

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΤΗΣ

ΜΕΛΠΟΜΕΝΗΣ Δ. ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ ΣΤΟ ΤΕΠΑΕ ΤΟΥ Α.Π.Θ.

Διδακτικό έργο, ερευνητική δραστηριότητα, συνέδρια: Σελ. 2-32

Δημοσιεύσεις: Σελ. 33-55

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ-ΣΠΟΥΔΕΣ

1956 Γεννήθηκα στη Θεσσαλονίκη

1974 Αποφοίτησα από το Ε' Γυμνάσιο Θηλέων Θεσ/νίκης με βαθμό απολυτηρίου «άριστα» (19 και 2/13).

1974 Ξεκίνησα τις πανεπιστημιακές μου σπουδές στη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου Θεσ/νίκης.

1979 Αποφοίτησα με βαθμό πτυχίου «άριστα»(9).

1ο Μεταπτυχιακό Δίπλωμα: 1980, DEA στις "Τέχνες και Νοοτροπίες στη Δύση κατά τη Μοντέρνα εποχή", Πανεπιστήμιο του Παρισιού **Paris IV-Sorbonne**.

2ο Μεταπτυχιακό Δίπλωμα: 1981, DEA στην "Κοινωνική και Ιστορική Ανθρωπολογία" (με έμφαση στην Εθνολογία των Βαλκανικών χωρών) της **École des Hautes Études en Sciences Sociales** του Παρισιού. Το Νοέμβριο του 1981 άρχισα την εκπόνηση της διδακτορικής μου διατριβής.

Διδακτορική διατριβή: Στις 18 Δεκεμβρίου **1984**, ύστερα από προφορική υποστήριξη, αναγορεύτηκα διδάκτορας της **École des Hautes Études en Sciences Sociales**, στην "Κοινωνική και Ιστορική Ανθρωπολογία" με βαθμό "très bien"-άριστα".

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Το **1982** διορίστηκα στη Μέση Εκπαίδευση ως φιλόλογος καθηγήτρια.

Κατά τη διετία **1984-86**, απόσπαση στη Σχολή Νηπιαγωγών Θεσ/νίκης για τη διδασκαλία μαθημάτων Παιδικής Λογοτεχνίας.

Τη σχολική χρονιά **1986-87** συνέχισα τη διδακτική μου δραστηριότητα στο Λύκειο Ασβεστοχωρίου, ενώ την επόμενη χρονιά (με οργανική θέση) στο Πειραματικό Σχολείο του Α.Π.Θ. και εκ παραλλήλου δίδασκα ως ειδική επιστήμονας το μάθημα της Παιδικής Λογοτεχνίας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης του Α.Π.Θ.

Τις ακαδημαϊκές χρονιές **1988-89** και **1989-1990** συνέχισα στο ΠΤΔΕ του ΑΠΘ τη διδασκαλία του ίδιου μαθήματος ως ειδική επιστήμονας και αποσπασμένη καθηγήτρια.

Με την αριθμ. Α.13823/19.7.90 πρυτανική πράξη διορίστηκα στη βαθμίδα λέκτορα στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης του Α.Π.Θ. και στο γνωστικό αντικείμενο **Παιδική Λογοτεχνία και Λαϊκός Πολιτισμός** (ορκίστηκα και ανέλαβα καθήκοντα στις **3.1.1991**).

Με την αριθμ.Α. 4291/4.1.94 διορίστηκα στη βαθμίδα της επίκουρης καθηγήτριας και

στο γνωστικό αντικείμενο Παιδική Λογοτεχνία και Λαϊκός Πολιτισμός (ορκίστηκε και ανέλαβα καθήκοντα στις **1.3.1994**).

Με την Πρυτανική Πράξη αριθμ. Α 6548/16-2-98 μονιμοποιήθηκα σε οργανική θέση στη βαθμίδα της επίκουρης καθηγήτριας.

Με την Πρυτανική Πράξη αριθμ. Α 9045/19-4-99 διορίστηκα στη βαθμίδα της αναπληρώτριας καθηγήτριας και στο γνωστικό αντικείμενο Παιδική Λογοτεχνία.

Το 2001 (ΦΕΚ 245, 25/10/2001) μετακινήθηκα στο ΤΕΑΠΗ του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 2006 ανέλαβα καθήκοντα ως καθηγήτρια στο ΤΕΠΑΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το 2008 (μετακίνηση) ανέλαβα καθήκοντα στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ.

Μαθήματα που έχω διδάξει στο προπτυχιακό πρόγραμμα του ΠΤΔΕ του ΑΠΘ, ΤΕΑΠΗ του Πανεπιστημίου Αθηνών και ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ:.

Μαθήματα υποχρεωτικά:

Ιστορία Παιδικής Λογοτεχνίας-1 και -2.

Εισαγωγή στην Παιδική Λογοτεχνία.

Παραμύθι για παιδιά: λαϊκό και έντεχνο.

Ιδεολογία και Παιδική Λογοτεχνία

Σπουδές φύλου και Παιδική Λογοτεχνία

Μαθήματα επιλογής:

Εικονογραφημένα παιδικά περιοδικά.

Παιδικό μυθιστόρημα.

Διδακτικές προσεγγίσεις στην Παιδική Λογοτεχνία.

Στοιχεία ύφους στην Παιδική Λογοτεχνία. Το αστείο.

Κείμενα ξένης Παιδικής Λογοτεχνίας.

Πρόσωπα γυναικών στην Παιδική Λογοτεχνία/Παιδική Λογοτεχνία και Φύλο

Το παιδί ως αναγνώστης

(Για όλα τα μαθήματα έχουν δοθεί φάκελοι σημειώσεων ή βιβλίο)

Συμμετοχή στο διεπιστημονικό μάθημα: Εκπαίδευση και Φύλο (ΠΤΔΕ).

Συμμετοχή στο διεπιστημονικό μάθημα: Περιβαλλοντική αγωγή (ΠΤΔΕ)

Σε συνεργασία με τη Ρόη Παπαδοπούλου, στο μάθημα ερευνητική εβδομάδα για το «Παιχνίδι» στο ΤΕΑΠΗ του Πανεπιστημίου Αθηνών (2008-2011)

Επίσης το χειμερινό εξάμηνο του **2002-03** δίδαξα το μάθημα της Παιδικής Λογοτεχνίας ως ειδική επιστήμονας στο Τμήμα Ειδικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Το 2010-11 επισκέφθηκα το Πανεπιστήμιο Istanbul, το Τμήμα Δυτικών Γλωσσών και Λογοτεχνιών της Φιλοσοφικής Σχολής και ειδικότερα το Τμήμα Σύγχρονης Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας (συνεργασία με την καθηγήτρια Esin Ozansoy). Τον Ιούνιο 2011 έδωσα μια δίωρη διάλεξη στους φοιτητές/ τριες του Τμήματος Σύγχρονης Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας.

Αντικείμενο της διάλεξής μου ήταν «Ελληνικά λαϊκά παραμύθια» και «Διασκευές κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας».

Διάλεξη στο σεμιναριακό μάθημα του προπτυχιακού του Τμήματος Φιλολογίας (Σπουδές φύλου και ανθρωπιστικές επιστήμες) με τίτλο «Εμφυλες αναπαραστάσεις στην Παιδική Λογοτεχνία: από τη στερεοτυπία (;) των λαϊκών παραμυθιών στις πολλαπλές ταυτότητες των σύγχρονων παραμυθιών και μικρών ιστοριών», 15/12/2011.

Διάλεξη-εισήγηση με θέμα «Μικρά παιδιά στη λογοτεχνία για μικρές ηλικίες: κατάκτηση δεξιοτήτων, ψυχοσυναισθηματικός κόσμος» στο ΠΠΣ στο πλαίσιο του μαθήματος Σύγχρονη Ελληνική Παιδική Λογοτεχνία, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία, 27/3/2012.

Στο μάθημά μου «Ιδεολογία και παιδική λογοτεχνία», τη Δευτέρα 14 Μαΐου, έκανε διάλεξη / μάθημα η Sylvie Dardaillon, professeur agregee στο I.U.F.M., Orleans Tours και με θέμα « Οι διασκευές του Charles Perrault και το έργο της Beatrice Poncelet».

Στο μάθημα «» του Δημήτρη Ξόνογλου, ΠΠΣ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων, έδωσα δίωρη διάλεξη στις 1/4/2013 με θέμα «Εικονογραφήσεις κλασικών παραμυθιών για παιδιά».

Στο σεμιναριακό μάθημα «Σπουδές φύλου και ανθρωπιστικές επιστήμες» της Μαίρης Μικέ στο ΠΠΣ του Τμήματος Φιλολογίας, τομέας ΜΝΕΣ, Φιλοσοφική Σχολή στις 16/4/2013 με θέμα «ΕΜΦΥΛΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: Από τη στερεοτυπία (?) των λαϊκών παραμυθιών στις πολλαπλές ταυτότητες των σύγχρονων παραμυθιών και μικρών ιστοριών».

Στο σεμιναριακό μάθημα «Σπουδές φύλου και ανθρωπιστικές επιστήμες» της Μαίρης Μικέ στο ΠΠΣ του Τμήματος Φιλολογίας, τομέας ΜΝΕΣ, Φιλοσοφική Σχολή

στις 30/4/2014 με θέμα «Αποδυνάμωση/αποδόμηση των έμφυλων στερεοτύπων στα παιδικά βιβλία: κειμενικές και εικονογραφικές ανατροπές»

Στο προπτυχιακό μου μάθημα «Σπουδές φύλου και παιδική λογοτεχνία» δίδαξε η Sylvie Dardaillon, Professeur agrégée de Lettres, formatrice en didactique de la langue maternelle et de la littérature à l' I.U.F.M. d' Orléans Tours με θεματική “Questions de genre dans les albums de Béatrice Poncelet: quelles images de la féminité?”, τη Δευτέρα 11/5/2015.

Εξομοίωση:

Έχω διδάξει το μάθημα της Παιδικής Λογοτεχνίας στα τμήματα εξομοίωσης των δασκάλων του ΠΤΔΕ του ΑΠΘ τις χρονιές **1991-92** και **1992-93** και κατά το **1998-99** (ΕΠΕΑΕΚ) ήμουν υπεύθυνη του μαθήματος στο πρόγραμμα εξομοίωσης.

Δίδαξα μαζί με τη Βενετία Αποστολίδου το μάθημα "Παιδική λογοτεχνία και η διδασκαλία της" στο πρόγραμμα εξομοίωσης δασκάλων της **Κύπρου** (επαρχία Λάρνακας) που ανέλαβε το ΠΤΔΕ του ΑΠΘ το **1998**.

Επίσης δίδαξα στο πρόγραμμα εξομοίωσης νηπιαγωγών που ανέλαβε το ΤΕΑΠΗ (ΕΠΕΑΕΚ) κατά τη διάρκεια των ακαδημαϊκών ετών 2002-2003 και 2003-2004.

Διδασκαλείο:

(Κατά το διάστημα των ετών **1994-95** και **1995-96** δίδαξα αυτοδύναμα το μάθημα της Παιδικής Λογοτεχνίας στο 2ο ΠΕΚ Θεσ/νίκης, συμμετείχα επίσης κατά το **1997-98** στη διδασκαλία του μαθήματος της Παιδικής Λογοτεχνίας στο ΠΕΚ Κοζάνης.)

Από το θερινό εξάμηνο του έτους **1996-97** μέχρι το **2001** δίδαξα το μάθημα της Παιδικής Λογοτεχνίας στα τμήματα εμβάθυνσης (3ο και 4ο εξάμηνο σπουδών) στο Διδασκαλείο του Π.Τ.Δ.Ε. του ΑΠΘ, «Δημήτρης Γληνός». Τα διδασκόμενα μαθήματα ήταν: «Εισαγωγή στην Παιδική Λογοτεχνία» και «Ιδεολογία σε κείμενα της Παιδικής Λογοτεχνίας».

Επίσης ήμουν υπεύθυνη ενός ερευνητικού προγράμματος με θέμα «Σχέδιο διδασκαλίας κειμένων για παιδιά μέσα από την οπτική της ελληνικότητας στη λογοτεχνία» (**2000-2002**).

