καθηγητές ΦΑ πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, κατόπιν πρόσκλησης του σχολικού συμβούλου κ. Οξύζογλου. Θέμα: Διδακτικές προσεγγίσεις της Μουσικοκινητικής Αγωγής και χρήση οργάνων της Ρυθμικής Γυμναστικής στο σχολείο (28/1 και 31/1 2013, Ευκαρπία, Θεσσαλονίκη)

- 2012 Εισήγηση και βιωματικό εργαστήριο με τίτλο "Χοροθεατρικά και Μουσικοκινητικά δρώμενα στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία" στο Διδασκαλείο του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης, κατόπιν πρόσκλησης της Επίκουρης Καθηγήτριας κ. Κ. Τρούλη (Ρέθυμνο, 24/5/16)
- 2008 Διδασκαλία της «Μουσικοκινητικής Αγωγής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση» σε επιμορφωτικό σεμινάριο για τους εκπαιδευτικούς Φυσικής Αγωγής πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης κατόπιν πρόσκλησης του σχολικού συμβούλου κ. Οξύζογλου (Θεσσαλονίκη, Αρσάκειο 9-10/09/2008)
- 2006 Διδασκαλία της «Ρυθμικής και Μουσικοκινητικής Αγωγής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση» σε επιμορφωτικό σεμινάριο για τους εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης κατόπιν πρόσκλησης της σχολικής συμβούλου κ. Παππά (Μουσικό Σχολείο, Σέρρες)
- 2005 Συνδιδασκαλία, κατόπιν πρόσκλησης της F.I.G.² με το μέλος και στη συνέχεια πρόεδρο της Τεχνικής Επιτροπής για τη Ρυθμική Γυμναστική της F.I.G. Maria Shyshkowska και συνεξετάστρια στις εξετάσεις επάρκειας γνώσεων του διεθνούς κώδικα βαθμολογίας Ρυθμικής Γυμναστικής ολυμπιακού κύκλου 2005-2008 στο Διεθνές Σεμινάριο που διοργάνωσε η FIG σε συνεργασία με την Ελληνική Γυμναστική Ομοσπονδία (Ε.Γ.Ο.) για την απονομή διπλωμάτων διεθνών κριτών του αθλήματος στην Αθήνα (Απρίλιος 2005). Στο 7ήμερο αυτό σεμινάριο συμμετείχαν διεθνείς και εθνικοί κριτές 5 χωρών, που εξετάστηκαν γραπτά σε σχέση με τη θεωρία και με βιντεοανάλυση σε σχέση με την πράξη για την ανανέωση ή για την απόκτηση πρώτη φορά διπλώματος διεθνούς κριτή του αθλήματος.
- 2005 Διδασκαλία, κατόπιν πρόσκλησης της Ελληνικής Γυμναστικής Ομοσπονδίας (Ε.Γ.Ο.) και εξετάσεις επάρκειας γνώσεων του διεθνούς κώδικα βαθμολογίας Ρυθμικής Γυμναστικής ολυμπιακού κύκλου 2005-2008 σε σεμινάρια που διοργάνωσε η (Ε.Γ.Ο.) για την απονομή διπλωμάτων εθνικών κριτών του αθλήματος: α) στην Αθήνα (Φεβρουάριος 2005) και β) στη Θεσσαλονίκη (Μάρτιος 2005)
- 2004 Διδασκαλία και συντονισμός εργαστηρίου στο τριήμερο επιμορφωτικό σεμινάριο-εργαστήριο για εκπαιδευτικούς προσχολικής ηλικίας «Εισαγωγή στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση» με την εισήγηση «Μουσικοκινητικά Δρώμενα για την Προσχολική και Πρωτοσχολική Ηλικία», κατόπιν πρόσκλησης του νυν Καθηγητή του ΤΕΠΑΕ κ. Αλέξανδρου Γεωργόπουλου (στο ΚΠΕ Ελευθερίου Κορδελιού Θεσσαλονίκης, 5-7/11/2004)
- 2002 Διδασκαλία στο σεμινάριο «Η μουσικοκινητική αγωγή στην παιδαγωγική διαδικασία» με δύο εισηγήσεις (θεωρία και βιωματικό εργαστήριο) α) αγωγή

² Federation International de Gymnastique

- της εκφραστικής κίνησης» και β) «Ρυθμός, κίνηση και δραματικό παιχνίδι», κατόπιν πρόσκλησης από την νυν Καθηγήτρια του Αλεξάνδρειου ΤΕΙ Βρεφονηπιοκομίας κ. Ε. Ζαχοπούλου και σε διδακτική συνεργασία μαζί της, στο πλαίσιο του 10^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΤΕΦΑΑ Δημοκρίτειου Παν. Θρακης, 17-19/5/2002)
- 2001-2003 Διδασκαλία του μαθήματος «Ρυθμική και Κινητική Αγωγή» στα ΠΕΚ Θεσσαλονίκης
- 2001 Διδασκαλία και εξετάσεις επάρκειας γνώσεων του διεθνούς κώδικα βαθμολογίας Ρυθμικής Γυμναστικής *ολυμπιακού κύκλου 2001-2005* σε σεμινάρια που διοργάνωσε η Ε.Γ.Ο. και κατόπιν δική της πρόκλησης, για την απονομή διπλωμάτων εθνικών κριτών του αθλήματος στην (Μάρτιος 2001) και στη Θεσσαλονίκη (Απρίλιος 2001)
- 1998 Διδασκαλία στο επιμορφωτικό σεμινάριο της Ελληνικής Γυμναστικής Ομοσπονδίας σε συνεργασία με την Ακαδημία Επιμόρφωσης Αθλητικών Στελεχών και την Ειδική Γραμματεία Αθλητισμού Μακεδονίας – Θράκης, κατόπιν πρόσκλησης από την ΕΓΟ, για τις προπονήτριες της Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής (ΡΑΓ) με θέμα τη Μουσικοκινητική Αγωγή για τις αθλήτριες ΡΑΓ 8-12 ετών (θεωρία και πράξη) στο εθνικό γυμναστήριο Μίκρας Θεσσαλονίκης.
Διδασκαλία της Μουσικοκινητικής Αγωγής για την προσχολική ηλικία στα ΠΕΚ του Κιλκίς
- 1998 Διδασκαλία 20 ωρών στις κύριες ειδικότητες Γ΄ και Δ΄ έτους Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής του ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ, σχετικά με τις τροποποιήσεις του Διεθνούς Κώδικα της Ρυθμικής Αγωνιστικής και την ανάλυση ατομικών και ομαδικών προγραμμάτων του αθλήματος κατόπιν πρόσκλησης της Καθηγήτριας κ. Ελένης Δούδα.
- 1997 Κατόπιν πρόσκλησης της Ε.Γ.Ο.: διδασκαλία και εξετάσεις επάρκειας γνώσεων του διεθνούς κώδικα βαθμολογίας σε σεμινάρια για την απονομή διπλωμάτων εθνικών εθνικού κριτή Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής Α΄ βαθμίδας και Β΄ βαθμίδας για τον *Ολυμπιακό Κύκλο 1997-2000* με διοργάνωση της Ε.Γ.Ο. στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη
- 1996 Διδασκαλία της Μουσικοκινητικής και Ρυθμικής Αγωγής για την Προσχολική Ηλικία στα ΠΕΚ Θεσσαλονίκης
- 1990-1995 Εθελοντική προσωπική διδασκαλία της Ρυθμικής και Κινητικής Αγωγής στο Παιδικό Κέντρο του ΑΠΘ, με την ιδιότητα Ε.Ε.Π. για τη Ρυθμική και Κινητική Αγωγή του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών : δύο σχολικές χρονιές σε 2 τμήματα νηπίων-προνηπίων, δύο χρονιές σε 4 και μία χρονιά σε 3 τμήματα αντίστοιχα, εφαρμογές δραστηριοτήτων Ρυθμικής και Κινητικής Αγωγής, από μία φορά την εβδομάδα (σε ορισμένες περιπτώσεις και δύο φορές την εβδομάδα) διάρκειας 30΄-45΄ κάθε φορά, επί έξι έως οκτώ μήνες κάθε χρόνο.
- 1995 Με την άδεια της διεύθυνσης του νηπιαγωγείου και εν γνώσει του (τότε)

- προέδρου του Τμήματος κ. Χρήστου Φράγκου, πραγματοποιήθηκαν επίσης πιλοτικές εφαρμογές και ερευνητικά project σε σχέση με τους αναπτυξιακούς στόχους της Ρυθμικής και Κινητικής Αγωγής.
- Κατά περίπτωση εφαρμογές δραστηριοτήτων Ρυθμικής Κινητικής Αγωγής σε τάξεις νηπίων του Πειραματικού Νηπιαγωγείου Πανοράματος και σε νηπιαγωγείο της Πολίχνης για της ανάγκες έρευνας.
- 1990 Κατόπιν πρόσκλησης του Συνδέσμου Ελληνικών Γυμναστικών και Αθλητικών Σωματείων (Σ.Ε.Γ.Α.Σ.): διδασκαλία διεξαγωγή εξετάσεων επάρκειας γνώσεων του διεθνούς κώδικα βαθμολογίας σε σεμινάριο για το δίπλωμα εθνικού κριτή Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής (ΡΑΓ) Β' βαθμίδας (εφόρου) με διοργάνωση του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. στην Αθήνα (Ολυμπιακό Στάδιο)
- 1988, Κατόπιν πρόσκλησης του Σ.Ε.Γ.Α.Σ.: διδασκαλία ανάλυσης ατομικών και
1989, ομαδικών προγραμμάτων και αλλαγές στο διεθνή κώδικα βαθμολογίας
1991, Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής σε σεμινάρια για το δίπλωμα εθνικού
1992, κριτή Α' βαθμίδας στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη. Τα σεμινάρια
1997 διοργανώθηκαν από τον Σ.Ε.Γ.Α.Σ. και τα παρακολούθησαν καθηγήτριες Φυσικής Αγωγής με ειδικότητα στη Ρυθμική Αγωνιστική Γυμναστική (Ρ.Α.Γ.) από όλη την Ελλάδα.
- 1987 Διδασκαλία σε επιμορφωτικό σεμινάριο Ρυθμικής Γυμναστικής στα Γιαννιτσά για τις καθηγήτριες Φυσικής Αγωγής της Μέσης Εκπαίδευσης, κατόπιν πρόσκλησης του σχολικού συμβούλου κ. Σεραφειμίδα

4. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

4.1. Επιστημονικές ανακοινώσεις, εισηγήσεις σε διεθνή και πανελλήνια συνέδρια και συμπόσια με σύστημα κριτών

1. Πομπιέρη, Α., & Παυλίδου, Ε. (2021). Εξ αποστάσεως εκπαιδευτική υποστήριξη γονέα και νηπίου με κινητικά παιχνίδια ενίσχυσης εμπιστοσύνης και επικοινωνίας μεταξύ τους. Διαδικτυακή προφορική ανακοίνωση στο 7^ο Διεθνές Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας, 15-17/10/2021, Λάρισα. **1^ο βραβείο, καλύτερης εργασίας του συνεδρίου.**
2. Καστρινάκη, Α., & Παυλίδου, Ε. (2019). Η Ριχάμ νοιώθει ξεχωριστή: επίδραση της κινητικής καλλιτεχνικής έκφρασης στην αυτοεικόνα παιδιών προσφύγων. Προφορική ανακοίνωση στο Πανελλήνιο Διεπιστημονικό Συνέδριο με θέμα «Το πολυπολιτισμικό σχολείο στον 21^ο αιώνα: Διδακτικές μέθοδοι, εφαρμοσμένες πρακτικές και πολιτισμικές δεξιότητες», 4-6/10/2019, Κέρκυρα.
3. Λόλα, Α., & Παυλίδου, Ε. (2019). Ο χορός στο νηπιαγωγείο και η συμβολή του στην ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων και ποιότητας κίνησης των παιδιών.

- Προφορική ανακοίνωση στο 1^ο διεπιστημονικό συνέδριο «Αθλητισμός και Τέχνη: επιστημονικός και καλλιτεχνικός διάλογος». Ιωάννινα, 5-7/4/2019.
4. Χατζηγεωργιάδου, Σ., **Παυλίδου, Ε.** & Γκαλκανοπούλου, Ο. (2018). Όμιλος κινητικής και ρυθμικής αγωγής στο 2ο Πειραματικό Νηπιαγωγείο, Α.Π.Θ.: Κινητικές δράσεις με στόχο τη βελτίωση της αφηγηματικής ικανότητας. Προφορική ανακοίνωση στο Πανελλήνιο Συνέδριο «*Η δημιουργικότητα και η καινοτομία στην εκπαιδευτική πράξη: με αφετηρία τη μακρόχρονη εμπειρία των Πειραματικών και Πρότυπων Σχολείων*», Αθήνα, 2-4/11/ 2018.
 5. Καστρινάκη, Α., **Παυλίδου, Ε.**, & Λενακάκης, Α. (2018). ΣΑΡΕΒ θα πει φίλια: Ένα πολύτεχνο πρόγραμμα συνάντησης πολιτισμών. Προφορική ανακοίνωση στο Πανελλήνιο Συνέδριο «*Σχολείο Ανοιχτό στις Κοινωνικές και Παιδαγωγικές Προκλήσεις*», 4-6/5/2018, Θεσσαλονίκη.
 6. Γκαλκανοπούλου, Ο. Χατζηγεωργιάδου, Σ., & **Παυλίδου, Ε.** (2018). Βελτίωση της αφηγηματικής ικανότητας νηπίων, μέσω κινητικών δράσεων με αφορμή την παιδική λογοτεχνία. Προφορική ανακοίνωση στο 21^ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού της Ένωσης Γυμναστών Βορείου Ελλάδος (ΕΓΒΕ). Ολυμπιακό Μουσείο, 27-29/4/2018, Θεσσαλονίκη
 7. Γκαλκανοπούλου, Ο., **Παυλίδου, Ε.**, & Χατζηγεωργιάδου, Σ. (2017) Η παιδική λογοτεχνία ως πλαίσιο δραστηρίων κινητικών αναπαραστάσεων για παιδιά προσχολικής ηλικίας. Προφορική ανακοίνωση στο 18ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού της Ένωσης Γυμναστών Βορείου Ελλάδος. Αμφιθέατρο Δήμου Πανοράματος, Ν. Θεσσαλονίκης, 9-10/12/2017.
 8. Λοκόση, Α., Σοφιανίδου, Α., & **Παυλίδου, Ε.** (2016). Ο δημιουργικός χορός στο νηπιαγωγείο ως μέσο ανάπτυξης επικοινωνιακών σχέσεων, πρωτοβουλίας και κινητικής έκφρασης των παιδιών. Εισήγηση στην Ημερίδα της Ελληνικής Επιστημονικής Εταιρίας, με θέμα «*Η Ψυχοκινητική μεταξύ θεωριών και εφαρμογών*», στο πλαίσιο του 14^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Αθλητικής Ψυχολογίας. Εγκαταστάσεις ΤΕΦΑΑ, Θέρμη Ν. Θεσσαλονίκης, 9-11/12/2016.
 9. Κυριαζής, Δ., **Παυλίδου, Ε.**, Φωτιάδου, Ε., & Μπαρκούκης, Β. (2015). Επικύρωση καινοτόμου ψηφιακού εργαλείου αξιολόγησης της ρυθμικής ικανότητας. Προφορική ανακοίνωση στο 7ο Συνέδριο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.) "*Μουσικός Γραμματισμός: τυπικές και άτυπες μορφές μουσικής διδασκαλίας-μάθησης*" , Θεσσαλονίκη, 27-29/11/2015.
 10. **Παυλίδου, Ε.** (2015). Αυτοσχέδιες κατασκευές από ανακυκλώσιμα υλικά για μια δημιουργική κινητική αγωγή στο νηπιαγωγείο. Προφορική ανακοίνωση στο Πανελλήνιο Διεπιστημονικό Συμπόσιο με διεθνή συμμετοχή "*Τόποι και Εμπειρίες Μάθησης: Έρευνα, Δημιουργία, Αλλαγή*", Θεσσαλονίκη, 9-10/1/2015.
 11. Λαμπάκη Ολυμπία, Αντωνίου Παναγιώτης, **Παυλίδου Εύα** & Κυρίδης Αργύρης (2015). Πρόγραμμα Φυσικής Αγωγής με πολυπολιτισμικά στοιχεία στη

- Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Προφορική ανακοίνωση στο 2ο Συνέδριο "Νέος Παιδαγωγός", Ίδρυμα Ευγενίδου Αθήνα, 23 & 24 Μαΐου 2015.
12. Διαμαντόγλου, Ε., & **Παυλίδου, Ε.** (2014). Κινητικό παιχνίδι και κινητική αγωγή στο νηπιαγωγείο: στάσεις, προθέσεις, προβλήματα και ενέργειες των νηπιαγωγών. Προφορική ανακοίνωση στο Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή "Ανα-στοχασμοί στην Παιδική Ηλικία", Θεσσαλονίκη, 31/10-1/11/2014.
13. Δογάνη, Κ., & **Παυλίδου, Ε.** (2014). Όρια και ελευθερία στον αυτοσχεδιασμό με μουσική και κίνηση. Προφορική ανακοίνωση στο Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή "Ανα-στοχασμοί στην Παιδική Ηλικία", Θεσσαλονίκη, 31/10-1/11/2014.
14. Τζαβάρα, Α., Τζέτζης, Γ., & **Παυλίδου, Ε.** (2014). Η φυσική δραστηριότητα των παιδιών προσχολικής ηλικίας στο οικογενειακό και σχολικό περιβάλλον. Προφορική ανακοίνωση στο Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή "Ανα-στοχασμοί στην Παιδική Ηλικία", Θεσσαλονίκη, 31/10-1/11/2014.
15. Λαμπάκη, Ο., **Παυλίδου, Ε.**, Αντωνίου, Π. & Κυρίδης, Α. (2014) Δημιουργίες διαπολιτισμικών συνεργατικών κινητικών παιχνιδιών στο Λύκειο και ικανοποίηση των μαθητών. Προφορική ανακοίνωση στο 22ο Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού. Κομοτηνή 9-11/5/2014.
16. Ζάχου Σ., & **Παυλίδου Εύα** (2013). Ανάπτυξη κινητικής δημιουργικότητας και επικοινωνιακών σχέσεων παιδιών προσχολικής ηλικίας μέσα από ομαδοσυνεργατικές προσεγγίσεις. Προφορική ανακοίνωση στο 14ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού. Θεσσαλονίκη 7-8/12/2013.
17. **Παυλίδου, Ε.** & Κοσμίδου, Ε. (2012). Διερεύνηση της αυτοαποτελεσματικότητας μελλοντικών εκπαιδευτικών προσχολικής αγωγής δημοτικής εκπαίδευσης και φυσικής αγωγής. Αναρτημένη ανακοίνωση στο 5^ο Forum Ελληνικής Ακαδημίας Φυσικής Αγωγής (ΕΑΦΑ): «*Η φυσική αγωγή στην κοινωνία της κρίσης*», Θεσσαλονίκη, 30/3/2012.
- 18.** Chatzigeorgiadou, S., **Pavlidou, E.** & Arvanitidou, V., (2011). Differences in loneliness and social behavior of immigrant and repatriated preschoolers. Oral announcement at the International Conference: *Redefining Community in Intercultural Context (RCIC'11)*, Brasov (Romania), 16-18 June 2011.
Η εισήγηση στο RCIC'11 βραβεύθηκε, ως η καλύτερη του Συνεδρίου.
19. **Παυλίδου, Ε.**, Αρβανιτίδου, Β. & Χατζηγεωργιάδου, Σ. (2011). Μουσικοκινητική αγωγή: ένα πολύτιμο παιδαγωγικό εργαλείο στο σύγχρονο πολυπολιτισμικό

- νηπιαγωγείο. Προφορική ανακοίνωση στο 14^ο διεθνές συνέδριο φυσικής αγωγής και αθλητισμού της Ένωσης Γυμναστών Βορείου Ελλάδος (Ε.Γ.Β.Ε.), Θεσσαλονίκη, 01-03/04/2011.
20. Αρβανιτίδου, Β. & **Παυλίδου, Ε.**, (2011). Διερεύνηση του προσανατολισμού της σχολικής ΦΑ στη μάθηση ή την επίδοση: αναλύοντας το λόγο των εκπαιδευτικών. Προφορική ανακοίνωση στο 14^ο διεθνές συνέδριο φυσικής αγωγής και αθλητισμού της Ένωσης Γυμναστών Βορείου Ελλάδος (Ε.Γ.Β.Ε.), Θεσσαλονίκη, 01-03/04/2011.
21. Σαρμαδοπούλου, Δ. & **Παυλίδου, Ε.** (2010) Ολιστικές διδακτικές προσεγγίσεις της κινητικής αγωγής σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Προφορική ανακοίνωση στο 18^ο διεθνές συνέδριο Φυσικής Αγωγής, Κομοτηνή 21-23/5/2010.
22. Αρβανιτίδου, Β. & **Παυλίδου, Ε.** (2007), Η ατομική βελτίωση και η ανταγωνιστικότητα στο μάθημα της φυσικής αγωγής στο δημοτικό σχολείο: Διερεύνηση του σχολικού εγχειριδίου (1997-2006) Αναρτημένη ανακοίνωση στο 3^ο Forum Ελληνικής Ακαδημίας Φυσικής Αγωγής (ΕΑΦΑ): *Ηθική διαπολιτισμικότητα ίσες ευκαιρίες*. Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Κομοτηνή 19/05/2007.
23. **Παυλίδου, Ε.** & Στύλου, Σ. (2006). Παραδοσιακός χορός στην προσχολική ηλικία: Μέθοδοι προσέγγισης των νηπίων. Προφορική ανακοίνωση στο 1^ο διεθνές εκπαιδευτικό συνέδριο: *Λαϊκός πολιτισμός και εκπαίδευση*. Βόλος 29/09-01/10/2006.
24. Κύρκου Α., & **Παυλίδου Ε.**, (2003). Μουσικοκινητικά δρώμενα: Κίνηση – επικοινωνία – διαπολιτισμικότητα στο Νηπιαγωγείο. Προφορική ανακοίνωση στο Πανελλήνιο Συνέδριο ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ Τομέα Παιδαγωγικής σε συνεργασία με την Ελληνική Επιτροπή ΟΜΕΡ: *Η διαθεματική προσέγγιση της διδασκαλίας και της μάθησης στην προσχολική και την πρώτη σχολική ηλικία* Θεσσαλονίκη 30/05-01/06/2003.
25. **Παυλίδου, Ε.**, Σφίγγος, Ν., Τσαμουρτζής, Ε. & Τσιμπήρης, Α., (2002). Ψηφιακή Βιντεοανάλυση στη ρυθμική αγωνιστική γυμναστική. Προφορική ανακοίνωση στο 10^ο διεθνές συνέδριο Φυσικής Αγωγής, Κομοτηνή 17-19/5/2002
26. **Παυλίδου, Ε.** & Σέμογλου, Ο. (2002). Κινούμενα σχέδια και θεατρικό παιχνίδι. Προφορική ανακοίνωση στο συνέδριο του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης «*Εικόνα και Παιδί*». Θεσσαλονίκη, Πολυτεχνική Σχολή ΑΠΘ, 27-29/09/2002
27. **Παυλίδου, Ε.** (2000). Η ρυθμική ως μέσο εκπαίδευσης στην προσχολική ηλικία: Ένα συνδυαστικό πρόγραμμα ρυθμικής και κινητικής αγωγής. Προφορική