Την χρονιά **2001-2002** και τις χρονιές 2004-2005 έως 2006-07 δίδαξα στο Μαράσλειο Διδασκαλείο (Νηπιαγωγών) του ΤΕΑΠΗ το μάθημα «Εισαγωγή στην Παιδική Λογοτεχνία». Επίσης στις χρονιές 2001-2002, 2002-2003 και 2003-2004 έκανα δύο μαθήματα στο σεμιναριακό μάθημα για την διαπολιτισμική εκπαίδευση (υπεύθυνη η κ. Ανδρούσου).

Το ακαδημαϊκό έτος 2006-07 υπήρξα αντιπρόεδρος του Μαράσλειου Διδασκαλείου (Νηπιαγωγών) του ΤΕΑΠΗ.

Από το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009 και μέχρι και το ακαδ. έτος 2011-2012 (4 έτη) διδάσκω στο Διδασκαλείο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ το μάθημα «Εκπαίδευση και φύλο»

ΠΜΣ: Δίδαξα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2002-03 στο ΠΜΣ του ΤΕΑΠΗ στο διεπιστημονικό σεμινάριο (υπεύθ. Κ.Παπαγούνος). Κατά τα ακαδ. έτη 2003-04, 2004-05 και 2005-06 δίδαξα το μάθημα «Το (γυναικείο) φύλο στη Λογοτεχνία και στην Παιδική Λογοτεχνία». Έχουν υποστηριχθεί 6 διπλωματικές εργασίες υπό την επίβλεψή μου.

Το 2009 δίδαξα 2 τρίαωρα μαθήματα στο ΠΜΣ του ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το 2010 (7/12) δίδαξα στο ΠΜΣ του Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης πανεπιστημίου Θεσσαλίας ένα τρίαωρο μάθημα.

Το 2012 (21/1) έδωσα μια τρίαωρη διάλεξη στο ΠΜΣ Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας ένα τρίαωρο μάθημα, με θέμα «Εμφυλες αναπαραστάσεις σε κείμενα παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας».

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Έντυπο παιδαγωγικό υλικό: σχεδιασμός, αξιολόγηση» του Προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών του ΠΤΠΕ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, και της ενότητας «Έντυπο παιδαγωγική υλικό», μια τρίαωρη διάλεξη με θέμα: *Εμφυλες αναπαραστάσεις στην Π.Λογοτεχνία: Από τη στερεοτυπία των λαϊκών παραμυθιών στις πολλαπλές ταυτότητες των σύγχρονων παραμυθιών και μικρών ιστοριών* (Τρίτη 11/12/2012).

Κατά το ακαδ. έτος 2013-14, στο ΠΜΣ του ΠΤΔΕ του ΑΠΘ δίδαξα μαζί με την κ. Σούλα Μητακίδου το μάθημα «Παιδική Λογοτεχνία:Θεωρία και πράξη», συνολικά 18 ώρες (6 μαθήματα από 3 ώρες).

Κατά το ακαδ. έτος 2014-15, στο ΠΜΣ του ΠΤΔΕ του ΑΠΘ δίδαξα μαζί με την κ. Σούλα Μητακίδου το μάθημα «Παιδική Λογοτεχνία:Θεωρία και πράξη», συνολικά 18 ώρες (6 μαθήματα από 3 ώρες).

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Έντυπο παιδαγωγικό υλικό: σχεδιασμός, αξιολόγηση» του Προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών του ΠΤΠΕ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, και της ενότητας «Έντυπο παιδαγωγική υλικό», μια τρίαωρη διάλεξη με θέμα: *Εμφυλες αναπαραστάσεις στην Π.Λογοτεχνία: Από τη στερεοτυπία των λαϊκών παραμυθιών στις πολλαπλές ταυτότητες των σύγχρονων παραμυθιών και μικρών ιστοριών* (Τρίτη 10/12/2013).

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Έντυπο παιδαγωγικό υλικό: σχεδιασμός, αξιολόγηση» του Προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών του ΠΤΠΕ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, και της ενότητας «Διαβάζοντας το φύλο στη Λογοτεχνία για Παιδιά» (Τρίτη 8/12/2015).

Κατά το ακαδ. έτος 2016-17 (18-19/2/2017) δίδαξα 9 ώρες στο ΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Τη Δευτέρα 20/3/2017 έδωσα μια τρίαωρη διάλεξη στο μάθημα Παιδική Λογοτεχνία (υπεύθυνη Σούλα Μητακίδου) στο ΠΜΣ του ΠΤΔΕ, ΑΠΘ.

Από το 2015 έως και το 2020, στο ΠΜΣ-Επιστήμες της Αγωγής, είχα την ευθύνη της κατεύθυνσης *Πολιτισμικές Σπουδές και Περιβάλλοντα Αγωγής για το Παιδί* και δίδαξα τα μαθήματα:

1. Κοινωνιολογική/λογοτεχνική προσέγγιση: το παιδί στο φυσικό και αστικό περιβάλλον, (10 ECTS) 2ο εξάμηνο σπουδών
2. Εικόνα του βιβλίου/εικόνα της οθόνης για παιδιά, (10 ECTS) 2ο εξάμηνο σπουδών
3. Σεμιναριακό μάθημα: συναντήσεις με δημιουργούς/καλλιτέχνες, (10 ECTS) 3ο εξάμηνο σπουδών
4. Διπλωματική εργασία, (30 ECTS) 4ο εξάμηνο σπουδών

Διοικητικές θέσεις:

Το ακαδημαϊκό έτος 2006-07, αντιπρόεδρος του Μαράσλειου Διδασκαλείου (Νηπιαγωγών) του ΤΕΑΠΗ.

Από το ακαδημαϊκό έτος 2009-10 έως 2016-17, Διευθύντρια/συντονίστρια ΟΜΕΑ

Κατά δύο ακαδ. έτη 2013-2014 και 2014-15, Αναπληρώτρια Πρόεδρος

Κατά δύο ακαδ. Έτη 2017-18 και 2018-19, Πρόεδρος Τμήματος

Κατά το διάστημα 29/12/2020 έως 31/12/2023, Διευθύντρια του ΠΜΣ του ΤΕΠΑΕ-Επιστήμες της Αγωγής

Κατά το διάστημα 2021-22, Διευθύντρια του Τομέα Γλώσσας και Πολιτισμού

Διδακτορικές διατριβές: 7 διδακτορικές διατριβές, των οποίων ήμουν η επιβλέπουσα, έχουν υποστηριχθεί:

Σιβροπούλου Ρένα, «Οι μικρές ιστορίες της Σ.Ζαραμπούκα και η εικονογράφησή τους» ΠΤΔΕ του ΑΠΘ (2001)

Ευανθία Ζερβού-Ζαφειράτου «Π.Δέλτα: συγγραφέας παιδιών-συγγραφέας ενηλίκων» στο ΤΕΑΠΗ, ΕΚΠΑ (2004)

Παπαγεωργίου Κατερίνα «Η ελληνική μυθολογία για παιδιά στην ελληνική παιδική λογοτεχνία» ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ (2010)

Γεωργόπουλος Διονύσης «Το γυναικείο φύλο στα λογοτεχνικά και αυτοβιογραφικά κείμενα της Πηνελόπης Δέλτα: Γυναικείοι λογοτεχνικοί χαρακτήρες και έμφυλες αποτυπώσεις τους», ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ (2015).

Αγγελάκη Ρόζη-Τριανταφυλλιά «Το Βυζάντιο στη Λογοτεχνία για παιδιά: Από το 1955 (χρονιά ίδρυσης της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς) μέχρι σήμερα: Συγκριτική και ιδεολογική προσέγγιση», ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ (2018)

Σουλιωτη Δανάη «Διασκευές ελληνικών λαϊκών παραμυθιών για παιδιά: Μελέτη περιπτώσεων», ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ (2018).

Κόρκα, Νικολέττα «Μεταφραστικές παρεμβάσεις και τροποποιήσεις σε διηγήματα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη κατά τη μεταφορά τους στην Νεοελληνική για παιδιά και νέους», ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ (2021)

Μεταδιδακτορικές έρευνες υπό την επίβλεψή μου

Αγγελάκη, Ρόζη-Τριανταφυλλιά «Το Βυζάντιο στα σύγχρονα παιδικά βιβλία γνώσεων. Συγκριτική και ιδεολογική προσέγγιση. Ψηφιακό εκπαιδευτικό σενάριο», ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ (17/5/2018 έως 7/6/2022)

Κόρκα, Νικολέττα «Μεταφράσεις και ανα-μεταφράσεις του Charles Dickens για παιδιά και νέους: η περίπτωση του *David Copperfield*», ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ (2022-2023).

Συμμετείχα ως μέλος της τριμελούς επιτροπής σε δδ. που έχουν ήδη υποστηριχθεί των Πολατίδου Άννα (Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Δ.Μακεδονίας), Μωραΐτη Τζένη (Τμήμα Νηπιαγωγών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης), Γεωργίου Χρήστου (ΠΤΔΕ, ΑΠΘ) και ως μέλος 7μελούς εξεταστικής επιτροπής των Καλκάνη Ελένη (Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου), Κουζέλη Χαρά (Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου), Πολιτης Δημήτρης (ΠΤΔΕ, Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών), Σαραφίδου Κατερίνα (Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας), Χρονάκη Άλκηστη (ΠΤΔΕ, ΑΠΘ), Οικονομοπούλου Βάσω (ΠΤΔΕ, Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών), Γουλή Δημήτρη (ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων). Έχω επίσης την επίβλεψη άλλων 3 διδακτορικών διατριβών ως κύρια επιβλέπουσα. Κατά τα ακαδημαϊκά έτη 1995-96 και 1996-97 οργάνωσα άτυπες συναντήσεις (εν είδει μεταπτυχιακών μαθημάτων) με τους υποψήφιους/ες διδάκτορες των οποίων είχα την επίβλεψη.

Συμμετείχα στην 7μελή εξεταστική επιτροπή της Αρβανίτη Ιω. με θέμα: «Η σχολική βιβλιοθήκη ως παράγοντας της δυναμικής του εκπαιδευτικού περιβάλλοντος», υποστηρίχθηκε 22/12/2011, στο ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ.

Συμμετείχα και με τις τελικές διορθώσεις μου στη διδακτορική διατριβή της Κουκλατζίδου Μ., στην τριμελή της οποίας ανήκω, με τίτλο «Ο μυθιστορηματικός ήρωας παιδικών λογοτεχνημάτων και η πρόσληψή του από τους μαθητές σύμφωνα με τη φεμινιστική θεωρία» (ημερομηνία υποστήριξης 31/5/2012), Πανεπιστήμιο Αιγαίου, ΠΤΔΕ, Ρόδος.

Συμμετείχα στην 7μελή εξεταστική επιτροπή της Σακαλή Όλγας με θέμα: «Έντυπα των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων στα ελληνικά αρχαιολογικά μουσεία και μνημεία (1985-2010): Ιδεολογικές και παιδαγωγικές παράμετροι», υποστηρίχθηκε στο ΤΕΠΑΕ.

Συμμετείχα στην 7μελή εξεταστική επιτροπή της Τσούτσουβα με θέμα

Συμμετείχα στην 7μελή εξεταστική επιτροπή του Σταύρου Γρόσδου, με θέμα «Λογοτεχνία, Εικόνα και Κινηματογράφος στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Η συμβολή τους στην ανάπτυξη του πολυτροπικού γραμματισμού», στο ΤΕΠΑΕ, υποστηρίχθηκε 7/11/2013.

Συμμετείχα στην 7μελή εξεταστική επιτροπή της Γλυκερίας Κανδήρου, με θέμα: «Ο Παιδαγωγός Θεόδωρος Κάστανος και το σχολείο εργασίας στην Ελλάδα: Η ζωή και η δράση του Θ. Κάστανου με επίκεντρο την εφαρμογή του σχολείου εργασίας στην Ελλάδα», ΠΤΔΕ-ΑΠΘ, υποστηρίχθηκε 14/12/2012.

Συμμετείχα στην 3μελή της Αικατερίνης Σαββίδου, στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας κ

Φιλολογίας, Α.Π.Θ. με θέμα «Η έφηβη στο ευρωπαϊκό και νεοελληνικό μυθιστόρημα εφηβικής ηλικίας (1911-1947)», υποστηρίχθηκε 28/5/2014.

Συμμετείχα στην 3μελή της Αφεντουλίδου Άννας, στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (ΔΠΘ). Σχολή Επιστημών Αγωγής. Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία με θέμα «Τζάνι Ροντάρι-Ευγένιος Τριβιζάς: ανατρεπτικές πτυχές του έργου τους», υποστηρίχθηκε 2/6/2015.

Συμμετείχα στην 3μελή της Φώκιαλη Ελίτας, στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τ.Ε.Α.Π.Η. με θέμα «Ο Άρχοντας των Δαχτυλιδιών: Από το λογοτεχνικό βιβλίο στην κινηματογραφική ταινία και το ηλεκτρονικό βιβλίο», υποστηρίχθηκε το 2015.

Συμμετείχα στην 3μελή της Ζέζου Νατάσσας, στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τ.Ε.Α.Π.Η. με θέμα «Γραφιστική ιστορία (graphic novel): Ένα νέο είδος για παιδιά;», υποστηρίχθηκε το 2015.

Συμμετείχα στην 3μελή της Κώτη-Παπαντωνάκη Δέσποινας, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τ.Ε.Α.Π.Η. με θέμα «Άτομα με αναπηρία στο σύγχρονο εικονογραφημένο βιβλίο για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας», υποστηρίχθηκε το 2018.

Επίβλεψη και υποστήριξη δύο διπλωματικών εργασιών στο ΠΜΣ του ΠΤΔΕ-ΑΠΘ, Πολύζου Δήμητρα και Βασιλειάδου Μάγδα (τέλος 2016): «Το ελληνικό παιδικό-νεανικό μυθιστόρημα του φανταστικού του 21^{ου} αιώνα: Τάσεις και Προοπτικές» και «Τα εξωσχολικά αλφαβητάρια: προσδιορισμός, κατηγορίες, λογοτεχνικότητα», αντίστοιχα.

Επίβλεψη και υποστήριξη των διπλωματικών εργασιών του ΠΜΣ-Επιστήμες της Αγωγής-Κατεύθυνση «Πολιτισμικές Σπουδές Και Περιβάλλοντα Αγωγής» του ΑΠΘ, των Στυλιανή Μενεξιά, Δημήτριος Παπαδημητρίου, Αγγελική Βελισσαρίου, Αναστασία Σαραφοπούλου, Ελένη Ζτρίνη, Κατερίνα Αδαμίδου, Κωνσταντίνα Δημητριάδου, Έφη (Ευφημία) Βουλγαρούδη, Μαρία Κιβωίδου, Χρύσα Ευθυμίου, Μυροφόρα Θεοδωρίδου.

Οργάνωση συνεδρίων:

1) Στην οργανωτική επιτροπή για τον κύκλο εκδηλώσεων "Το παιδί και η τέχνη" που διοργάνωσε το λογοτεχνικό εργαστήρι του ΠΤΔΕ του ΑΠΘ, από 9 –13 Μαΐου 1988.

2) Συνδιοργάνωσα, από το ΠΤΔΕ του Α.Π.Θ., μαζί με τη Διεύθυνση Παιδικών Βιβλιοθηκών του Δήμου Θεσ/νίκης, το διήμερο συμπόσιο «Παιδικό Έντυπο» (16 και 17.1.1993) και την έκθεση παιδικού περιοδικού (11.1.1993 έως 24.1.1993).

3) Υπήρξα μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Συνεδρίου «Λαϊκή Παράδοση και Σχολείο» που διοργανώθηκε από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Θεσ/νίκης, Ν.Ε. Παιδείας - Πολιτισμού και τον Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Θεσ/νίκης, 7-8 Ιουνίου 1996.

4) Είχα, ως μέλος της Επιτροπής Πολιτισμού του Διδασκαλείου του Π.Τ.Δ.Ε. «Δημήτρης Γληνός», την ευθύνη των εκδηλώσεων με θέμα "Παδί-Λόγος-Εικόνα-Χιούμορ" (ομιλητές Π.Καλιότσος, Μ.Σουλιώτης, Σ.Πελασγός) που έλαβαν χώρα το διάστημα 7-9 Απριλίου 1997, καθώς και την 17η Απριλίου (ομιλητής Ε.Τριβιζάς).

5) Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Ζ' Πανελληνίου Συνεδρίου «Οι γλώσσες της γλώσσας» που διοργανώθηκε από το ΠΤΔΕ του ΑΠΘ στις 5-6 Οκτωβρίου 2001.

6) Είχα την ευθύνη της εκδήλωσης, στο ΤΕΑΠΗ, «Ο Μάνος Κοντολέων και η Βούλα Μάστορη συνομιλούν για το (γυναικείο) φύλο στο λογοτεχνικό τους έργο», με τη χορηγία του Υπουργείου Πολιτισμού, που έλαβε χώρα στις 15 Μαΐου 2003.

7) Πρόεδρος της επιστημονικής επιτροπής του 1^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Σχολικών Πολιτιστικών Προγραμμάτων «Πολιτισμός και Αισθητική στην Εκπαίδευση», 25-26 Νοεμβρίου 2006 (συνδιοργάνωση με την Ελληνική Εταιρεία).

8) Επιστημονική ευθύνη και οργάνωση του διήμερου συνεδρίου «Σύγχρονη εφηβική λογοτεχνία» που διοργανώθηκε από το ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ στις 22 και 23/5/2009.

9) Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 1^{ου} Πανελληνίου Επιστημονικού Συνεδρίου Τέχνης και Περιβαλλοντικής Εκπ/σης «Η Τέχνη ως εργαλείο εκπαίδευσης για το περιβάλλον. Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις για το Δάσος/Δέντρο & την Ανακύκλωση», 29-31/5/2009

10) Οργάνωση της εκδήλωσης «Είναι βαρετό το παιδικό βιβλίο γνώσεων; Η Φίλια Δενδρινού και ο Σάκης Σερέφας συνομιλούν για τη Θεσσαλονίκη, το Βαν Γκογκ, το παλιό ταγκό... στα βιβλία γνώσεων» και συντονίστρια της συζήτησης (στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του ΤΕΠΑΕ), στις 18/3/2011.

11) Οργάνωση της ημερίδας του ΤΕΠΑΕ, «Ο Βιντάλ και οι δικοί του»:· Οι Εβραίοι της Θεσσαλονίκης και η κουλτούρα τους και · Μιλώντας για το Ολοκαύτωμα μέσα από τα παιδικά βιβλία, την Πέμπτη 26 Απριλίου 2012.

12) Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή «Αναστοχασμοί για την παιδική ηλικία, που διοργανώθηκε από το ΤΕΠΑΕ στις 31/10 και 1/11/2014.

13) Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 2^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Δημιουργική Γραφή/Creative Writing, που διοργανώθηκε από το Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιόνιου Πανεπιστημίου και την Παιδαγωγική Σχολή του Πανπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας-ΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή», στην Κέρκυρα 1-4/10/2015.

14) Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου - International Conference “Current trends in the development of Early Childhood Education and Care in the world”, της World Organization for Early Childhood Education (OMEP) που διοργανώθηκε στις 24-25/9/2015, στη Μόσχα.

15) Οργάνωση του 1^{ου} Colloquium υποψήφιων διδασκτόρων στη λογοτεχνία και παιδική λογοτεχνία (στο ΤΕΠΑΕ), 7/5/2015.

16) ημερίδα *Παιδί και έμφυλες διαδρομές*, διοργάνωση OMEP και ΤΕΠΑΕ, Θεσσαλονίκη, Πύργος Παιδαγωγικής Σχολής 19/3/2016.

17) Εκπαιδευτική Ημερίδα Λογοτεχνία στην Προσχολική, Δημοτική και Μέση Εκπαίδευση: Προσεγγίσεις, Εφαρμογές, Εργαστήρια, Διοργάνωση ΤΕΠΑΕ και Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, Θεσσαλονίκη 19/11/2016.

Στις λοιπές δραστηριότητές μου:

- Συμμετοχή χωρίς εισήγηση στο 24ο Διεθνές Συνέδριο Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας (Σεβίλλη, από 11-15 Οκτωβρίου 1994) και με θέμα "Παιδική Λογοτεχνία, Χώρος Ελευθερίας".

- Κατά τη διάρκεια της εκπαιδευτικής μου άδειας (από 7.11.1994 έως 6.2.1995) συνεργάστηκα με τον καθηγητή στο Kent State University, Ohio των Η.Π.Α., Anthony Manna, για την απόδοση στην αγγλική γλώσσα ελληνικών λαϊκών παραμυθιών. Το πρώτο παραμύθι, *Mr. Semolina-Semolinus* (Ο Κυρ-Σιμιγδαλένιος), εκδόσεις Atheneum Books for Young Readers, New York, εκδόθηκε το 1997 -σε απόδοση Α. Manna και C. Mitakidou, εικονογράφηση G.Potter και δική μου συμβολή στην εθνογραφική προσέγγιση των ελληνικών λαϊκών παραμυθιών. Στη δεύτερη δουλειά, σε συνεργασία πάλι με τους δύο παραπάνω συναδέλφους, θα αναφερθώ διεξοδικότερα στη συνέχεια.

-Είμαι μέλος του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

-Μέλος του αμερικανικού επιστημονικού οργανισμού Children's Literature Association.

-Συνεργάστηκα στην ηλεκτρονική σελίδα "Εικονικό σχολείο" και στη διεύθυνση VitruvialSchool/forkids/index.html

-Υπεύθυνη της ελληνικής σελίδας του ηλεκτρονικού προγράμματος **e-learning** - Only Connect, στην ηλεκτρονική διεύθυνση:

<https://elmer.st-andrews.ac.uk/public/EC001/index.html> (έχει πλέον αποσυρθεί)

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

-Υπήρξα (αναπληρωματικό) μέλος της Επιτροπής αγοράς και βράβευσης παιδικών βιβλίων του Υπουργείου Πολιτισμού το 1994.

-Από το 1999 μέχρι το 2004 είμαι μέλος της 5μελούς επιτροπής βράβευσης παιδικών και εφηβικών βιβλίων του περιοδικού *Διαβάζω* (το 2005 ανέστειλε τη λειτουργία του).

-Το 2002, μέλος της επιτροπής βράβευσης του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (για μεγάλες ηλικίες παιδιών).

-Τη διετία 2009 και 2010, μέλος (αντιπρόεδρος) της επιτροπής βράβευσης κρατικών βραβείων παιδικής λογοτεχνίας (λογοτεχνικού βιβλίου, εικονογράφησης και βιβλίου γνώσεων) της Ελλάδας.

-Τη διετία 2009 και 2010, μέλος της επιτροπής βράβευσης (πρόεδρος) των κρατικών βραβείων παιδικής λογοτεχνίας (για παιδιά μικρής ηλικίας, για παιδιά μεγαλύτερης ηλικίας) της Κύπρου.

- Τη διετία 2012 και 2013, μέλος (αντιπρόεδρος) της επιτροπής βράβευσης κρατικών βραβείων παιδικής λογοτεχνίας (λογοτεχνικού βιβλίου για μικρά παιδιά, λογοτεχνικού εφηβικού βιβλίου, εικονογράφησης και βιβλίου γνώσεων) της Ελλάδας.

-2016-2017, Μέλος της επιτροπής βράβευσης στο διαγωνισμό συγγραφής εφηβικού μυθιστορήματος που προκήρυξε το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

-Μάιος 2017-2020, μέλος της Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου του Υπουργείου Πολιτισμού, Αντιπρόεδρος

Ιανουάριος 2021-2023, μέλος της Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου του Υπουργείου Πολιτισμού, Πρόεδρος.

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΚΡΙΣΗΣ

-Από το 1994 μέλος της επιτροπής αξιολόγησης επιστημονικών εργασιών που αποστέλλονται προς δημοσίευση στο περιοδικό *Ερευνώντας τον κόσμο του παιδιού* που εκδίδεται από την Ο.Μ.Ε.Ρ.-Παγκόσμια Οργάνωση Προσχολικής Αγωγής/Ελληνική Επιτροπή.