ανακοίνωση στο συνέδριο της Ο.Μ.Ε.Ρ. (Organisation Mondiale pour l' Education Prescolaire) με τη συνεργασία της Δ.Ο.Ε.: 3. «ΜΕΤΑ-πτυχιακά: Εξελίξεις και προοπτικές στην προσχολική και πρωτοσχολική αγωγή», Αθήνα Σεπτέμβριος 2000

28. **Παυλίδου, Ε.** & Τσαπακίδου, Α. (2000). Ποιότητα και υποδομή της εκφραστικής και δημιουργικής κίνησης του νηπιαγωγού, ως εμπνευστική σε προγράμματα ρυθμικής και κινητικής αγωγής για την προσχολική ηλικία. Προφορική ανακοίνωση στο 8^ο διεθνές συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Κομοτηνή, 19-21/05/2000
29. **Παυλίδου, Ε.** (1996). Κίνηση και ρυθμός: μέσα έκφρασης και δημιουργίας στην προσχολική ηλικία. Εισήγηση σε στρογγυλή Τράπεζα με θέμα την Κινητική Συμπεριφορά στα αναπτυξιακά στάδια της Εκπαίδευσης, 4ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Κομοτηνή 17-19 Μαΐου 1996.
30. **Παυλίδου, Ε.** (1996). Η Ρυθμική Αγωγή στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης: Διδασκαλία και έρευνα. Προφορική ανακοίνωση στο 4ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Κομοτηνή 17-19 Μαΐου 1996.
31. Οικονομικού, Α., & **Παυλίδου, Ε.** (1996). Εφαρμογή και αποτελέσματα ειδικού προγράμματος για την εκφραστικότητα και το ρυθμό σε ομάδα φοιτητών-τριών του Τ.Ε.Φ.Α.Α. Θεσσαλονίκης. Προφορική ανακοίνωση στο 4ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Κομοτηνή 17-19 Μαΐου 1996.

4.2. Εισηγήσεις κατόπιν προσκλήσεων σε συνέδρια, συμπόσια, επιστημονικές εκδηλώσεις

1. **Pavlidou Eva** (2019) Expression through movement as a dimension of well-being in school life: interdisciplinary and intercultural approaches. Keynote presentation (invited speaker) in the international conference of Obesity and Low Motility Victims (OBLOMOV) "Art as a mean of Physical activity: theatre, open scenario and improvisation in exercise programs in children and adolescents". Trikala, 7/12/2019
2. **Παυλίδου Εύα** (2019). Κίνηση και τέχνες για μάθηση και ευ ζην (wellbeing): διαθεματικές και διαπολιτισμικές διαστάσεις στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Κεντρική ομιλία κατόπιν πρόσκλησης στο 1^ο διεπιστημονικό συνέδριο

«Αθλητισμός και Τέχνη: επιστημονικός και καλλιτεχνικός διάλογος». Ιωάννινα, 5-7/4/2019

3. **Pavlidou, Eva** (2019) Participation to the working group "*Psychomotricity Research and Science Enhancement Group*" as a member of Greek delegation in European Forum of Psychomotricity (27-28/9/2019, Paris)
4. **Παυλίδου Εύα** (2018). Συμμετοχή, κατόπιν πρόσκλησης της Καθηγήτριας Renate Zimmer από το Πανεπιστήμιο του Osnabrueck της Γερμανίας στο Διεθνές Συμπόσιο (Jubilaemum & Internationales Symposium) για τον εορτασμό των 40 χρόνων Ψυχοκινητικής στην Ευρώπη (Psychomotorische Foerderstelle Osnabrueck: Symposium Psychomotorik in Europa), ως μέλος της Ελληνικής εκπροσώπησης επιστημόνων, για ανταλλαγή απόψεων. 4-5/5/2018, Osnabrueck.
5. **Παυλίδου Εύα** (2016). Ψυχοκινητική και Ρυθμική Αγωγή: εργαλεία διαθεματικών και διαπολιτισμικών προσεγγίσεων στο Νηπιαγωγείο. Εισήγηση κατόπιν πρόσκλησης της διοργάνωσης της Ημερίδας της Ελληνικής Επιστημονικής Εταιρείας Ψυχοκινητικής, με θέμα «Η Ψυχοκινητική μεταξύ θεωριών και εφαρμογών», στο πλαίσιο του 14^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Αθλητικής Ψυχολογίας. Εγκαταστάσεις ΤΕΦΑΑ, Θέρμη Ν. Θεσσαλονίκης, 9-11/12/2016.
6. **Παυλίδου Εύα** (2015). Μεθοδολογικές προσεγγίσεις των παιδιών και προεκτάσεις της Ψυχοκινητικής αγωγής. Εισήγηση κατόπιν πρόσκλησης στο συμπόσιο για την Ψυχοκινητική Αγωγή στο 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Ψυχολογικής Εταιρείας Βορείου Ελλάδος. Συνεδριακό Κέντρο «Κάρολος Παπούλιας» του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Ιωάννινα, 9-11/10/2015.
7. **Παυλίδου Εύα** (2013). Κινητική Αγωγή στο Νηπιαγωγείο: προγραμματισμός, διαθεματικές και διαπολιτισμικές προσεγγίσεις. Εισήγηση κατόπιν πρόσκλησης στο 14ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού. Θεσσαλονίκη 7-8/12/2013.
8. **Παυλίδου, Ε.** (2013). Αγωγή της κίνησης στην προσχολική εκπαίδευση: ευθύνη νηπιαγωγού ή εκπαιδευτικού Φυσικής Αγωγής; Εισήγηση κατόπιν πρόσκλησης στο 1ο Επιστημονικό Φόρουμ Σχολικών Συμβούλων Φυσικής Αγωγής "Διάλογος επικοινωνίας Πανεπιστημίων - Σχολικής Φυσικής Αγωγής: από την Έρευνα στην Πράξη", στο πλαίσιο του 21ου Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού του ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ, Κομοτηνή, 17-19/5/2013.
9. **Παυλίδου, Ε.** (2009). Κινητική ανάπτυξη, έκφραση και επικοινωνία: εφαρμογές στο νηπιαγωγείο. Διάλεξη στην επιστημονική εκδήλωση «Πέμπτη στον Πύργο»

με τίτλο «Ήχος κίνηση: Δημιουργικές Προσεγγίσεις για το παιδί», Κύκλος επιστημονικών εκδηλώσεων του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, 19/03/2009

10. **Παυλίδου, Ε.** (2008). Κινητική Έκφραση: μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο Νηπιαγωγείο. Εισήγηση σε επιστημονική εκδήλωση του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ για την Πρακτική Άσκηση του Τμήματος. Πύργος Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ.
11. **Παυλίδου Εύα,** (1998), Μουσικοκινητική Αγωγή για αθλήτριες της Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής 8-12 ετών. Εισήγηση και βιωματικό εργαστήριο στο Επιμορφωτικό σεμινάριο προπονητριών Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής, για τις αθλήτριες 8-12 ετών (22-27/6/98, Ε.Γ. Μίκρας, Θεσσαλονίκη).

4.3. Εισηγήσεις σε επιστημονικές εκδηλώσεις και ημερίδες

1. Σφίγγος, Ν. & **Παυλίδου, Ε.** (2002) Εφαρμογές της ψηφιακής βιντεοανάλυσης στη Ρυθμική Γυμναστική. Επιστημονική ανακοίνωση στην 3η Επιστημονική Ημερίδα Ενόργανης & Ρυθμικής Γυμναστικής, Θεσσαλονίκη, Ιούνιος 2002
2. **Παυλίδου, Ε.** (2002). Η σημασία του δραματικού παιχνιδιού στη μαθησιακή διαδικασία. Εισήγηση στην Ημερίδα «Δραματικό Παιχνίδι, Ένα δημιουργικό παιδαγωγικό εργαλείο» που έλαβε χώρα στο Δημοτικό Σχολείο Ανατολικού «Η Βαλμάδα», Χαλάστρα, 02/04/2002
3. **Παυλίδου Εύα,** (1987) Η Ρυθμική Αγωγή στην παιδική ηλικία. Εισήγηση στην ημερίδα επιστημονικών και αθλητικών-καλλιτεχνικών δράσεων της ειδικότητας Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής του Τ.Ε.Φ.Α.Α. Θεσσαλονίκης και συνδιοργανώτρια της ημερίδας με συναδέλφους στο Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο Α.Π.Θ.

5. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- | | |
|-----------|--|
| 2014 | Συμμετοχή στο Πρόγραμμα «Ένταξη και Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά στην Ανατολική Μακεδονία – Θράκη» (επιστ. Υπεύθυνη Ε. Τρέσσου) του Επιχειρησιακού Προγράμματος Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση. Υπόεργο 1 με επιστ. Υπεύθυνο τον Α. Καρακίτσιο |
| 2002-2007 | Συμμετοχή στο Πρόγραμμα μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος «Στις Επιστήμες της Αγωγής» στην κατεύθυνση Γλωσσικής και |

	Πολιτισμικής Παιδείας (συμμετοχή σε μέρος του μαθήματος του Γ' εξαμήνου «αναπτυξιακά προγράμματα καλλιτεχνικής αγωγής»)
2003-2005	Συμμετοχή στο Πρόγραμμα Εξομοίωσης του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (ΕΠΕΑΕΚ) με διδασκαλία ανάλογων μαθημάτων
2001 - 2004	Συμμετοχή στο Ερευνητικό πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (ΕΠΕΑΕΚ) με διδασκαλία ανάλογων μαθημάτων
1999-2001	Συμμετοχή στο Ερευνητικό Πρόγραμμα Αναμόρφωσης Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, ΥΠΕΠΕΘ-Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Αρχικής και Επαγγελματικής Κατάρτισης, Ενέργεια 3.1α «Προγράμματα Σπουδών - Συγγράμματα»
2000	Υποστήριξη συμμετοχής και ανάδειξης σχολικών μονάδων ή δικτύων σχολείων ως φορέων επιμόρφωσης με σχεδιασμό, οργάνωση, εφαρμογή, αξιολόγηση ταχύρυθμων προαιρετικών επιμορφωτικών προγραμμάτων
1997-1999	Σχεδιασμός, οργάνωση και επαγγελματική αναβάθμιση εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.
1997	Συμμετοχή στο επιστημονικό πρόγραμμα «Διαμόρφωση δικτύου υπαίθριων χώρων δημιουργικής απασχόλησης και αναψυχής στην Κοινότητα Μαυροχωρίου Καστοριάς» με επιστημονικό υπεύθυνο τον Αναπληρωτή Καθηγητή του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών Α.Π.Θ., κ. Δ. Γερμανό, τεύχος 4, Θεσσαλονίκη, Μάρτιος 1997

6. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

6.1. Συμμετοχή στη Διοίκηση και σε Επιτροπές του Τμήματος και της Παιδαγωγικής Σχολής

2021-σήμερα	Αναπληρώτρια Πρόεδρος του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ
2022-σήμερα	Συντονίστρια της επιτροπής Στρατηγικού Σχεδιασμού του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ
2022-σήμερα	Συντονίστρια της Κατεύθυνσης «Τέχνες στην Εκπαίδευση» του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής: έρευνα και πράξη σε μεταβαλλόμενα περιβάλλοντα μάθησης» του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (έναρξη 2023)

2020-σήμερα	<p>Μέλος της επιτροπής ΟΜΕΑ και αξιολόγησης Διδακτικού Έργου του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ</p> <p>Μέλος της επιτροπής παρακολούθησης Αναθεωρημένου Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και Φοιτητικών Ζητημάτων του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (2020-21)</p> <p>Μέλος της επιτροπής Στρατηγικού Σχεδιασμού του Τμήματος (2020-21)</p>
2019-2020	<p>Πρόεδρος του ΕΠ.Ε.Σ. για το 2ο και 3ο Πειραματικό Νηπιαγωγείο Πανοράματος (τα συγκεκριμένα σχολεία υπάγονται στο ΑΠΘ)</p>
2018-2019	<p>Συντονίστρια του Τομέα Αισθητικής Παιδείας του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (αρθμ. Συνέλευσης Τμήματος 9/22-2-2018)</p>
2017-2019	<p>Συντονίστρια της Κατεύθυνσης «Αισθητική Αγωγή: Θεωρία και Δράσεις» του ΠΜΣ Επιστημών της Αγωγής του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ</p>
2017-2019	<p>Συντονίστρια της επιτροπής Βιβλιοθήκης της Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ.</p>
2004-σήμερα	<p>Μέλος της επιτροπής βιβλιοθήκης της Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ</p>
2016-2019	<p>Μέλος του εργαστηρίου «Έρευνας της Κοινωνικής Ετερότητας και της Δια Βίου Μάθησης» (Ε.Ε.Κ.Ε.Δι.Βι.Μ.) του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ</p>
2016-σήμερα	<p>Συνεργαζόμενο μέλος του εργαστηρίου «Ψυχολογίας και Εκπαίδευσης του Παιδιού» (ΨΥΧΗ) του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ</p>
2016-2021	<p>Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης του Αναμορφωμένου Προγράμματος Σπουδών (ΑΠΠΣ) του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ</p>
2014-2021	<p>Μέλος επιτροπής ΚΠΠ και Εκδηλώσεων του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ</p> <p>Μέλος της ομάδας οργάνωσης και υλοποίησης των εκδηλώσεων υποδοχής των πρωτοετών φοιτητών/τριών του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ</p> <p>Δημιουργός και επικεφαλής της ομάδας κινητικής έκφρασης και χορού «Χοροδιάδραση», η οποία αποτελείται από φοιτήτριες και φοιτητές του ΤΕΠΑΕ με συμμετοχές κατά περίπτωση και φοιτητριών από άλλες Σχολές του ΑΠΘ ή και φοιτητές Erasmus.</p>
2013-2021	<p>Μέλος της επιτροπής Επιτροπή Εκδόσεων, Επικοινωνίας, Εκδηλώσεων και Προβολής της Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ</p>

2009-σήμερα	Μέλος της επιτροπής για την Εσωτερική Αξιολόγηση του Τμήματος (ΟΜΕΑ)
2012- 2019 και 2006-2008	Μέλος της επιτροπής Πρακτικής Άσκησης του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ
2001-2004	Σύνταξη ωρολογίου προγράμματος μαθημάτων και εξεταστικών περιόδων για το ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (κατά διαστήματα αυτόνομα και κατά περιπτώσεις σε συνεργασία)
2000-σήμερα	Μέλος της Γενικής Συνέλευσης του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ και μέλος του Τομέα Αισθητικής Παιδείας του Τμήματος

6.2. Μέλος εισηγητικών επιτροπών και εκλεκτορικών σωμάτων

2023	Μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή α) σε θέση Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Τέχνη και Τεχνολογίες Τέχνης στην Προσχολική Ηλικία» (ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ), β) σε θέση Αναπληρωτή Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Διδακτική και Προπονητική Βασικής Γυμναστικής» (ΤΕΦΑΑ ΕΚΠΑ).
2022	Μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή σε θέση Αναπληρωτή Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Αγωγή, φροντίδα και διατροφή βρέφους-νηπίου» (Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπ. Ιωαννίνων)
2020	Μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή α) σε θέση Αναπληρωτή Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Παιδαγωγική» (ΠΤΝ Πανεπ. Ιωαννίνων), β) σε θέση Αναπληρωτή Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Χορολογία με έμφαση στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό (ΤΕΦΑΑ ΕΚΠΑ), γ) σε θέση Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Μουσειακή Εκπαίδευση στην Προσχολική και Πρώτη Σχολική Ηλικία» (ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ),
2019	Μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή α) σε θέση Αναπληρωτή Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική Τέχνη και Αγωγή» (ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ) και β) για τη μονιμοποίηση σε θέση Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Βασική Γυμναστική» (ΤΕΦΑΑ ΕΚΠΑ)

- 2018 Μέλος του εκλεκτορικού σώματος (εξωτερική εκλέκτορας) για τη μονιμοποίηση σε θέση Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός» (ΤΕΦΑΑ ΕΚΠΑ).
- 2017 Μέλος α) της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής και εξωτερική εκλέκτορας για τη μονιμοποίηση στη θέση Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Κινητική Αγωγή και Μάθηση» (ΠΤΝ Πανεπ. Ιωαννίνων), β) μέλος του εκλεκτορικού σώματος για τη μονιμοποίηση σε θέση Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική Τέχνη και Αγωγή» (ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ), γ) στο γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Αγωγή στην Προσχολική Ηλικία» (ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ).
- 2010 Μέλος του εκλεκτορικού σώματος (εξωτερική εκλέκτορας) για την εκλογή σε θέση λέκτορα στο αντικείμενο «Διδακτική των Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών» (ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ).
- 2009 Μέλος α) της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής και εξωτερική εκλέκτορας για την εκλογή σε θέση λέκτορα στο γνωστικό αντικείμενο «Κινητική Αγωγή και Μάθηση» (ΠΤΝ Πανεπ. Ιωαννίνων) β) εξωτερική εκλέκτορας για τη θέση λέκτορα στο αντικείμενο του «Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού» (ΤΕΦΑΑ ΕΚΠΑ).
- 2008 Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής και εξωτερική εκλέκτορας για την εκλογή σε θέση λέκτορα στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική Έκφραση, Ρυθμός και Κίνηση στην Προσχολική Αγωγή» (ΤΕΕΑΠΗ Πανεπ. Πατρών)
- 2002-2013, Μέλος εκλεκτορικού σώματος σε τουλάχιστον 10 περιπτώσεις εκλογής λεκτόρων στο ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, ως εσωτερική εκλέκτορας.
- 2012-σήμερα Μέλος εισηγητικών επιτροπών κατ' εξακολούθηση για την πρόσληψη διδασκόντων Ν. 407 ή/και ακαδημαϊκών υποτρόφων για τη διδασκαλία του μαθήματος Εικαστικής Αγωγής και Δημιουργίας και του μαθήματος Μουσικής Αγωγής στο ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ.

6.3. Κριτής σε επιστημονικά περιοδικά, μέλος επιστημονικών επιτροπών συνεδρίων

- 2022 Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής για την τυφλή κρίση ανακοινώσεων και εργασιών για τον τόμο Πρακτικών στο 9^ο Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή, της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (ΕΕΜΕ), 15-17/4/2022 διαδικτυακά.

- 2020 Κριτής στο επιστημονικό περιοδικό της Εταιρία Ψυχολογίας της Άσκησης και του Αθλητισμού.
- 2019 Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής για την αξιολόγηση των ανακοινώσεων στο 1^ο διεπιστημονικό συνέδριο «Αθλητισμός και Τέχνη: επιστημονικός και καλλιτεχνικός διάλογος». Ιωάννινα, 5-7/4/2019.
- 2018 Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής για την αξιολόγηση των ανακοινώσεων και εργασιών στο διεθνές σεμινάριο της InSea “Research and Praxis for Social Encaged Arts Education in Southern Europe, Balkan and Mediterranean countries”, 16,17,18/7/ 2018, Θεσσαλονίκη.
- 2018 Κριτής στο επιστημονικό περιοδικό «Διάλογοι! Θεωρία και πράξη στις επιστήμες αγωγής και εκπαίδευσης» του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ.
- 2018 Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής για την αξιολόγηση των ανακοινώσεων και των εργασιών για τα Πρακτικά στο 8^ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (ΕΕΜΕ), 23-25/11/2018 Θεσσαλονίκη.
- 2015 Κριτής στο επιστημονικό περιοδικό «Διάλογοι! Θεωρία και πράξη στις επιστήμες αγωγής και εκπαίδευσης» του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ.
- 2015 Κριτής στο «Journal of Research in Education and Training» για την Επιστημονική Επετηρίδα του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων³
- 2014 Επιστημονική Επιτροπή αξιολόγησης ανακοινώσεων του Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή "Ανα-στοχασμοί στην Παιδική Ηλικία", Θεσσαλονίκη, 31/10-1/11/2014
- 2013 Κριτής στο “Early Child Development and Care”, e-journal
- 2012 Κριτής στο “Educational Research and Reviews”, e-journal
- 2010 Κριτής στο περιοδικό «Επιστημονικό Βήμα του Δασκάλου» (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο)
- 2007 Κριτής στο περιοδικό «Αναζητήσεις στη Φυσική Αγωγή & τον Αθλητισμό» (Inquiries in Sport & Physical Education, www.hape.gr)
- 2005 Κριτής στο περιοδικό «Αναζητήσεις στη Φυσική Αγωγή & τον Αθλητισμό» (Inquiries in Sport & Physical Education, www.hape.gr)
- 2004 Κριτής στα «Μουσικοπαιδαγωγικά», επιστημονικό περιοδικό της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση

³ <http://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/jret/>

7. ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΗ

7.1. Μέλος σε ενώσεις, συνδέσμους κ.ά.