-Έχω οριστεί αξιολογήτρια επιστημονικών εργασιών: στην *Παιδαγωγική Επιθεώρηση* (του τομέα Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ.) και στο *Βήμα των κοινωνικών επιστημών - Social Science Tribune* (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας).

-Το 2003, αξιολογήτρια 2 προτάσεων για επιχορήγηση διδακτορικών διατριβών (Ηράκλειτος)

-2003-2004 αξιολογήτρια των προτάσεων και της πρότασης που τελικά έγινε αποδεκτή για τη σύνταξη νέου Ανθολογίου Λογοτεχνικών Κειμένων των Γ' και Δ' τάξεων του Δημοτικού Σχολείου, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο).

-εξωτερική κριτής της Επετηρίδας της Παιδαγωγικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, 2008

-ομάδα εργασίας στο Πρόγραμμα Σπουδών Λογοτεχνίας σύμφωνα με το νέο αναλυτικό πρόγραμμα Κύπρου-σύνταξη νέων ανθολογίων. Η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών οργανώνεται από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου σε συνεργασία με τη διεύθυνση Δημοτικής Εκπ/σης του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου. Πρώτη συνάντηση με την ομάδα εργασίας 7-8 Νοεμβρίου 2011. Δεύτερη συνάντηση με την ομάδα εργασίας

14 και 15 Ιανουαρίου 2013.

-επιμορφώτρια στο Πρόγραμμα «Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά στις περιφέρειες Μακεδονίας και Θράκης» υπό την επιστημονική ευθύνη του ΠΤΔΕ του ΑΠΘ (Ευρωπαϊκή Ένωση, ΕΣΠΑ). 8 συναντήσεις κατά το Μάιο και Ιούνιο 2012 με εκπαιδευτικούς σε σχολεία περιφέρειας Θεσσαλονίκης, Ημαθίας και Πιερίας. Το πρόγραμμα επιμορφώσεων συνεχίστηκε κατά το Σεπτέμβριο και Οκτώβριο 2012.

-Κριτής εργασιών που υποβλήθηκαν στο Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή «Αναστοχασμοί για την παιδική ηλικία, που διοργανώθηκε από το ΤΕΠΑΕ στις 31/10 και 1/11/2014.

-Κριτής της εργασίας με τίτλο «Η απαιτητική ανάγνωση των εικόνων στα εικονογραφημένα βιβλία του Σαραμάγκου» που υποβλήθηκε στο ηλεκτρονικό περιοδικό Πανεπιστημίου Κρήτης.

-Επιστημονική επιτροπή του Ευρωπαϊκού Συνεδρίου της World Organization For Early Childhood Education (OMEP), που έγινε στη Μόσχα, 24-25 Σεπτεμβρίου 2015.

-Επιστημονική επιτροπή και κριτής εργασιών στο 10^ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Ο.Μ.Ε.Ρ. που διοργάνωσε το Δημοκρίτειο Π.Θ. στις 16-18 Οκτωβρίου 2015 στην Αλεξανδρούπολη.

-Επιστημονική επιτροπή και κριτής εργασιών στο 2^ο Διεθνές Συνέδριο «Δημιουργική Γραφή» που διοργάνωσε το ΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας με το Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας, Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου στις 1-4 Οκτωβρίου 2015 στην Κέρκυρα.

-Επιστημονική επιτροπή στο περιοδικό του ΤΕΠΑΕ *Διάλογοι!* για τη διετία 2015 και 2016.

-Επιστημονική επιτροπή και κριτής εργασιών στο 11^ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Ο.Μ.Ε.Ρ. σε συνεργασία με το Τ.Ε.Α.Π.Η., το μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα» του Ε.Κ.Π.Α., καθώς και με το Ελληνικό Παρατηρητήριο για τη Διαπολιτισμική Παιδεία και Εκπαίδευση (Ε.ΠΑ.ΔΙ.Π.Ε.) με τίτλο, «Από εδώ και από παντού: εκπαιδευτικές αλλαγές και παιδαγωγικές πρακτικές για ένα ανοιχτό σχολείο», Αθήνα, στις 3, 4 & 5 Νοεμβρίου 2017.

-Επιστημονική επιτροπή και κριτής εργασιών στο **Πανελλήνιο Συνέδριο: «Λογοτεχνική ανάγνωση στο σχολείο και στην κοινωνία» (20-22/10/2017)** που διοργανώνεται από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης στις 20-22 Οκτωβρίου 2017 Πανελλήνιο Συνέδριο με τη συνεργασία τεσσάρων Τμημάτων του ΑΠΘ: Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών, Τμήμα Φιλοσοφίας & Παιδαγωγικής.

-Reviewer στο παγκόσμιο συνέδριο της OMEP που θα γίνει στην Αθήνα, Ιούνιος 2021.

-Reviewer στα περιοδικά *Journal of Literary Education* και *Libri e Liberi*.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1) Υπεύθυνη, από την ελληνική πλευρά, στο ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα «**Only connect**» (1998-2006). Το πρόγραμμα ξεκίνησε το 1998 από το Πανεπιστήμιο του Exeter (Department of Continuing and Adult Education, υπεύθυνη Cathie Holden, χρηματοδότηση Comenius) και συνεργάζονται σ' αυτό Πανεπιστημιακά Τμήματα τεσσάρων ευρωπαϊκών χωρών (Βρετανία, Γαλλία, Ελλάδα, Ισπανία). Στο πρόγραμμα επιλέγονται (κάθε έτος) παιδικά λογοτεχνικά βιβλία, αντιπροσωπευτικά της κάθε χώρας και μεταφράζονται στις γλώσσες των άλλων τριών. Κατ' αυτόν τον τρόπο έχει σχηματισθεί ένα corpus βιβλίων, με εμφανή τα πολιτισμικά χαρακτηριστικά της κάθε χώρας, το οποίο χρησιμοποιείται πιλοτικά για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας σε δημοτικά σχολεία των τεσσάρων χωρών. Το πρόγραμμα εστιάζει στην κατανόηση των πολιτισμικών ιδιαιτεροτήτων από τους μικρούς μαθητές, επιδιώκει δε την δι-ευρωπαϊκή επικοινωνία και διαπολιτισμική εγρήγορση. Το πρόγραμμα για τη διετία 2005-2006 συνεχίζεται με την ευθύνη του Πανεπιστημίου της Μαδρίτης, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Educacion (Prof. Jaime Padrino).

Είχα επίσης την ευθύνη της 4ης συνάντησης του προγράμματος **Only Connect** που διοργανώθηκε στη Θεσσαλονίκη στις 25 και 26 Ιουνίου 2000.

2) Ήμουν η επιστημονική υπεύθυνη του προγράμματος «**Διερεύνηση της "ελληνικότητας" στα λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά ως μέσου για την καλλιέργεια της διαπολιτισμικής κατανόησης**» που εγκρίθηκε τον Ιούλιο του 1998 από την Επιτροπή Ερευνών του Α.Π.Θ. στο πλαίσιο του προγράμματος Ανθρωπιστικών Επιστημών <<ΑΝ.ΕΠ.>> και εφαρμόστηκε στη διάρκεια των ετών 1999 και 2000 (κωδικός 7720).

3) Συμμετείχα (1999), από την Ελλάδα, στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα **EPBC-European Picture Books Collection** (υπεύθυνη P. Cotton, University of Surrey του Roehampton της Βρετανίας) και στο οποίο πήραν μέρος οι 15 χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης σχετικά με την προώθηση της κατανόησης των λαών της Ευρώπης μέσα από εικονογραφημένα παιδικά βιβλία.

4) Συμμετέχω από το 2003 στο πρόγραμμα **e-learning** που βασίζεται στην ηλεκτρονική μορφή του προγράμματος **Only Connect**. Υπεύθυνος του προγράμματος είναι ο Bernard Benthley του Saint Andrews University της Σκωτίας, στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://elmer.st-andrews.ac.uk/public/EC001/index.html>.

5) Επιστημονική υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος «**Η παιδική λογοτεχνία στο διαδίκτυο και το διαδίκτυο στην παιδική λογοτεχνία**», χρηματοδότηση από το Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2005, κωδικός 70/4/7724.

6) Συμμετοχή στο κοινοτικό ερευνητικό πρόγραμμα «**Comenius: PINOKIO-Pupils for INnovation as a Key to Intercultural and sOcial inclusion**» καθώς και στο τελικό συνέδριο του προγράμματος στη Βρυξέλλες, 2010-2011.

7) Ερευνητικό Έργο/Πράξη με τίτλο «ΘΑΛΗΣ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: Αξιολόγηση της ποιότητας στην προσχολική αγωγή: Προσαρμογή των κλιμάκων ECERS-R και ECERS-E στην ελληνική εκπαιδευτική πραγματικότητα» με κωδικό ΟΠΣ 379429 του Ε.Π. «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» [Υπόεργο 1 με τίτλο «Αξιολόγηση της ποιότητας στην προσχολική αγωγή: Προσαρμογή των κλιμάκων ECERS-R και ECERS-E στην ελληνική εκπαιδευτική πραγματικότητα.».]. 2013-14.

Επιστημονική Υπεύθυνος: Καθηγήτρια ΑΤΕΙΘ Ευρυδίκη Ζαχοπούλου. Μέλος της 2ης ερευνητικής ομάδας.

8) Συμμετοχή στο Εκπαίδευση Ενηλίκων για την απόκτηση Διαγενεακών Εμπειριών μέσα από Δημιουργικές Δράσεις

518196-LLP-1-2011-1-IT-Grundtvig-GMP

Adults Learning for Intergenerational Creative Experiences

(ΛΟΙΠΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ, LIFELONG LEARNING PROGRAMME GRUNDTVIG- Πολιτισμός, Ερευνητική περιοχή ISCED, 141, 312)

2012-2013

9) Επιμορφώτρια στο Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Παιδιών Ρομά «Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά στις περιφέρειες Μακεδονίας και Θράκης» υπό την επιστημονική ευθύνη του ΠΤΔΕ του ΑΠΘ (Ευρωπαϊκή Ένωση, ΕΣΠΑ).

10) Ερευνητική πρόταση με κωδικό 90822 στο πλαίσιο του έργου Ενίσχυση επιστημονικής δραστηριότητας στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Επιτροπή Ερευνών Α.Π.Θ., «Μελέτη των νέων προτύπων για το ανδρικό φύλο μέσα από τα παιδικά λογοτεχνικά βιβλία», 2014.

11) Στο πλαίσιο του έργου «Ανοιχτά ακαδημαϊκά μαθήματα στο Α.Π.Θ.» που υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «Εκπαίδευση και δια βίου μάθηση» με συγχρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΣΠΑ) οργανώθηκε το μάθημα μου «Σπουδές φύλου και Παιδική Λογοτεχνία» σε open course, με χρήση power point και ηχογραφημένη φωνή, δεσ και:

<http://eclass.auth.gr/modules/video/video.php?course=OCRS113>

12) Υπεύθυνη του Κοινού Μοριοδοτούμενου ΔιαΒίου Προγράμματος από το ΑΠΘ σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας. Τίτλος Προγράμματος: «**Σύγχρονο Παιδικό και Εφηβικό Βιβλίο: Αναγνωστικές προσεγγίσεις και Δημιουργική Γραφή**». Έναρξη προγράμματος Σεπτέμβριος 2021.

13) Συμμετοχή με εισήγηση «Εικονογραφημένες μικρές ιστορίες: από τα Άγρια Πράγματα του Μώρις Σέντακ μέχρι το Γάτο της Πέρσας Ζαχαριά» στο **3^ο Θερινό Σχολείο Κειμενικά/λογοτεχνικά είδη: Όψεις της αφήγησης στο χαρτί και στην οθόνη** που διοργανώθηκε από το Π.Τ.Δ.Ε. του Α.Π.Θ., 3-7 Ιουλίου 2023, Πύργος Παιδαγωγικής Σχολής.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ-ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Από το 2004 είμαι μέλος της επιστημονικής-συντακτικής επιτροπής του πρώτου ηλεκτρονικού επιστημονικού περιοδικού θεωρίας και κριτικής της παιδικής λογοτεχνίας στην Ελλάδα (τυφλό σύστημα κριτών), τα *Keimena*, υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και με ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://journals.lib.uth.gr/index.php/keimena/>

Τακτικός συνεργάτης στο ηλεκτρονικό περιοδικό λογοτεχνικής κριτικής *diastixo*, στην ιστοσελίδα <http://www.diastixo.gr>

Τακτικός συνεργάτης στο ηλεκτρονικό περιοδικό λογοτεχνικής κριτικής *Ο αναγνώστης*, στην ιστοσελίδα <https://www.oanagnostis.gr/>

Τακτικός κριτής στο περιοδικό *Διάλογοι!* Του ΤΕΠΑΕ-ΑΠΘ,

Κριτής των *Journal of Literary Education* <https://ojs.uv.es/index.php/JLE> και *Libri et Liberi* <https://hrcak.srce.hr/en/librietliberi>

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ

Βραβείο για το ψηφιακό μάθημά μου, «Σπουδές φύλου και Παιδική Λογοτεχνία», <https://opencourses-project.auth.gr/node/158>

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ-ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΗΜΕΡΙΑΔΕΣ

1) Εισήγηση για την Παιδική Λογοτεχνία στο διήμερο σεμινάριο των ομογενών εκπαιδευτικών (Παρασκευή 13.1.1989).

2) Διδασκαλία Παιδικής Λογοτεχνίας στα δύο σεμινάρια για εκπαιδευτικούς που επρόκειτο να εργασθούν στα τμήματα δημιουργικής απασχόλησης μαθητών εργαζομένων γονέων (συνεργασία Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπ/σης με τη Διεύθυνση Α' βαθμιας Εκπ/σης Θεσσαλονίκης). Τα σεμινάρια διεξήχθησαν από 31.1.1989 έως 3.2.1989, το πρώτο, και από 11.10.1989 έως 16.10.1989, το δεύτερο.

3) Εισήγηση-συζήτηση σχετικά με την Παιδική Λογοτεχνία που οργανώθηκε από το Σύλλογο Ιδιωτικών Εκπαιδευτικών Λειτουργών Θεσ/νίκης (Σ.Ι.Ε.Λ.Θ.) στις 22.3.1990.

4) Διδασκαλία Παιδικής Λογοτεχνίας στο σεμινάριο εκπαιδευτικών που συμμετείχαν στο "Πρόγραμμα της Φτώχειας στον Εύοσμο-Κορδελιό-Μενεμένη" (από 19.3.1990 έως 23.3.1990).

5) Εισήγηση με θέμα "Το αστείο στην Παιδική Λογοτεχνία" στο διήμερο σεμινάριο του Δήμου Θεσ/νίκης (για τις "Παιδικές βιβλιοθήκες και λογοτεχνία"), 3 και 4.10.1990.

6) Δύο εισηγήσεις στο πρόγραμμα επιμόρφωσης δασκάλων στη γλώσσα και τη

λογοτεχνία (Πρώτο τμήμα-Πρώτη περίοδος) στις 7 και 14.6.1993 που διοργάνωσε το Π.Τ.Δ.Ε. του Α.Π.Θ.

7) Δύο εισηγήσεις με θέματα "Ιστορία της Ελληνικής Παιδικής Λογοτεχνίας" και "Σύγχρονη Παιδική Λογοτεχνία" στο σεμινάριο που διοργάνωσε το τμήμα Παιδικών Βιβλιοθηκών του Δήμου Θεσ/νίκης στις 3 και 4 Ιουλίου 1993.

8) Εισήγηση με θέμα "Διδακτική του παιδικού μυθιστορήματος" στο σεμινάριο "Θεωρητικές και διδακτικές προσεγγίσεις στην Παιδική Λογοτεχνία" που διοργάνωσε το περιοδικό *Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας* και η "Ένωση συγγραφέων και εικονογράφων παιδικού βιβλίου" στις 11-12 Δεκεμβρίου 1993.

9) Εισήγηση "Το αστείο και η Παιδική Λογοτεχνία" σε εκδήλωση που διοργανώθηκε από την Ελληνική Επιτροπή Προσχολικής Αγωγής (Ο.Μ.Ε.Ρ.) στις 15.12.1993.

10) Δύο εισηγήσεις στο πρόγραμμα επιμόρφωσης δασκάλων στη γλώσσα και τη λογοτεχνία (Δεύτερος κύκλος) και με θέματα "Βασικές αρχές Παιδικής Λογοτεχνίας" και "Παραμύθι" στις 18 και 30 Μαΐου 1994 που διοργάνωσε το Π.Τ.Δ.Ε. του Α.Π.Θ.

11) Εισήγηση "Σκέψεις για τη διδασκαλία παιδικών λογοτεχνημάτων σε παιδιά του δημοτικού σχολείου" στο διήμερο επιμορφωτικό σεμινάριο που διοργάνωσαν το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, ο Σύλλογος Δασκάλων και Νηπιαγωγών του Νομού Μαγνησίας στις 29 και 30 Σεπτεμβρίου 1995.

12) Εισήγηση ("Γυναίκες θνητές και γυναίκες υπερφυσικές των λαϊκών παραμυθιών") στο Σεμινάριο Εκπαιδευτικών το που διοργάνωσε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Θεσ/νίκης με την ευκαιρία έναρξης του πιλοτικού εκπαιδευτικού-πολιτιστικού προγράμματος "Λαϊκή Παράδοση και Παιδί" στις 21.9.1995.

13) Εισήγηση με θέμα "Σκέψεις για τη διδασκαλία της παιδικής λογοτεχνίας" στο διήμερο επιμορφωτικό σεμινάριο "Τέχνη και σχολείο" που διοργάνωσαν οι Εκδόσεις Πατάκη στις 1 και 2 Νοεμβρίου 1995.

14) Συμμετοχή σε συζήτηση με θέμα "Ο ρόλος της λογοτεχνίας στην Εκπαίδευση" που εντάχθηκε στο πρόγραμμα εκδηλώσεων <<Βαλκάνια όνειρα>>, οργανώθηκε από την ομάδα <<Το ρήγμα που ενώνει>> και τις τοπικές δημοτικές αρχές της Θράκης την 31/3/1996.

15) Εισήγηση "Η διδακτική προσέγγιση της πεζογραφίας" στο σεμινάριο που διοργάνωσε ο Σύλλογος εκπαιδευτικών Α' βάθμιας Εκπ/σης <<η Αθήνα>>, 17-18 Μαΐου 1996.

16) Εισήγηση με θέμα "Το παραμύθι ως μέσον ανακάλυψης του λαϊκού μας πολιτισμού" στο Συνέδριο "Λαϊκή Παράδοση και Σχολείο" που διοργανώθηκε από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Θεσ/νίκης, Ν.Ε. Παιδείας - Πολιτισμού και τον Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Θεσ/νίκης στις 7-8 Ιουνίου 1996.

17) Εισήγηση "Σχέδιο διδασκαλίας παιδικού μυθιστορήματος: Το δίκτυ της Καρλότας"

του Ε.Μ.Ουάιτ" στην ημερίδα με θέμα "Η διδακτική προσέγγιση της λογοτεχνίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση" που διοργανώθηκε στις 25/1/1998 από τον Α' Σύλλογο Δασκάλων και Νηπιαγωγών Αθήνας.

18) Εισήγηση με θέμα "Τρόποι προσέγγισης ενός λογοτεχνικού κειμένου για παιδιά" στο σεμινάριο "Η λογοτεχνία στην εκπαίδευση" που διοργάνωσε ο σύλλογος δασκάλων και νηπιαγωγών Ν.Πιερίας στις 31/5/2000 στην Κατερίνη.

19) Εισήγηση και Workshop με θέμα "Κείμενο και εικόνα στα βιβλία για παιδιά: Μελέτη μιας περίπτωσης" στο επιμορφωτικό σεμινάριο για εκπαιδευτικούς και των τριών βαθμίδων "Θέματα έρευνας και εκπαιδευτικής πράξης" που διοργανώθηκε από το Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας) και το Π.Τ.Δ.Ε. του Α.Π.Θ. στις 15-16 Απριλίου 2000 στο Ποσειδί Χαλκιδικής.

20) Εισήγηση με θέμα "Τρόποι προσέγγισης των κειμένων για παιδιά" στην ημερίδα για θέματα διδακτικής της γλώσσας που διοργάνωσε την 13/6/2000 ο σχολικός σύμβουλος της 11ης Εκπ/κής Περιφέρειας της Α'βάθμιας Εκπαίδευσης στη Θεσσαλονίκη.

21) Εισήγηση με θέμα «Βασικές αρχές ανάγνωσης των παιδικών βιβλίων» στην ημερίδα που διοργάνωσαν οι σχολικοί σύμβουλοι δημοτικής εκπαίδευσης του Νομού Καστοριάς στην Καστοριά στις 29/3/2001.

22) Εισήγηση με θέμα «Ιδεολογία και Παιδική Λογοτεχνία» στην ημερίδα του περιοδικού *Εκπαιδευτική κοινότητα*, 9/5/2004.

23) «Η Αλίκη πίσω από τον καθρέφτη: Σύγχρονες τάσεις στην Παιδική Λογοτεχνία». Πέμπτη στον Πύργο-Παιδική Λογοτεχνία, ΤΕΠΑΕ, Θεσσαλονίκη, 8/11/2007.

24) «Σύγχρονες απόψεις για τον άλλο στην παιδική λογοτεχνία», ημερίδα «Η παιδική λογοτεχνία και η εφαρμογή της στο Νηπιαγωγείο και στο Δημοτικό Σχολείο», ΟΜΕΡ, Θεσσαλονίκη 15/4/2008.

25) «Οικογενειακά σχήματα μέσα στην Παιδική Λογοτεχνία: Μυθοπλασία VS Πραγματικότητα», στο τριήμερο Λόγου και Τέχνης για τον Πολυπολιτισμό και την Άρση της Ξενοφοβίας, ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ και περιοδικό Πολύδρομο, 7-9/5/2010.

26) «Κριτήρια επιλογής λογοτεχνικών βιβλίων για παιδιά», στο σεμινάριο για τους εκπαιδευτικούς Α'βάθμιας Εκπ/σης της 2^{ης} Εκπαιδευτικής περιφέρειας Π.Ε.Ν. Χαλκιδικής, 7/9/2011.

27) «Κριτήρια επιλογής λογοτεχνικών βιβλίων για μικρές ηλικίες παιδιών» και «Κοντορεβυθούλης, Μαφάλντα, Μικρός Νικόλας και ... άλλοι μικροί λογοτεχνικοί ήρωες. Μιλώντας λογοτεχνικά για φόβους, συναισθήματα, δεξιότητες μικρών παιδιών», δύο εισηγήσεις στην ημερίδα που διοργανώθηκε από την ΟΜΕΡ, παράρτημα Αθηνών, 10/3/2012.

28) «Παιδική Λογοτεχνία και η διδασκαλία της», στην επιμορφωτική διημερίδα Παιδαγωγικής Σχολής Η σύγχρονη σχολική τάξη, 18 Ιουνίου 2013.

29) «Το παραμύθι της Τελευταίας μαύρης γάτας ή η αλήθεια μιας γενοκτονίας» ημερίδα *Μιλώντας στην τάξη για το ρατσισμό*, διοργάνωση από Οξυγόνο, εκδόσεις Μεταίχμιο, 19/3/2014.

30) «Αλήθειες και ψέμματα για το παιδικό βιβλίο», ημερίδα *Μαθαίνω να αγαπώ το βιβλίο!* Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου, Οξυγόνο, εκδόσεις Μεταίχμιο, 2/4/2014.

31) Σεμινάριο σε εκπαιδευτικούς Π.Ε. Ν. Λάρισας με θέμα «Παραμύθι άλλοτε και τώρα: Νέες εκδοχές... μέσα από το κείμενο και την εικόνα», 5/2/2015.