1997-σήμερα	Μέλος της Πανελληνίας Ένωσης για την Προώθηση των Γυναικών στα Σπορ (ΠΕΠΓΑΣ) http://www.pepgas.gr/
1980-σήμερα	Μέλος του Σώματος Εθνικών Κριτών Ρυθμικής Γυμναστικής του Συνδέσμου Ελληνικών Γυμναστικών και Αθλητικών Σωματείων (ΣΕΓΑΣ) το διάστημα 1980-1996 και της Ελληνικής Γυμναστικής Ομοσπονδίας (Ε.Γ.Ο.) από το 1997-σήμερα.
1986-2012	Μέλος του Σώματος Διεθνών Κριτών Ρυθμικής Γυμναστικής του ΣΕΓΑΣ (1986-1996) και της ΕΓΟ (1997-2012)
1999	Ιδρυτικό Μέλος της Ελληνικής Ακαδημίας Φυσικής Αγωγής ΕΑΦΑ http://www.hape.gr
1998	Μέλος του Δ.Σ. του Πανελλήνιου Συνδέσμου Κριτών Ενόργανης Αγωνιστικής Γυμναστικής (Ε.Α.Γ.) και Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής (Ρ.Α.Γ.)
1997	Ιδρυτικό Μέλος της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.) και μέλος στην ομάδα εργασίας για την Προσχολική Εκπαίδευση που οργανώθηκε από την Ε.Ε.Μ.Ε. http://www.eeme.gr/
1992-1995	Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του Πανελλήνιου Συνδέσμου Κριτών Ενόργανης Αγωνιστικής Γυμναστικής (Ε.Α.Γ.) και Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής (Ρ.Α.Γ.)
1990-1999	Μέλος του Συλλόγου των Ε.Ε.Π. του Α.Π.Θ.
1985-1989	Πρόεδρος των εθνικών κριτών Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής με επιλογή του Συλλόγου Ελληνικών Γυμναστικών και Αθλητικών Σωματείων (ΣΕΓΑΣ)
1997-1998	Πρόεδρος των εθνικών κριτών Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής με επιλογή της Ελληνικής Γυμναστικής Ομοσπονδίας (ΕΓΟ)

- 1984-2018 Μέλος του Σώματος εθνικών κριτών Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής του ΣΕΓΑΣ το διάστημα 1984-1996 και της ΕΓΟ το διάστημα 1997-2018.
- 1986-2009 Μέλος του σώματος διεθνών κριτών Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής του ΣΕΓΑΣ (1986-1996) και της ΕΓΟ (1997-2009)

7.2. Συντονισμός - διοργάνωση σεμιναρίων, αθλητικών εκδηλώσεων, καλλιτεχνικών δρώμενων

- 2017 Ανασυγκρότηση, συντονισμός, καλλιτεχνική επιμέλεια, συνδημιουργία χορογραφιών και ενδυματολογικών στοιχείων ανανεωμένης ομάδας φοιτητριών του ΤΕΠΑΕ με την επωνυμία "Χοροδιάδραση", Συμμετοχή της Χοροδιάδρασης στις δράσεις «ΑΠΘ την Κυριακή» με παράσταση σε συνεργασία με την ομάδα «Μουσικοί Σχοινοβάτες» (ομάδα φοιτητών/τριών μουσικών, υπό την εποπτεία της συναδέλφου κ. Κ. Δογάνη) στον «Πύργο» της Παιδαγωγικής Σχολής (14/5/17). Τίτλος παράστασης: «Οι Μουσικοί Σχοινοβάτες συναντούν τη Χοροδιάδραση»
- 2017 Δημιουργία και συντονισμός ομάδων φοιτητριών για δημιουργία και υλοποίηση δράσεων κίνησης και χορού και ανάλογων υλικοτεχνικών στοιχείων σε μικρά παιδιά με τίτλο «μια πολιτεία που ζούσε με παιχνίδι και χορό!»: συμμετοχή στις δράσεις «ΑΠΘ την Κυριακή» στον αύλειο χώρο της Παιδαγωγικής Σχολής (14/5/17)
Εθελοντικές δράσεις μουσικοκινητικής και ψυχοκινητικής αγωγής αυτόνομα και σε συνεργασία με συναδέλφους για τα παιδιά προσφύγων στον προσφυγικό καταυλισμό Διαβατών Ν. Θεσσαλονίκης (Απρίλιος, Μάιος 2016). Συnergασία με συναδέλφους του Τομέα Αισθητικής Παιδείας και φοιτήτριες/τές για τη δημιουργία και υλοποίηση μουσικοθεατρικών δρώμενων στο πλαίσιο υποδοχής πρωτοετών (Οκτώβρης 2017 και 2016). Δημιουργία και συντονισμός ομάδων φοιτητριών για δημιουργία και υλοποίηση δράσεων κινητικών παιχνιδιών και χορού με χρήση ανάλογων υλικοτεχνικών στοιχείων σε μικρά παιδιά με τίτλο «Παίζω, χορεύω, δυναμώνω, κάνω φίλους!»: συμμετοχή στις δράσεις «ΑΠΘ την Κυριακή» στον αύλειο χώρο της Παιδαγωγικής Σχολής (22/5/16)
- 2014 Δημιουργία και συντονισμός χορογραφιών και χοροθεατρικών δρώμενων με ομάδα φοιτητριών/τών του ΤΕΠΑΕ με την επωνυμία "Χοροδιάδραση" . Παρουσιάστηκαν Χριστουγεννιάτικα διαδραστικά δρώμενα και χορογραφίες στον Πύργο της Παιδαγωγικής Σχολής (20/12/2016)

- Συντονισμός φοιτητριών/τών του ΤΕΠΑΕ για την παρουσίαση ρυθμικών παιχνιδιών και κινητικών δράσεων στο πλαίσιο υποδοχής πρωτοετών της Παιδαγωγικής Σχολής.
- Δημιουργία της ομάδας «Χοροδιάδραση» και συντονισμός χορογραφιών και χοροθεατρικών δρώμενων με ομάδα φοιτητριών/τών του ΤΕΠΑΕ . Δόθηκαν παραστάσεις:
- α) στο φεστιβάλ της Παιδαγωγικής Σχολής (Μάιος 2014) ,
 - β) στο πλαίσιο του Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή συμμετοχή "Αναστοχασμοί για την παιδική ηλικία" (Οκτώβρης 2014) και
 - γ) στο πλαίσιο υποδοχής των πρωτοετών (Οκτώβρης 2013 και 2014).
- 2013 Στα παραπάνω η ομάδα Χοροδιάδραση συνεργάστηκε με τις ομάδες μουσικής (Μουσικούς Σχοινοβάτες και Παιχνιδιάτορες του Πύργου) και θεάτρου (Pedagogous Ludens) της Παιδαγωγικής Σχολής.
- 2009 Δημιουργία και συντονισμός χορογραφημένων δρώμενων με φοιτήτριες και φοιτητές του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ και συνεργασία με συναδέλφους του Τμήματος (κ. Δογάνη, κ. Λενακάκη) για την υλοποίηση της μουσικοκινητικής-κουκλοθεατρικής παράστασης "Κουκλογοιορτή" (5/6/13)
- Διοργάνωση Σεμιναρίου Πρώτων Βοηθειών στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης ΑΠΘ για τις τελειόφοιτες φοιτήτριες σε συνεργασία με το Γραφείο Αγωγής Υγείας της Δ/σης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης 15 και 18 Δεκεμβρίου 2009
- Δημιουργία και συντονισμός του χοροθεατρικού δρώμενου «Νοσταλγία παιδικής ηλικίας» και δράσεων με τραγούδι και κίνηση με φοιτήτριες του ΤΕΠΑΕ σε συνεργασία με τη συνάδελφο κ. Δογάνη στο πλαίσιο της επιστημονικής ημερίδας του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ «Πέμπτη στον Πύργο» (19/03/2009)
- 2008 Δημιουργία, συντονισμός και συνδιοργάνωση με τη συνάδελφο κ. Δογάνη θεατρικού, κουκλοθεατρικού και μουσικοκινητικού αυτοσχεδιασμού στο πλαίσιο ημερίδας για την Πρακτική Άσκηση στο ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ. Συνεργάστηκε και αποσπασμένη νηπιαγωγός.
- 2006 Β΄ Διευθύντρια και μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής αγώνων, πρόεδρος κριτών και υπεύθυνη διεθνών κριτών στο 1^ο Διεθνές Κύπελλο Ρυθμικής Γυμναστικής «Νικολέττα Κάβουρα» (Θεσσαλονίκη 8-9/4/2006). Συμμετείχαν εθνικές ομάδες Ρ. Γ. ατομικού αγωνίσματος της Ρωσίας, Ουκρανίας, Λευκορωσίας, Βουλγαρίας, Αζερμπαϊτζάν, Τσεχίας, Ιταλίας, Ισραήλ, Τουρκίας, και Ελλάδας.
- 1999 Δημιουργία και συντονισμός μουσικοκινητικού-χοροθεατρικού διαδραστικού δρώμενου με φοιτήτριες του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ σε συνεργασία με τις/ους συναδέλφους κ. Τρίμη και κ. Καρακίτσιο στο πλαίσιο εκδήλωσης για την

- 1997 ΕΛΕΠΑΠ. Χρησιμοποιήθηκαν μάσκες και ειδικά δημιουργημένο εικαστικό υλικό από μαθήματα Εικαστικών του Τμήματος.
Συντονίστρια σε διημερίδα της Καλλιτεχνικής-Παιδαγωγικής Ομάδας «Ελάτε να παίξουμε», με θέμα «Παραστάσεις στο σχολείο». Πολιτιστικό Κέντρο Θέρμης, Απρίλιος 1997.

8. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΡΥΘΜΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

8.1. Σημαντικότεροι σταθμοί, διακρίσεις και διπλώματα

- 2005 Συνιδιδάσκουσα και συνεξετάστρια του διεθνούς κώδικα βαθμολογίας της Ρυθμικής Γυμναστικής Ολυμπιακού Κύκλου 2005-2008 με το μέλος και στη συνέχεια πρόεδρο της Technical Committee R.G. F.I.G Maria Shishkovska, στο διεθνές σεμινάριο για την απόκτηση ή ανανέωση διπλώματος διεθνούς κριτή της Ρυθμικής Γυμναστικής. Το επτάήμερο σεμινάριο ακολούθησαν διήμερες εξετάσεις θεωρητικής και πρακτικής (βιντεοανάλυση αθλήματος) αξιολόγησης των συμμετεχουσών, οι οποίες ήταν εθνικές ή διεθνείς (υπό ανανέωση διπλώματος) κριτές τριών ευρωπαϊκών χωρών και της Ελλάδας. Αθήνα, Μάρτιος 2005.
- 2004 Υποψήφια για θέση μέλους της Τεχνικής Επιτροπής Ρυθμικής Γυμναστικής της Διεθνούς Ομοσπονδίας Γυμναστικής (FIG), επιλεγμένη από την Ελληνική Γυμναστική Ομοσπονδία (Ε.Γ.Ο.) για την εκπροσώπηση της Ελλάδας (*η Ελλάδα ήταν μία από τις 12 χώρες παγκοσμίως που είχαν υποψηφιότητα για τη συγκεκριμένη θέση*), σε εκλογές που διεξήχθησαν στο 75^ο Παγκόσμιο Συνέδριο της FIG (75th F.I.G. Congress , Antalya, Turkey, 2004)
- 2004 Επιλογή από τη Διεθνή Ομοσπονδία Ρυθμικής Γυμναστικής (FIG) για τη συμμετοχή μου, κατόπιν αλληπάλληλων αξιολογήσεων, ως μίας από τις 19 διεθνείς κριτές Ρυθμικής Γυμναστικής (FIG pool judges RG), που κέρδισαν το προνόμιο να βαθμολογήσουν και να υπηρετήσουν το άθλημα στους Ολυμπιακούς Αγώνες «Αθήνα 2004».
- 2001 Επιτυχούσα στις εξετάσεις για την επίλεκτη ομάδα Διεθνών Κριτών "FIG pool judges RG" (Ολυμπιακός Κύκλος 2001-2004) απαραίτητη προϋπόθεση βάσει νέου κανονισμού για τη δυνατότητα συμμετοχής σε Ολυμπιακούς Αγώνες και Παγκόσμια Πρωταθλήματα (Moutier, Ελβετία)

- 1998 Εκπροσώπηση των Ελληνίδων κριτών στο Συμπόσιο της Διεθνούς Ομοσπονδίας Γυμναστικής (Federation Internationale de Gymnastique: F.I.G), (Βενετία, 27, 28/2 - 1/3/1998).
- 1997 – Διορισμός στη θέση της Προέδρου των Ελληνίδων Κριτών Ρ.Α.Γ. από το Δ.Σ. της Ελληνικής Γυμναστικής Ομοσπονδίας Ε.Γ.Ο.
- 1997 Υπεύθυνη Ελληνίδων και αλλοδαπών κριτών στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ensemble και Ατομικού αγωνίσματος Ρυθμικής Γυμναστικής στην Πάτρα (Patras, European Championship, 1997)
- 1994 Β' Διευθύντρια των Αγώνων και Υπεύθυνη Ελληνίδων και αλλοδαπών κριτών στο 10^ο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ρ.Α.Γ. στη Θεσσαλονίκη
- 1990-1991- Υπεύθυνη Ελληνίδων και αλλοδαπών κριτών και μέλος των διοργανώσεων σε διεθνείς αθλητικούς αγώνες Ρ.Α.Γ.
- 1992
- 1986 Απόκτηση Διπλώματος Διεθνούς Κριτή Ρ.Α.Γ. (Brevet) (δικαίωμα συμμετοχής σε διεθνή Πρωταθλήματα) από τη Διεθνή Ομοσπονδία Γυμναστικής (F.I.G.), μετά από παρακολούθηση του Διεθνούς σεμιναρίου κριτών Ρ.Α.Γ. και εξέταση πιστοποίησης θεωρητικών γνώσεων και δεξιοτήτων αξιολόγησης προγραμμάτων Ρ.Α.Γ. στην Αθήνα, καθώς επίσης αξιολόγηση της κρίσης μου από την Τεχνική Επιτροπή της F.I.G. σε τρία διεθνή μήτιγκ Ρ.Α.Γ. στο εξωτερικό (Γαλλία, Βουλγαρία, Πολωνία)
- 1985 – Διορισμός στη θέση της Προέδρου των Ελληνίδων Κριτών Ρ.Α.Γ. από το Δ.Σ.
- 1989 για τα αθλήματα της Γυμναστικής του Συνδέσμου Ελληνικών Γυμναστικών και Αθλητικών Σωματείων (Σ.Ε.Γ.Α.Σ.)
- 1985 Απόκτηση Διπλώματος Εθνικού Κριτή Ρ.Α.Γ. Β' βαθμίδας (εφόρου)
- 1980 Απόκτηση Διπλώματος Εθνικού Κριτή Ρ.Α.Γ. Α' βαθμίδας

Σημ.: Οι συμμετοχές σε όλους τους Αγώνες, στα Διεθνή σεμινάρια κριτών, καθώς και οι εκπροσωπήσεις στο Διεθνές Συνέδριο και στο Συμπόσιο της F.I.G. πραγματοποιήθηκαν μετά από επιλογή και κάλυψη εξόδων κατά περίπτωση από το Σ.Ε.Γ.Α.Σ., την Ε.Γ.Ο. ή τη F.I.G.

8.2. Σημαντικότερες συμμετοχές, ως διεθνής κριτής, σε διεθνείς αγώνες Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής

- 1983 - 2009 Συστηματική συμμετοχή στις Εθνικές διοργανώσεις αγώνων (Πανελληνίων, Διασυλλογικών κ.ά) Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής όλων των κατηγοριών, ως πρόεδρος των κριτών (1985-1989 & 1997) και ως έφορος.

Συμμετοχή ως διεθνής κριτής και μέλος των Ελληνικών αθλητικών αποστολών Ρ.Α.Γ. σε περισσότερες από 60 Διεθνείς διοργανώσεις αγώνων (Ελλάδα, Ιταλία, Γαλλία, Φινλανδία, Βουλγαρία, Ολλανδία, Κορέα, Πορτογαλία, Πολωνία, Γιουγκοσλαβία, Γερμανία, Τουρκία, Ουκρανία κ.ά.) στις οποίες συμπεριλαμβάνονται μεταξύ άλλων αγώνων και οι παρακάτω:

- 2009 *Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ατομικού και Ensemble Γυναικών στο Baku, Azerbaijan*
- 2009 *Παγκόσμιο Κύπελλο, Pesaro, Ιταλία*
- 2005 *Μεσογειακοί Αγώνες, Almeria, Ισπανία*
- 2004 **Ολυμπιακοί Αγώνες, «Αθήνα 2004» (F.I.G. pool judge RG)**
- 2001 *Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στη Μαδρίτη, Ισπανία (F.I.G. pool judge RG)*
- 1997 *“1ers Masters Europeans de Gymnastique” Ατομικού Γυναικών Ρ.Α.Γ. και Ανδρών Γυναικών Ε.Α.Γ. στο Παρίσι*
- 1994 *Παγκόσμιο Κύπελλο Ατομικού Γυναικών στο Παρίσι*
- 1992 *10^ο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ατομικού και Ensemble Γυναικών στη Στουτγκάρδη*
- 1991 *XV Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ατομικού και Ensemble Γυναικών στην Αθήνα*
- 1989 *XIV Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ατομικού και Ensemble Γυναικών στο Σεράγεβο*
- 1988 **Ολυμπιακοί Αγώνες στη Σεούλ (FIG judge)**
- 1988 *6^ο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ατομικού και Ensemble Γυναικών στο Ελσίνκι*
- 1987 *1^ο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Νεανίδων στην Αθήνα*
- 1987 *XIII Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ατομικού και Ensemble Γυναικών στη Βάρνα*

8.3. Τιμητικές διακρίσεις

- 2004 Απονομή τιμητικής Πλακέτας από την Ελληνική Γυμναστική Ομοσπονδία (Ε.Γ.Ο.) για την «εικοσαετή προσφορά ως εθνικός και διεθνής κριτής στο άθλημα της Ρυθμικής Γυμναστικής» (Αθήνα)
- 2004 Απονομή μεταλλίου σε αναγνώριση και εκτίμηση της συμβολής στην επιτυχία των Αγώνων της 28^{ης} Ολυμπιάδας (Αθήνα, 2004)
- 1994 Βράβευση από το Σύνδεσμο Ελληνικών Γυμναστικών και Αθλητικών Σωματείων (ΣΕΓΑΣ) στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας (Πειραιάς) για την προσφορά στο άθλημα της Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής

9. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ – ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

9.1. Διδακτορική Διατριβή

1. **Παυλίδου, Ε.** (1998) *Η Ρυθμική ως μέσο εκπαίδευσης στην προσχολική ηλικία: Ένα συνδυαστικό πρόγραμμα Ρυθμικής και Κινητικής Αγωγής*. Διδακτορική διατριβή (σελίδες: 278), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών. ([Link](#))

9.2. Μονογραφία, συν-συγγραφή βιβλίων, Πανεπιστημιακές Σημειώσεις, μετάφραση

2. Chatzigeorgiadou, Sofia, **Pavlidou, Eva**, & Arvanitidou, Virginia (2018). *Social inclusion of nonnative children in Greek educational settings: an Intercultural Physical Education paradigm*. E-book. (pages: 109). Lambert Academic Publishing. ISBN: 978-613-8-29199-2.
3. **Παυλίδου, Ε.** (2012). *Κινητική και Ρυθμική Αγωγή στην προσχολική εκπαίδευση: από τη θεωρία στην πράξη*. (σελίδες: 344). Μονογραφία. Θεσσαλονίκη: Ζυγός, ISBN: 978-960-8065-87-1.
4. **Παυλίδου, Ε.** (2011, 2007, 2001). *Εισαγωγή στη Ρυθμική και Κινητική Αγωγή*. Πανεπιστημιακές Σημειώσεις για το ομώνυμο μάθημα του παλαιού προγράμματος σπουδών του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (σελ: 50). Η έκδοση 2011 είναι η αναθεωρημένη έκδοση σε ηλεκτρονική μορφή των έντυπων Πανεπιστημιακών Σημειώσεων του 2006, οι οποίες είναι αναθεωρημένες Πανεπιστημιακές Σημειώσεις έκδοσης του 2001. Θεσσαλονίκη: Τμήμα Εκδόσεων Δημοσιευμάτων του ΑΠΘ.
5. Διεθνής κώδικας βαθμολογίας Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Γυμναστικής (F.I.G.) (2001). Μετάφραση: Ευθυμία Πανταζίδου, **Εύα Παυλίδου**, Σοφία Μπούρα (σελ: 101, . Ε. Παυλίδου 37-61) με ανάθεση από την Ελληνική Γυμναστική Ομοσπονδία (Ε.Γ.Ο.)
6. **Παυλίδου, Ε.**, Αποστολίδου, Ε., Γιαννιτσοπούλου, Ε., & Τριανταφύλλου, Α. (1988). *Ρυθμική Αγωνιστική Γυμναστική*. Πανεπιστημιακές σημειώσεις για το αντίστοιχο μάθημα παλαιού προγράμματος Σπουδών στο Τ.Ε.Φ.Α.Α. Α.Π.Θ. (σελ: 61, Ε. Παυλίδου 1-10) Θεσσαλονίκη: Υπηρεσία Δημοσιευμάτων Α.Π.Θ.
7. Κωνσταντινάκος, Π., Αυγίδης, Θ., Βραχιολίδου, Ε., Γίδαρης, Δ., Δουμπαλακίδης, Π., Καραβέλης, Γ., Μισιρλίδης, Ι., Μισιρλίδου, Α., & **Παυλίδου, Ε.** (1988). *Σημειώσεις Παιδαγωγικής Γυμναστικής για το ακαδημαϊκό έτος 1987-88*. Πανεπιστημιακές Σημειώσεις για το αντίστοιχο μάθημα παλαιού προγράμματος Σπουδών στο Τ.Ε.Φ.Α.Α. Α.Π.Θ. (σελ: 270, Ε. Παυλίδου: 47-56). Θεσσαλονίκη: Υπηρεσία Δημοσιευμάτων Α.Π.Θ.