32) Ημερίδα σε εκπαιδευτικούς Α'βάθμιας και Β'βάθμιας «Το φύλο στην εκπαίδευση και ο ρόλος της Λογοτεχνίας», Οξυγόνο, εκδόσεις Μεταίχμιο, 28/4/2015

33) «Παίζοντας με τις εικόνες και μέσα από τις εικόνες των βιβλίων για μικρά παιδιά», εισήγηση στη διημερίδα «Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί, δράσεις και προοπτικές στο σύγχρονο νηπιαγωγείο», διοργάνωση Πανελλήνιας Επιστημονικής Ένωσης Νηπιαγωγών για την αξιοποίηση των ΤΠΕ (ΠΕΕΝΑ@ΤΠΕ), 27-28/11/2015

34) «Περί μαθητείας στο εφηβικό μυθιστόρημα και στη ζωή», εισήγηση στην ημερίδα «Πολιτισμός και Εκπαίδευση», Εκπαιδευτήρια Βασιλειάδη, 17/4/2016.

35) «‘-Στέλνει μηνύματα; -Όχι. -Τουιτάρει; -Όχι. -Είναι βιβλίο, σου λέω’. Αναγνώστες και αναγνώστες της Εφηβικής Λογοτεχνίας». Ημερίδα *Στη Βιβλιοθήκη κάθε μέρα είναι γιορτή!*, Βιβλιοθήκη 1^{ου} Επαλ Αγ. Παρασκευής, 15/12/2023.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

1) Παρουσίαση του συγγραφέα Ευγένιου Τριβιζά και του έργου του στο βιβλιοπωλείο "Το βήμα", με οργάνωση της Ελληνικής Επιτροπής Προσχολικής Αγωγής (Ο.Μ.Ε.Ρ.) στις 14.4.1994, Θεσσαλονίκη.

2) Παρουσίαση τριών παιδικών βιβλίων που έγραψαν τρεις Θεσσαλονικείς συγγραφείς (Η.Κουτσούκος, Β.Χατζηβασιλείου, Γ.Γιαγτζής, εκδόσεις Παρατηρητής) την 18η Δεκεμβρίου 1996, στη Θεσσαλονίκη.

3) Παρουσίαση του βιβλίου της Τ.Τσιλιμένη *Ιστορίες του γαλιού και του γιαλού* (εκδόσεις Δελφίνοι) στις 3 Φεβρουαρίου 1998 στη Θεσσαλονίκη.

4) Παρουσίαση του βιβλίου της Σ. Οικονομίδου *Χίλιες και μία ανατροπές. Η νεοτερικότητα στη λογοτεχνία για μικρές ηλικίες* (Ελληνικά γράμματα) στις Ιουνίου 2002 στην Αλεξανδρούπολη.

5) Παρουσίαση του βιβλίου της Τ. Τσιλιμένη *Τη νύχτα που ζήλεψε το φεγγάρι* (Σύγχρονοι ορίζοντες) στη Θεσσαλονίκη στις 4 Νοεμβρίου 2003.

6) Παρουσίαση του βιβλίου του Μ. Κοντολέων *Ερωτική αγωγή* (Πατάκης) στη Λαμία

στις 8 Δεκεμβρίου 2003.

7) Παρουσίαση του βιβλίου της Βούλας Μάστορη *Το παραμύθι των ψυχών* (Πατάκης) στις 21 Ιανουαρίου 2004, Αθήνα.

8) Παρουσίαση της Βρετανίδας συγγραφέως Celia Rees και της Ελληνίδας Βούλας Μάστορη στο “ Celia Rees meets Βούλα Μαστόρη”, Έκθεση παιδικού και εφηβικού βιβλίου 23-26/1/2009, Hellepro, Αθήνα.

9) Παρουσίαση του βιβλίου του Μ. Κοντολέον *Ανίσχυρος άγγελος* (Πατάκης), Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκη 2010, στις 23/4/2010.

10) Παρουσίαση του βιβλίου του Μπάμπη Μαυρίδη *Μισό μήλο* (Επίκεντρο), Θεσσαλονίκη 5/5/2010.

11) Παρουσίαση του βιβλίου του Τ. Ντε Φομπέλ, *Τόμπι ο ήρωας του δάσους* (Σύγχρονοι ορίζοντες), Θεσσαλονίκη 6/5/2010, Διεθνής Έκθεση Βιβλίου.

12) Παρουσίαση του βιβλίου των Σ.Μητακίδου – Ε. Τρέσσου, *Η Μαίρη Πινέζα* (Καλειδοσκόπιο), Θεσσαλονίκη 6/5/2010, Διεθνής Έκθεση Βιβλίου – Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

13) Παρουσίαση του βιβλίου *Παιχνίδια φιλαναγνωσίας και αναγνωστικές εμπυυχόσεις* (Καρακίτσιος Α. και άλλοι), Gutenberg, στη Θεσσαλονίκη, 27/9/2011.

14) Παρουσίαση του εξάτομου *Οδύσσεια* σε Graphic Novel των Τ. Αποστολίδη και Γ. Ακοκαλίδη, 5/4/2012 στον Ιανό, Αθήνα.

15) Παρουσίαση του βιβλίου *Ένας δεινόσαυρος στο μπαλκόνι μου* του Σάκη Σερέφα στην εκδήλωση «Ένας δεινόσαυρος στο ... Τελλόγλειο», 25/4/2012.

16) Παρουσίαση του βιβλίου *Στη σκιά της πράσινης βασίλισσας* της Λότης Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, στην Έκθεση βιβλίου Θεσσαλονίκης, Κυριακή 27/5/2012.

17) «Παρουσίαση των λογοτεχνικών βιβλίων της Ε.Ψ.Υ.Π.Ε.- Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας Παιδιών και Εφήβων», Ημερίδα Φιλαναγνωσίας, 20/4/2013 Θεσσαλονίκη.

18) Παρουσίαση του βιβλίου του Βαγγέλη Αυδίκου *Η σκιά της Μίκας*, στη 10^η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσ/νίκης, 18/5/2013

19) Παρουσίαση του βιβλίου της Αλεξάνδρας Μητσιάλη *Θα σε σώσω ότι κι αν γίνει*, βιβλιοπωλείο Ιανός, 9/11/2013.

20) Παρουσίαση του βιβλίου της Αλεξάνδρας Μητσιάλη *Θα σε σώσω ότι κι αν γίνει*, στη Βιβλιοθήκη της Παιδαγωγικής Σχολής, 25/2/2015.

21) Παρουσίαση του βιβλίου μου *Μυστικά, ψέμματα, όνειρα και άλλα. Λογοτεχνία για αναγνώστες προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας* από τις Σοφία Γαβριηλίδου και

Οικονομίδου Σούλα, Θεσσαλονίκη 9/5/2015.

22) Παρουσίαση του βιβλίου της Αλεξάνδρας Μητσιάλη *Ευπόλητοι ήρωες* στο ΕΣΗΕΜ-Θ, Θεσσαλονίκη, 2/11/2016.

23) Παρουσίαση του συλλογικού 4τομου έργου, *Οι υποψήφιοι εκπαιδευτικοί παρατηρούν και παρεμβαίνουν και αναστοχάζονται*, Τετάρτη 1/3/2017 στο ΤΕΑΠΗ του ΑΠΘ.

24) Παρουσίαση του βιβλίου της Τασούλας Τσιλιμένη, *Το μήνυμα της αγάπης*, στις 18/3/2017, Θεσσαλονίκη

25) Παρουσίαση του βιβλίου του Δημήτρη Γουλή, *Εικόνες της παιδικής ηλικίας στη μεγάλη οθόνη*, στις 29/3/2017, Θεσσαλονίκη, Μουσείο Φωτογραφίας.

26) Παρουσίαση του βιβλίου της Αγγελικής Δαρλάση, *Όταν έφυγαν τ' αγάλματα*, στη 14^η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσ/νίκης, 13/5/2017

27) Παρουσίαση του έργου της Βούλας Μάστορη στην ημερίδα μνήμης για τους Καλιότσο, Μάστορη, Γρηγοριάδου-Σουρέλη, στη 14^η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσ/νίκης, 13/5/2017

28) Παρουσίαση του βιβλίου της Τ.Τσιλιμένη *Το κουμπί*, Ιανός Θεσ/νίκης, 14/12/2017

29) Παρουσίαση του Graphic Novel των Π.Πανταζή και Γ.Ράγκου, *Στα Μυστικά του Βάλτου της Πηνελόπης Δέλτα*, στη Θεσσαλονίκη-Υψιλον, 29/5/2018.

30) Παρουσίαση του βιβλίου της Σοφίας Γαβριηλίδου *Εκδότες Βιβλία Παιδιά*, στη 16^η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου, Θεσσαλονίκη, 11/5/2019.

31) Παρουσίαση του βιβλίου της Merilin Fleer, *Το παιχνίδι στην Προσχολική Ηλικία*, στη 16^η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου, Θεσσαλονίκη, 11/5/2019.

32) Παρουσίαση του βιβλίου της Αλεξάνδρας Μητσιάλη *Δεκαεφτά*, στον Ιανό Θεσσαλονίκη, 15/2/2020 (<https://www.cityportal.gr/paroyasiash-biblioy-aleksandra-mhtsialh-dekaefta-ekdoseis-patakh.180567.1239.62.118>).

33) Παρουσίαση του βιβλίου της Α.Δαρλάση *Το αγόρι στο θεωρείο*, 22/11/2021, οργάνωση εκδόσεις Μεταίχμιο, <https://www.facebook.com/ekdoseis.metaixmio/videos/1865245216980230/>

34) Παρουσίαση του βιβλίου της Σ.Γαβριηλίδου *Γεφυρώνοντας πολιτισμικές αποστάσεις στην Παιδική Λογοτεχνία*, οργάνωση της Επιτροπής Βιβλιοθήκης Της Παιδαγωγικής Σχολής, διαδικτυακή εκδήλωση 27/1/2022

35) Παρουσίαση του βιβλίου « *Μανώλης* του Allain Glykos, Graphic Novel» στην Εκδήλωση για τη Μικρασιατική Καταστροφή, οργάνωση Επιτροπή Βιβλιοθήκης Παιδαγωγικής Σχολής, Πέμπτη 11 Μαΐου 2023.

36) Παρουσίαση του βιβλίου του Χρήστου Τσιρώνη, εικον. Tassies, *Όταν πέφτει η νύχτα*, στο πλαίσιο της 19^{ης} Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης, την Πέμπτη 4 Μαΐου 2023.

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1) Εισήγηση "Το χιούμορ στην Παιδική Λογοτεχνία" στο Δ' Συνέδριο του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (9 και 10.12.1989).

2) Εισήγηση με θέμα "Το παραμύθι του Χ.Κ. Άντερσεν, σημείο συνάντησης του λαϊκού και του σύγχρονου παραμυθιού. Θεματικές και ιδεολογικές συγκλίσεις και αποκλίσεις" στην εκδήλωση που οργάνωσε η Ένωση Συγγραφέων και Εικονογράφων Παιδικού Βιβλίου για τον Χ.Κ. Άντερσεν στις 23.5.1991.

3) Εισήγηση με θέμα "Ο ρατσισμός στο ελληνικό παιδικό βιβλίο" στο Α' Πανεπιστημιακό Συνέδριο Παιδικής Λογοτεχνίας (για την "Παιδική Λογοτεχνία. Θεωρία και Πράξη") που οργάνωσε το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης του Πανεπιστημίου Αθηνών από 1.11.1991 έως 3.11.1991.

4) Εισήγηση με θέμα "Πρότυπα του γυναικείου φύλου στα ελληνικά παιδικά βιβλία" στο διήμερο συμπόσιο που διοργάνωσε ο Δήμος Κατερίνης (για το "Παιδικό και Νεανικό βιβλίο") στις 13 και 14.12.1991.

5) Ανακοίνωση με θέμα "Το υπερφυσικό στοιχείο στη γυναίκα των ελληνικών λαϊκών παραμυθιών" στο συνέδριο για το "Λαϊκό παραμύθι και παραμυθάδες στην Ελλάδα" που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και η Κοινότητα Πορταριάς από 14.5.1993 έως 16.5.1993.

6) Εισήγηση με θέμα "Το γυναικείο φύλο στο παιδικό βιβλίο" στην ημερίδα που διοργάνωσε ο Δήμος Βέροιας και η Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας στις 3.4.1994.

7) Εισήγηση με θέμα "Γυναίκες θνητές και γυναίκες υπερφυσικές στο λαϊκό παραμύθι" στην επιστημονική ημερίδα "Το παραμύθι και η Εκπαίδευση" που διοργανώθηκε από το Παιδαγωγικό Τμήμα Φλώρινας στις 11 Μαΐου 1994.

8) Εισήγηση με θέμα "Το αστείο στα λαϊκά παραμύθια" στο Συνέδριο "Από το παραμύθι στα κόμικς. Παράδοση και νεοτερικότητα" που διοργανώθηκε από το Τμήμα Νηπιαγωγών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης στις 4-6 Νοεμβρίου 1994.

9) Εισήγηση με θέμα "Τύποι γυναικών και γυναικείες <<φωνές>> στα βιβλία του δημοτικού σχολείου <<Η Γλώσσα μου>>" στο Διεθνές Συνέδριο "Εκπαιδευτικοί, Φύλο και Σχολική πράξη" που διοργανώθηκε από τη Φιλοσοφική Σχολή του Α.Π.Θ. από 2-4 Απριλίου 1996.

10) Εισήγηση με θέμα "Λογοτεχνικά κείμενα σε βιβλία του Δημοτικού σχολείου: Κίνητρο φιλιαναγνωσίας ή παρεξήγηση;" στο Συνέδριο "Η λογοτεχνία στο σχολείο" που

διοργανώθηκε στις 11 και 12 Απριλίου 1997 από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

11) Εισήγηση "Εικονογραφημένο βιβλίο για παιδιά: μια διαφορετική προσέγγιση των στοιχείων της αφήγησης σε μια λογοτεχνική ιστορία" στο Συνέδριο "Λογοτεχνία και εκπαίδευση" που διοργανώθηκε από 31 Οκτωβρίου έως 2 Νοεμβρίου 1997 από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης, τον Τομέα Παιδαγωγικής Φιλοσοφικής Σχολής, το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης και το Τμήμα Δημοσιογραφίας & ΜΜΕ.

12) Εισήγηση με θέμα "Η ξένη εμπειρία από την πανεπιστημιακή έρευνα της παιδικής λογοτεχνίας" στο Συνέδριο "Ο κόσμος της Παιδικής Λογοτεχνίας" που διοργάνωσε ο Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου στην Αθήνα από 14-17 Νοεμβρίου 1999.

13) Εισήγηση με θέμα "Λαογραφία και παιδική λογοτεχνία: μια πρόταση ανάγνωσης" στην Ημερίδα "Περιφέρεια, Τοπικός Πολιτισμός και Εκπαίδευση" που διοργανώθηκε από το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Νηπιαγωγών στην Αλεξανδρούπολη στις 29 Νοεμβρίου 1999.

14) Εισήγηση με θέμα "Το παραμύθι άλλοτε και τώρα" στο συνέδριο "Παιδί και βιβλίο. Παιδαγωγική, εικαστική και λογοτεχνική προσέγγιση" που διοργάνωσε το ΤΕΑΠΗ του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στην Αθήνα στις 18-19 Δεκεμβρίου 1999.

15) Εισήγηση με θέμα "Νέες απόψεις για την Παιδική Λογοτεχνία" στο συνέδριο "Νεότερες απόψεις για την Παιδική Λογοτεχνία" που διοργάνωσε η ΠΟΕΔ Λευκωσίας στη Λευκωσία στις 4 Μαρτίου 2000.

16) Εισήγηση με θέμα "Νέες απόψεις για την εικονογράφηση στην Παιδική Λογοτεχνία" στο συνέδριο "Νεότερες απόψεις για την Παιδική Λογοτεχνία" που διοργάνωσε η ΠΟΕΔ Λευκωσίας στη Λευκωσία στις 4 Μαρτίου 2000.

17) Εισήγηση με θέμα «Εναλλακτικές προτάσεις διδασκαλίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Η εφαρμογή του προγράμματος Only Connect σε ελληνικά δημοτικά σχολεία ή, αλλιώς, η διαμόρφωση πολυπολιτισμικής συνείδησης μέσω της Παιδικής Λογοτεχνίας» στο Πανελλήνιο Συνέδριο «Σχολική Γνώση και Διδασκαλία στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση» που διοργάνωσε το Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στις 3-6 Μαΐου 2001.

18) Εισήγηση με θέμα «Εναλλακτικές προτάσεις διδασκαλίας της Παιδικής Λογοτεχνίας», στο Συνέδριο του Κύκλου του Ελληνικού παιδικού βιβλίου που διοργανώθηκε στις 5-6 Μαΐου 2001 στο Άργος Ορεστικών.

19) Εισήγηση με θέμα «Λεκτικές και εικονικές αφηγηματικές τεχνικές για τη θάλασσα στη λογοτεχνία για παιδιά» στο Συμπόσιο «Τόπος αλλού: Θαλάσσιοι τόποι στη λογοτεχνία για παιδιά και νέους» που διοργανώθηκε από το Δήμο Σύμης στις 29-30 Σεπτεμβρίου 2001 στη Σύμη.

20) Εισήγηση με θέμα «Η πεζογραφία του Χ. Σακελλαρίου: Το παλίμψηστον της ιδεολογίας του στη λογοτεχνία παιδιών και ενηλίκων» στην τιμητική εκδήλωση για το συγγραφέα, 6 Απριλίου 2002, Αθήνα.

21) Εισήγηση με θέμα «Χιούμορ, παράδοξο και παιχνίδι στα εικονογραφημένα βιβλία για παιδιά: Ένα παράδειγμα» στο συνέδριο «Εικόνα και παιδί» που οργανώθηκε από το Τμήμα Νηπιαγωγών του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου της Θεσσαλονίκης στις 26-29 Σεπτεμβρίου 2002.

22) Μετά από πρόσκληση, εισήγηση με θέμα «Λογοτεχνία ενηλίκων – Λογοτεχνία παιδιών: σημεία σύγκλισης και απόκλισης δύο διαφορετικών (;) λογοτεχνιών στην εποχή της Παγκοσμιοποίησης» στο Γ' Πανελλήνιο Συνέδριο με διεθνή συμμετοχή «Η Λογοτεχνία Σήμερα: Όψεις, Αναθεωρήσεις, Προοπτικές» που οργανώθηκε από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Καποδιστριακού Πανεπιστήμιου Αθηνών στις 29, 30 Νοεμβρίου και 1 Δεκεμβρίου 2002.

23) Εισήγηση με θέμα «Η ιδεολογία στην Παιδική Λογοτεχνία» στην ημερίδα «Παιδική λογοτεχνία και ιδεολογία» που οργάνωσε το Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία του Δημοκρίτειου Πανεπιστήμιου την 13 Νοεμβρίου 2002 στην Αλεξανδρούπολη.

24) Εισήγηση με θέμα «Η πολυσήμαντη γλώσσα των εικόνων στο παιδικό εικονογραφημένο βιβλίο» στην επιστημονική συνάντηση «ΤΕΧΝΗ στην ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ στην ΤΕΧΝΗ» που οργανώθηκε από την Εταιρεία Μελέτης Επιστημών του Ανθρώπου και το Ινστιτούτο Γκαίτε στις 11-13 Δεκεμβρίου 2002.

25) Εισήγηση με θέμα «Διδάσκοντας πολυπολιτισμική παιδική λογοτεχνία» στο Συνέδριο «Γλώσσα και λογοτεχνία στο σχολείο. Διδακτικές προσεγγίσεις» που οργανώθηκε από το ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στις 28-29 Μαρτίου 2003.

26) Εισήγηση με θέμα «Ανάμεσα στην ελληνικότητα και την πολυπολιτισμικότητα στο σύγχρονο μυθιστόρημα για παιδιά και νέους» στο Συνέδριο του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Τμήματος Προσχολικής Εκπ/σης και του Κύκλου του Ελληνικού παιδικού βιβλίου που διοργανώθηκε στις 9, 10 και 11 Μαΐου 2003 στο Βόλο και τον Άγιο Λαυρέντιο.

27) Εισήγηση με θέμα «Από την ελληνικότητα στην πολυπολιτισμικότητα: κριτήρια επιλογής λογοτεχνικών βιβλίων για παιδιά και εφήβους» στη διημερίδα «Λογοτεχνία της Διασποράς» (στο πλαίσιο του Προγράμματος Παιδεία Ομογενών) που διοργάνωσε το Εργαστήριο Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών του ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Κρήτης, στις 24-25 Οκτωβρίου 2003.

28) Εισήγηση με θέμα «Πρωτοπρόσωπη αφήγηση στην Παιδική Λογοτεχνία» στην ημερίδα «Αφηγηματικές τεχνικές σε ελληνικά παιδικά-νεανικά κείμενα της τελευταίας τριακονταετίας», που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης στις 18 Οκτωβρίου 2004, στη Ρόδο.

29) Εισήγηση με θέμα «Μεταφρασμένο εικονογραφημένο βιβλίο για παιδιά: ένα ταξίδι πολλών μεταγραφών» στην ημερίδα «Το εικονογραφημένο βιβλίο δεν είναι μόνο για μικρά παιδιά» που διοργάνωσε ο Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, 29 Ιανουαρίου 2005.

30) Εισήγηση «Παλαιότεροι και νεότεροι λογοτεχνικοί ήρωες στην παιδική λογοτεχνία» στο συνέδριο που διοργάνωσε η Πολιτιστική Επιτροπή ΠΟΕΔ Λεμεσού, Κύπρος, στις 18 Μαρτίου 2006.

31) Μ.Κανατσούλη-Δ.Πολίτης, εισήγηση «Επαναγραφές και επαναναγνώσεις των ελληνικών λαϊκών παραμυθιών» στο 1^ο Διεθνές Εκπαιδευτικό Συνέδριο «Λαϊκός πολιτισμός και εκπαίδευση», Βόλος 29/9 έως 1/10/2006.

32) Εισήγηση με θέμα «Φεμινιστικό μυθιστόρημα για παιδιά» στη διημερίδα «Ξεκλειδώνοντας τα μυστικά της σημερινής κοινωνίας. Σύγχρονα Κοινωνικά Θέματα στην Ελληνική Παιδική/Νεανική Λογοτεχνία» που διοργάνωσε ο Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και ο Δήμος Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 5-6 Μαΐου 2007.

33) «Διαφορετικότητα και αναπηρία στα λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά προσχολικής ηλικίας», 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Προσχολικής Εκπαίδευσης «Καινοτομίες για την προσχολική εκπαίδευση του 21^{ου} αιώνα: πρωτοβουλίες, εμπειρίες προοπτικές», Πρότυπα Εκπαιδευτήρια Θεσ/νίκης και Εργαστήριο Θεωρητικής κ Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπ/σης-Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Θεσσαλονίκη, 29-30 Σεπτεμβρίου 2007.

34) «Δίγηση περί ολοκληρωτισμού για παιδιά: Τα μαγικά μαξιλάρια και Η τελευταία μαύρη γάτα του Ε.Τριβιζά», Διημερίδα ΠΤΔΕ, διοργάνωση του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Διδασκαλείου ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Αιγαίου και ΠΜΣ «Παιδικό βιβλίο και Παιδαγωγικό υλικό», Ρόδος, 1-2 Νοεμβρίου 2007.

35) «Νεότερες τάσεις στη λογοτεχνία για παιδιά προεφηβικής ηλικίας», Ημερίδα «Λογοτεχνικό βιβλίο και Σχολείο», Διοργάνωση Εκδόσεις Παπαδόπουλος, Αθήνα, 15/3/2008.

36) «Άνδρες και αγόρια στο έργο της Ζωρζ Σαρή: Μια άφωνη ή μια διακριτική παρουσία;», Ημερίδα «Όταν ... η Ζωρζ Σαρή», ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Αθηνών, 20/5/2008.

37) «Νεότερες τάσεις στη λογοτεχνία για παιδιά προεφηβικής ηλικίας», Ημερίδα «Λογοτεχνικό βιβλίο και Σχολείο», Διοργάνωση Εκδόσεις Παπαδόπουλος, Βόλος, 4/10/2008.

38) «Το σώμα ως τόπος ρεαλιστικός και συμβολικός στην εφηβική λογοτεχνία» στο διήμερο συνέδριο «Σύγχρονη εφηβική λογοτεχνία» που διοργανώθηκε από το ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ στις 22 και 23/5/2009.