8. **Παυλίδου, Ε.**, Γιαννιτσοπούλου-Φλώρου, Ε., Τριανταφύλλου, Α., & Αποστολίδου, Ε. (1987). *Σημειώσεις Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής: σχοινάκι, στεφάνι, κορίνες, κορδέλα*. Πανεπιστημιακές Σημειώσεις για το μάθημα της Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής παλαιού προγράμματος Σπουδών στο ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ. (σελ: 62, Ε. Παυλίδου: 1-14). Θεσσαλονίκη: Υπηρεσία Δημοσιευμάτων.
9. Κωνσταντινάκος, Π., Βραχιολίδου, Ε., Γίδαρης, Δ., Δουμπαλακίδης, Π., Θώμογλου, Γ., Μάγειρα, Φ., **Παυλίδου, Ε.**, & Τσούπρος, Χ. (1987). *Σημειώσεις Παιδαγωγικής Γυμναστικής, Α΄ Τόμος, ακαδημαϊκό έτος 1986-87* (σελ: 100, Ε. Παυλίδου: 70-90). Για το μάθημα της Παιδαγωγικής Γυμναστικής Ι του παλαιού προγράμματος Σπουδών του Τ.Ε.Φ.Α.Α. Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη: Υπηρεσία Δημοσιευμάτων Α.Π.Θ.

9.3. Άρθρα σε διεθνή και ελληνικά περιοδικά με κριτές / κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

1. **Παυλίδου, Ε.** (υπό έκδοση). Κινητική έκφραση: είναι ο χορός τεχνικό εμπόδιο ή εργαλείο συμπερίληψης και δημιουργικής μάθησης στο σχολείο;. Κεφάλαιο στον συλλογικό τόμο «*Πολιτισμός, Τέχνες και Συμπερίληψη: θεωρητικές προσεγγίσεις και εφαρμογές*» (επιμ. Α. Λενακάκης & Χ. Κανάρη).
2. **Παυλίδου, Ε.** (2020). Κινητική ανάπτυξη και έκφραση του νηπίου: η δημιουργική κίνηση στην Αισθητική και Διαπολιτισμική αγωγή. Κεφάλαιο στον συλλογικό επιστημονικό τόμο «*Ειδική Αγωγή και Δημιουργικότητα*» (επιμ. Δ. Κατσαρού), Μέθεξις: Αθήνα, σελ. 37-68.
3. **Παυλίδου, Ε.** (2020). Κίνηση και τέχνες για μάθηση και ευ ζην (wellbeing): διαθεματικές και διαπολιτισμικές διαστάσεις στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Κεφάλαιο στο βιβλίο *Αθλητισμός: καλλιτεχνικές, παιδαγωγικές και κοινωνιολογικές διαστάσεις* (Χ. Ζάραγκας, επιμ.), Αθήνα: Πεδίο Α.Ε., ISBN 978 - 960 -9552-62-2, σελ. 169-183.
4. Λόλα, Α., & **Παυλίδου, Ε.** (2020). Ο χορός στο νηπιαγωγείο και η συμβολή του στην ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων και ποιότητας κίνησης των παιδιών. Κεφάλαιο στο βιβλίο *Αθλητισμός: καλλιτεχνικές, παιδαγωγικές και κοινωνιολογικές διαστάσεις* (Χ. Ζάραγκας, επιμ.), Αθήνα: Πεδίο Α.Ε., ISBN 978 - 960 -9552-62-2, σελ. 349-366.
5. Konstantinidou, E., & **Pavlidou, E.** (2019). Inter-disciplinary creative teaching: blending Physical Education and Visual Arts pre and primary school curriculum standards through embodied learning experiences as Performing Art activities. *InSEA publication, IMAG No 7*, 59-65.

6. Kyriazis, D., **Pavlidou, E.**, Barkoukis, V., & Fotiadou, E. (2019). Effects of a Music-Movement Program in Elementary School Physical Education Classes on Pupils' Motor Skills. *Journal of Education and Practice*, 10 (21), 94-100.
7. Kyriazis, D., **Pavlidou, E.**, Barkoukis, V., & Fotiadou, E. (2018). Measuring Rhythmic Ability: Validation of a Digital Rhythmic Ability Evaluation Tool (DRAET). *The Physical Educator* 75, p. 774-793.
8. **Παυλίδου, Ε.**, Χατζηγεωργιάδου, Σ., & Γκαλκανοπούλου, Ο. (2018). Κινητική ανάπτυξη μέσα από ένα διαθεματικό πρόγραμμα φυσικής αγωγής και παιδικής λογοτεχνίας στο νηπιαγωγείο. *Διάλογοι! Θεωρία και Πράξη στις Επιστήμες της Αγωγής και Εκπαίδευσης* 4, σ. 39-61.
9. **Pavlidou, E.**, Sofianidou, A., Lokosi, A., & Kosmidou, E. (2018). Creative Dance as a tool for developing Preschoolers' Communicative Skills.(p: 13) *European Psychomotricity Journal*, Vol 10, p. 3-15.
10. Kyriazis, D., **Pavlidou, E.**, Barkoukis, V., & Fotiadou, E. (2017). Effects of a music-movement program in elementary school physical education classes on pupils' rhythmic ability. *Journal of Education and Practice*, Vol.8, No.35, p.17-23.
11. Lampaki Olympia, **Pavlidou Eva**, Antoniou Panagiotis, & Kyridis Argyrios (2017). The Impact of Globalization and ICT in Greek High School Physical Education. *International Journal of Research in Engineering, IT and Social Sciences*, Vol. 7 no.2 p. 1-13.
12. Kosmidou, Evdoxia, & **Pavlidou, Eva** (2015). Do pre-service kindergarten teachers in Greece intent to include movement education?: An application of Planned Behavior Theory. *European Psychomotricity Journal*. vol.7 no.1 p.32-42.
13. Tzavara, A., Tzetzis, G, **Pavlidou, E.** (2015). Parental Influences on Preschoolers' Physical Activity. *Journal of Physical Activity and Rehabilitation*. PANR e-ISSN: 2421-7824, pages: 13
14. Lampaki Olympia, **Pavlidou Eva**, Antoniou Panagiotis, & Kyridis Argyrios (2014). Proposal of a physical education program with multicultural elements in the Secondary Education and evaluation of student satisfaction. *International Journal of Education and Research*. vol.2 no.12 p.165 - 180.
15. **Pavlidou, E.**, Arvanitidou, V. & Chatzigeorgiadou, S. (2012). The effectiveness of a pilot intervention program of physical education in multicultural preschool education, *MENON Journal of Educational Research*, Online ISSN: 1792-8494 vol.1 no.1 p.53-66.
16. **Παυλίδου, Ε.**, Μερτζανίδου, Ο. & Ζήση Β., (2009). Αξιολόγηση της Ικανότητας Αναπαραγωγής και Διατήρησης του Ρυθμού σε Αθλήτριες Ρυθμικής Γυμναστικής και μη Αθλήτριες. *Αναζητήσεις στη Φυσική Αγωγή & τον Αθλητισμό*, Τόμος 7 (2), σσ. 203 –209

17. Σφίγγος, Ν., Τσιμπίρης, Α., Τσαμουρτζής, Ε. & **Παυλίδου, Ε.** (2007). Βίντεο κατά απαίτηση στον Αθλητισμό. *Άθληση και Κοινωνία*, Τεύχος 46, σσ. 278-282

9.4. Δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων

1. Πομπιέρη, Α. & Παυλίδου, Ε. (2022). Εξ αποστάσεως εκπαιδευτική υποστήριξη γονέα και νηπίου με κινητικά παιχνίδια ενίσχυσης εμπιστοσύνης και επικοινωνίας μεταξύ τους. Πρακτικά εργασιών 7^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου για την *Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας*. (15-17/10/2021, Λάρισα)
2. Καστρινάκη, Α., & **Παυλίδου, Ε.** (2020). «Η Ριχάμ νοιώθει ξεχωριστή»: η επίδραση της κινητικής καλλιτεχνικής έκφρασης στην αυτοεικόνα παιδιών προσφύγων. Πρακτικά του Πανελληνίου διεπιστημονικού συνεδρίου «το πολυπολιτισμικό σχολείο στον 21ο αιώνα: διδακτικές μέθοδοι, εφαρμοσμένες πρακτικές και πολιτισμικές δεξιότητες», (Κέρκυρα, 4-6/10/2019) σελ 333-351.
3. Χατζηγεωργιάδου, Σ., **Παυλίδου, Ε.**, & Γκαλκανοπούλου, Ο. (2019). Όμιλος κινητικής και ρυθμικής αγωγής στο 2ο Πειραματικό Νηπιαγωγείο, Α.Π.Θ.: Κινητικές δράσεις με στόχο τη βελτίωση της αφηγηματικής ικανότητας. Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου «*Η δημιουργικότητα και η καινοτομία στην εκπαιδευτική πράξη: με αφετηρία τη μακρόχρονη εμπειρία των Πειραματικών και Πρότυπων Σχολείων*», Αθήνα, 2-4/11/ 2018, σ. 717-724.
4. Καστρινάκη, Α., **Παυλίδου, Ε.**, & Λενακάκης, Α. (2018). ΣΑΡΕΒ θα πει φίλια: Ένα πολύτεχνο πρόγραμμα συνάντησης πολιτισμών. Στα πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου «*Σχολείο Ανοιχτό στις Κοινωνικές και Παιδαγωγικές Προκλήσεις*», 4-6/5/2018, Θεσσαλονίκη.
5. **Παυλίδου Εύα** (2015). Αυτοσχέδιες κατασκευές από ανακυκλώσιμα υλικά για μια δημιουργική κινητική αγωγή στο νηπιαγωγείο. Πρακτικά του Συμποσίου με Διεθνή Συμμετοχή "*Τόποι για Εμπειρίες Μάθησης: Έρευνα, Δημιουργία, Αλλαγή*", σελ. 424-435. Θεσσαλονίκη, 9-11/1/2015
6. Λαμπάκη Ολυμπία, Αντωνίου Παναγιώτης, **Παυλίδου Εύα**, & Κυρίδης Αργύρης (2015). Πρόγραμμα Φυσικής Αγωγής με πολυπολιτισμικά στοιχεία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Πρακτικά 2ου Συνεδρίου "*Νέος Παιδαγωγός*", Σελ.1132-1140, Ίδρυμα Ευγενίδου Αθήνα, 23 & 24 Μαΐου 2015
7. Διαμαντόγλου, Ε., & **Παυλίδου, Ε.** (2014). Κινητικό παιχνίδι και κινητική αγωγή στο νηπιαγωγείο: στάσεις, προθέσεις, προβλήματα και ενέργειες των νηπιαγωγών. Εκτεταμένη περίληψη (short paper) στα Πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή "*Ανα-στοχασμοί στην Παιδική Ηλικία*", σελ 1403-1407. Θεσσαλονίκη, 31/10-1/11/2014.

8. Δογάνη, Κ., & **Παυλίδου, Ε.** (2014). Όρια κι ελευθερία στον αυτοσχεδιασμό με μουσική και κίνηση. Εκτεταμένη περίληψη (short paper) στα Πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή "Ανα-στοχασμοί στην Παιδική Ηλικία", σελ 1408-1410. Θεσσαλονίκη, 31/10-1/11/2014.
9. Τζαβάρα, Α., Τζέτζης, Γ., & Παυλίδου, Ε. (2014). Η φυσική δραστηριότητα των παιδιών προσχολικής ηλικίας στο οικογενειακό και σχολικό περιβάλλον. Εκτεταμένη περίληψη (short paper) στα Πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή "Ανα-στοχασμοί στην Παιδική Ηλικία", σελ 1485-1488. Θεσσαλονίκη, 31/10-1/11/2014.
10. Λαμπάκη Ολυμπία, **Παυλίδου Εύα**, Αντωνίου Παναγιώτης, & Κυρίδης Αργύριος (2014). Δημιουργίες διαπολιτισμικών συνεργατικών κινητικών παιχνιδιών στο Λύκειο και ικανοποίηση των μαθητών. Short Papers, επιλεγμένα Πρακτικά του 22ου Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού. p.237-241. Κομοτηνή.
11. **Παυλίδου, Ε.** & Κοσμίδου, Ε. (2012). Διερεύνηση της αυτοαποτελεσματικότητας μελλοντικών εκπαιδευτικών προσχολικής αγωγής δημοτικής εκπαίδευσης και φυσικής αγωγής. Πρακτικά 5^{ου} Forum Ελληνικής Ακαδημίας Φυσικής Αγωγής (ΕΑΦΑ): Η φυσική αγωγή στην κοινωνία της κρίσης, *Φυσική Αγωγή και Αθλητισμός*, Τόμος 35, Τεύχος 1, σσ.232-235.
12. Chatzigeorgiadou, S., **Pavlidou, E.** & Arvanitidou, V., (2011). Differences in loneliness and social behavior of immigrant and repatriated preschoolers. Proceedings (in cd) of the International Conference: Redefining Community in Intercultural Context (RCIC'11), Brasov, 16-18 June 2011.
Η συγκεκριμένη εισήγηση βραβεύτηκε ως η καλύτερη του συνεδρίου RCIC'11
13. Αρβανιτίδου, Β. & **Παυλίδου, Ε.** (2007), Η ατομική βελτίωση και η ανταγωνιστικότητα στο μάθημα της φυσικής αγωγής στο δημοτικό σχολείο: Διερεύνηση του σχολικού εγχειριδίου (1997-2006) Πρακτικά 3^{ου} Forum Ελληνικής Ακαδημίας Φυσικής Αγωγής (ΕΑΦΑ): Ηθική διαπολιτισμικότητα ίσες ευκαιρίες. Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Κομοτηνή (19/05/2007) σσ.113-117
14. **Παυλίδου, Ε.** & Στύλου, Σ. (2006). Παραδοσιακός χορός στην προσχολική ηλικία: Μέθοδοι προσέγγισης των νηπίων. Πρακτικά (σε cd) 1^{ου} διεθνούς εκπαιδευτικού συνεδρίου: Λαϊκός πολιτισμός και εκπαίδευση. Βόλος 29/09-01/10/2006.
15. Κύρκου Α., **Παυλίδου Ε.**, (2003), «Μουσικοκινητικά δρώμενα: Κίνηση – επικοινωνία – διαπολιτισμικότητα στο Νηπιαγωγείο. Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ Τομέα Παιδαγωγικής σε συνεργασία με την Ελληνική Επιτροπή ΟΜΕΡ: Η διαθεματική προσέγγιση της διδασκαλίας και της μάθησης στην προσχολική και την πρώτη σχολική ηλικία Θεσσαλονίκη 30/05-01/06/2003 σελ. 342-347

16. Χατζηπέτρου, Ν. & **Παυλίδου, Ε.** (2002). Κατασκευές αυτοσχέδιων μουσικών οργάνων από «φυσικό» και «άχρηστο» υλικό για τη μουσική αγωγή στο δημοτικό σχολείο και το νηπιαγωγείο. Πρακτικά του 3^{ου} συνεδρίου της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (ΕΕΜΕ), Βόλος 2002 σε ειδική έκδοση στο περιοδικό *Μουσική Εκπαίδευση* Τόμος 3, Τεύχος 2 σσ. 334-344
17. **Παυλίδου, Ε.** (2001). Η ρυθμική ως μέσο εκπαίδευσης στην προσχολική ηλικία: Ένα συνδυαστικό πρόγραμμα ρυθμικής και κινητικής αγωγής. Πρακτικά Ο.Μ.Ε.Ρ. (Organisation Mondiale pour l' Education Prescolaire) με τη συνεργασία της Δ.Ο.Ε.: 3.«ΜΕΤΑ-πτυχιακά: Εξελίξεις και προοπτικές στην προσχολική και πρωτοσχολική αγωγή», Ελληνικά Γράμματα σσ. 168-178

9.5. Άρθρα σε περιοδικά χωρίς κριτές, κεφάλαιο σελεύκωμα

1. **Παυλίδου, Ε.** (2017). Ο Τομέας της Αισθητικής Παιδείας σήμερα. Κεφάλαιο στο *Λεύκωμα για τα 30 χρόνια του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του ΑΠΘ* σ. 49-54.
2. **Παυλίδου, Ε.** (2001). Σαπουνόφουσκες και ξωτικά. *Μουσική Εκπαίδευση* Τόμος 3, Τεύχος 8 σ. 67-69
3. **Παυλίδου, Εύα,** (1997). Ο χορός ως παράγοντας επίδρασης στη διάπλαση της προσωπικότητας. Άρθρο στο ενημερωτικό φυλλάδιο της Πανελλήνιας Ένωσης για την Προώθηση των Γυναικών στα Σπορ (Π.Ε.Π.Γ.Α.Σ.), τεύχος 4 (Μάρτιος 1997), σελ. 4-5.
4. **Παυλίδου, Εύα,** (1985). Πώς επηρεάζει ο χορός τη διάπλαση της προσωπικότητας. *Λόγος και Πράξη, τεύχος 27* (Φθινόπωρο 1985), σελ. 82-86.

9.6. Υποβληθείσες Μελέτες, Εκπαιδευτικό Υλικό

1. **Παυλίδου, Εύα.** (2014). Εκπαιδευτικές εφαρμογές διαπολιτισμικής κινητικής αγωγής σε παιδιά Ρομά προσχολικής ηλικίας. (σελ: 18). Καταγραφή και αξιολόγηση εκπαιδευτικών παρεμβάσεων σε νηπιαγωγεία του Ν. Ξάνθης και εκπαιδευτικό υλικό που δημιουργήθηκε από τη συμμετοχή μου στο ερευνητικό πρόγραμμα *Ένταξη και Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά: ενίσχυση της πρόσβασης και φοίτησης στην προσχολική αγωγή* (Υποέργο 1, δράση 1.) με επιστημονικό υπεύθυνο τον Καθηγητή κ. Α. Καρακίτσιο.
2. **Παυλίδου, Εύα,** (1998), *Μουσικοκινητική Αγωγή για αθλήτριες της Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής 8-12 ετών* (σελ:11). Εισήγηση σε επιμορφωτικό

σεμινάριο προπονητριών Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής, για τις αθλήτριες 8-12 ετών (22-27/6/98, Ε.Γ. Μίκρας, Θεσσαλονίκη), σε τόμο πρακτικών της Ελληνικής Ομοσπονδίας Γυμναστικής

3. **Παυλίδου, Ε.**(1997). Δραστηριότητες Φυσικής Αγωγής σε υπαίθριους χώρους. (σελ:57) Κείμενο και εκπαιδευτικό υλικό που δημιουργήθηκε από τη συμμετοχή μου στο επιστημονικό πρόγραμμα «Διαμόρφωση δικτύου υπαίθριων χώρων δημιουργικής απασχόλησης και αναψυχής στην Κοινότητα Μαυροχωρίου Καστοριάς» με επιστημονικό υπεύθυνο τον Καθηγητή (τότε Αναπληρωτή Καθηγητή) του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών Α.Π.Θ., κ. Δ. Γερμανό, τεύχος 4, Θεσσαλονίκη.
4. **Παυλίδου, Εύα** (1997). Ιδιαιτερότητες στην αξιολόγηση των υποχρεωτικών ασκήσεων της κατηγορίας Κορασίδων και των υποχρεωτικών προγραμμάτων της κατηγορίας Παγκορασίδων Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής, για το διάστημα 1998-2000.(σελ: 5) Εγχειρίδιο οδηγιών, το οποίο δημοσιοποιήθηκε σε όλα τα Ελληνικά Σωματεία της Ρ.Α.Γ., τις προπονήτριες και τους εθνικούς κριτές. Ελληνική Γυμναστική Ομοσπονδία (Ε.Γ.Ο.), Αθήνα.
5. **Παυλίδου, Ε.** (1992). *Ρυθμική Αγωγή II*. Σημειώσεις και εκπαιδευτικό υλικό για το μάθημα «Ρυθμική Αγωγή II» του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών, παλαιότερου προγράμματος σπουδών (8 σελ.). Θεσσαλονίκη.
6. **Παυλίδου, Ε.** (1989). *Ρυθμική Αγωγή*. Σημειώσεις και εκπαιδευτικό υλικό για το ομώνυμο μάθημα του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών, παλαιότερου προγράμματος σπουδών (18 σελ.). Θεσσαλονίκη.

Εκπαιδευτικό υλικό σε ηλεκτρονική μορφή για κάθε μάθημα της ειδικότητας μου σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, είναι αναρτημένο στην πλατφόρμα elearning.auth.gr ειδικό για τις ανάγκες κάθε μαθήματος.

10. ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

10.1. Καλλιτεχνικές Δραστηριότητες

1990 – σήμερα	Συμμετοχή σε πολυάριθμα σεμινάρια και εργαστήρια κλασικού και σύγχρονου χορού, αυτοσχεδιασμού, παραδοσιακού χορού, χοροθεραπείας, Biodanza, λατινοαμερικανικών χορών, ευρωπαϊκών κοινωνικών χορών, bollywood dance και αφρικανικού χορού.
1990- 2009	Συμμετοχή σε σεμινάρια μουσικοκινητικής αγωγής (μέθοδοι Orff και Dalcroze), κρουστών και θεατρικού αυτοσχεδιασμού.

- 1980 – 1985 **Κλασικός και Σύγχρονος Χορός:**
Φοίτηση σε ιδιωτικές σχολές της Θεσσαλονίκης και της Ρόδου
- 1977 – 1985 **Δημοτικοί Χοροί:**
Μέλος της χορευτικής ομάδας παραστάσεων του Λυκείου
Ελληνίδων Θεσσαλονίκης (1977-1985) με πολλές συμμετοχές σε
διεθνή φεστιβάλ, σε παραδοσιακές γιορτές κ.ά. εντός και εκτός
Ελλάδας (Αμερική, Καναδάς, Ιταλία κ.ά.)

10.2. Αθλητικές Δραστηριότητες

Αθλήτρια Ενόργανης Γυμναστικής

1η Πανελλήνια νίκη (Χρυσό Μετάλλιο)

στο σύνθετο ομαδικό με τον Πανθεσσαλονίκειο Σύλλογο Γυμναστικής (1975)