39) «Το εικονογραφημένο βιβλίο για παιδιά σήμερα και οι δέκα νέες εντολές», Συνέδριο «Η παιδική λογοτεχνία σήμερα: τάσεις και προτάσεις», Εργαστήρι Συγκριτικής

Γραμματολογίας-Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, 23/11/2009.

40) «Μετα-αφηγήσεις/ διασκευές λαϊκών παραμυθιών για παιδιά», Ημερίδα «Διασκευές για παιδιά: Κείμενα και εικονογραφήσεις», Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, 15/12/2009.

41) «Οικογενειακά σχήματα μέσα στην Παιδική Λογοτεχνία: Μυθοπλασία VS Πραγματικότητα», Ημερίδα «Παιδί και Οικογένειες. Συνομιλώντας με συγγραφείς παιδικών βιβλίων», Κέντρο Ενταξιακής Πολιτικής ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 7/5/2010.

42) Συμμετοχή στο στρογγυλό τραπέζι «Η λογοτεχνία για παιδιά και νέους στα παιδαγωγικά Τμήματα των ελληνικών πανεπιστημίων. Καταθέσεις, προβληματισμοί, προοπτικές», 2^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Επιστημών Εκπαίδευσης, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης – ΕΚΠΑ, 27-30/5/2010.

43) «Ξαναδιαβάζοντας το παρελθόν μέσα από τα βιβλία για παιδιά: ελληνικότητα ή/vs παγκοσμιοποίηση» στη Διεπιστημονική Ημερίδα «Παγκοσμιοποίηση και Λογοτεχνία», Εργαστήρι Συγκριτικής Γραμματολογίας-Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, 13/12/2010.

44) «Μυθοπλασία και πληροφόρηση για την ‘πόλη’ στο σύγχρονο παιδικό βιβλίο γνώσεων. Σάκη Σερέφα, Ένας δεινόσαυρος στο μπαλκόνι μου/Φίλιας Δενδρινού, Το σπίτι» στη διημερίδα «Θέματα Παιδικής Λογοτεχνίας», Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, 21-22/1/2011.

45) «Ψηλαφώντας το ‘γυναικείο’ και το ‘αντρικό’ σε σύγχρονα παιδικά βιβλία γνώσεων της Φίλιας Δενδρινού και του Σάκη Σερέφα», στο Συνέδριο «Γυναικείες και ανδρικές αναπαραστάσεις στη Λογοτεχνία για παιδιά και νέους», Πανεπιστήμιο Αιγαίου, ΤΕΠΑΕΣ, Π.Μ.Σ. «Παιδικό βιβλίο και παιδαγωγικό υλικό», Ρόδος 20-22/10/2011.

46) «Ολοκαύτωμα και λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά προσχολικής ηλικίας» στην ημερίδα του ΤΕΠΑΕ «Ο Βιντάλ και οι δικοί του: · Οι Εβραίοι της Θεσσαλονίκης και η κουλτούρα τους και · Μιλώντας για το Ολοκαύτωμα μέσα από τα παιδικά βιβλία», την Πέμπτη 26 Απριλίου 2012.

Αναφορές: εφημ. *Μακεδονία* (Τετάρτη 25/4/2012 και Πέμπτη 26/4/2012)

47) «Εξουσία ενηλίκων vs εξουσία παιδιών στη λογοτεχνία για μικρές ηλικίες: καταπίεση→χιούμορ→εξέγερση (;)» στο συνέδριο «Το όνειρο, το γέλιο και η εξέγερση στην παιδική και νεανική λογοτεχνία» που διοργανώνεται από το Πανεπιστήμιο Frederick, Τμήμα Δασκάλων, 9/6/2012, Λεμεσός Κύπρου.

48) «Παιδικό βιβλίο και Ρομά: Υπάρχουν ακόμη γελαστοί Τσιγγάνοι», συνέδριο με διεθνή συμμετοχή «Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά: Το παρόν μιας διάρκειας» που διοργανώθηκε από το Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Παιδιών Ρομά στις περιφέρειες Κεντρικής

Μακεδονίας, Δυτικής Μακεδονίας, Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, στις 21-23/9/2012, Καβάλα.

49) «Μεταφράσεις ελληνικών λαϊκών παραμυθιών», 4^ο Πανελλήνιο συνέδριο «Λαϊκός πολιτισμός και εκπαίδευση» που διοργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και το Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας *Απόλλων* Καρδίτσας, στις 19-21/10/2012, Καρδίτσα.

50) «Ο Maurice Sendak εικονογραφεί παραμύθια των αδελφών Grimm ή η μετεξέλιξη των παραμυθιών τους στον 20^ο αιώνα», στο Διεθνές Συνέδριο «Οι αδελφοί Γκριμμ και το λαϊκό παραμύθι: αφηγήσεις, αναγνώσεις, μεταμορφώσεις» που διοργανώθηκε από το ΕΚΠΑ-Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας-Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Πανεπιστήμιο Αιγαίου-ΠΤΔΕ, στις 22-24/11/2012, Αθήνα.

51) «Παιχνίδι και φιλαναγνωσία στο Νηπιαγωγείο», στο Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή «Καλλιεργώντας τη φιλαναγνωσία» που διοργανώθηκε από το ΕΚΠΑ-Τμήμα Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης και Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, στις 7-9/3/2013, Αθήνα.

52) «Αφηγηματικά κείμενα για παιδιά: αφηγηματικές μορφές και ιδεολογικό περιεχόμενο» εισήγηση στο Συνέδριο «Ως δια μαγείας. Η παιδική λογοτεχνία ανοίγει τον κόσμο στα μάτια των παιδιών: Θεωρητικές προσεγγίσεις και εφαρμογές», που διοργανώθηκε από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου στις 6 Απριλίου 2013. Επίσης, στη συνέχεια, έκανα βιωματικό εργαστήριο 2 ωρών.

53) «Δι-εικονικότητα και εικονογραφημένο βιβλίο για παιδιά: χιούμορ, παιχνίδι και... γνώση», στην ημερίδα «Η Διακειμενικότητα στην Παιδική Λογοτεχνία», που διοργανώθηκε από το Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής, Πανεπιστημίου Κρήτης, στις 18/10/2013, Ρέθυμνο.

54) Οργάνωση συμποσίου με θέμα «Η παιδική ηλικία σε περιόδους κρίσης μέσα από τη λογοτεχνία και την παιδική λογοτεχνία» στο πλαίσιο του Πανελλήνιου Συνέδριου με Διεθνή Συμμετοχή «Αναστοχασμοί για την παιδική ηλικία, που διοργανώθηκε από το ΤΕΑΠΗ στις 31/10 και 1/11/2014.

55) Επίσης ανακοίνωση με θέμα «Υπαρξιακή κρίση και παιδική ηλικία μέσα στην παιδική λογοτεχνία: Ένα παράδειγμα» στο πλαίσιο του Πανελλήνιου Συνέδριου με Διεθνή Συμμετοχή «Αναστοχασμοί για την παιδική ηλικία, που διοργανώθηκε από το ΤΕΑΠΗ στις 31/10 και 1/11/2014.

56) «Η οδυνηρή μνήμη στη λογοτεχνία για παιδιά» στο Συνέδριο Μνήμη και αφήγηση που διοργανώθηκε από το Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Α.Π.Θ., 2-3/6/2015.

57) Εισήγηση των Μ.Κανατσούλη- Δ.Σουλιώτη με θέμα «Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής στο πλαίσιο ενός λογοτεχνικού ερευνητικού προγράμματος του Α.Π.Θ.: παραδείγματα από τα εκπαιδευτικά ημερολόγια», στο 2^ο Διεθνές Συνέδριο «Δημιουργική Γραφή» που διοργάνωσε το ΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας με το Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας, Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου στις 1-4 Οκτωβρίου 2015 στην Κέρκυρα.

58) «Εικονογραφώντας τα φύλα στα βιβλία για μικρά παιδιά» στην ημερίδα *Παιδί και έμφυλες διαδρομές*, διοργάνωση ΟΜΕΡ και ΤΕΠΑΕ, Θεσσαλονίκη, Πύργος Παιδαγωγικής Σχολής 19/3/2016.

59) «Εφηβικά μυθιστορήματα με ‘κακό ;’ τέλος → Μαθητεύοντας σε μια ζωή με ‘καλή’ αρχή;», Συνέδριο με θέμα *Παιδική & Εφηβική Λογοτεχνία χωρίς ευτυχημένο τέλος*, Διοργάνωση Εκπαιδευτήρια Μπουγά, Καλαμάτα 9-10/4/2016.

60) «Περί μαθητείας στο εφηβικό μυθιστόρημα και στη ζωή», Συνέδριο Πολιτισμός και Εκπαίδευση, Διοργάνωση Εκπαιδευτήρια Βασιλειάδη, Θεσσαλονίκη 17/4/2016.

61) «Διδάσκοντας ιστορία μέσα από τη λογοτεχνία. Ένα παράδειγμα: Ο Μέγας Αλέξανδρος σε βιβλία για παιδιά και μεγαλύτερα παιδιά», Εκπαιδευτική Ημερίδα Λογοτεχνία στην Προσχολική, Δημοτική και Μέση Εκπαίδευση: Προσεγγίσεις, Εφαρμογές, Εργαστήρια, Διοργάνωση ΤΕΠΑΕ και Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, Θεσσαλονίκη 19/11/2016.

62) «Το παραμύθι στον 21^ο αιώνα: από την παράδοση στη νεωτερικότητα», Συνέδριο *Το παραμύθι: από την προφορική παράδοση στην εκπαίδευση*, 3/2/2017, Διοργάνωση Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς & Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης.

63) «Μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες «συνδημιουργοί με δημιουργούς»: ΠΜΣ του ΤΕΠΑΕ και στην κατεύθυνση «Πολιτισμικές Σπουδές και Παιδί» στο 3^ο Διεθνές Συνέδριο «Δημιουργική Γραφή» που διοργάνωσε το ΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας με το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και το ΕΑΠ στις 6-8 Οκτωβρίου 2017 στην Κέρκυρα.

64) «Διδάσκοντας Ιστορία μέσα από Graphic Novel: Από το *Στα Μυστικά του Βάλτου* της Πηνελόπης Δέλτα στο *Στα Μυστικά του Βάλτου* των Παναγιώτη Πανταζή και Γιάννη Ράγκου» στο Συνέδριο *Παιδική και Εφηβική Λογοτεχνία. Διδακτικές εφαρμογές* που διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και το University of Nicosia-Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών, 2-3 Νοεμβρίου 2018, Βόλος.

65) «Αναζητώντας τα όρια του σώματος στην *Ιστορία ενούχου* του Μ.Κοντολέων» στην τιμητική ημερίδα *Μάνος Κοντολέων 40 χρόνια: Έψαχνα πάντα τις λέξεις*, διοργάνωση ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ, 27/11/2018, Αθήνα.

66) «Ευρωπαϊκότητα/πολυπολιτισμικότητα στα παιδικά βιβλία του 21^{ου} αιώνα», στο σεμινάριο σε εκπαιδευτικούς *Η λογοτεχνία όχημα για τη μάθηση σε πολυπολιτισμικά*

περιβάλλοντα που διοργανώθηκε από το Εργαστήριο για τη Μελέτη της Γραφής και την Ανάγνωση του ΠΤΔΕ-ΑΠΘ, 6/2/2019.

67) Ευθύνη της εκδήλωσης (22/4/2021) για το «1821: Τιμή και Μνήμη» του ΑΠΘ, με τίτλο «Το 1821 μέσα από τα παιδικά βιβλία: από τις επικές βιογραφίες στις λογοτεχνικές ιστορικές αφηγήσεις» και τίτλος ανακοίνωσής μου «Λογοτεχνικές Αφηγήσεις για παιδιά και 1821: Άνθρωποι και υπεράνθρωποι», στο: https://www.auth.gr/video/29092?fbclid=IwAR2gUKJ4TGgjUNYloU6ZuzX9cs5cj-LEMERTNmSBjw1b4JvMyQrSKtu0b_4

68) «Φύλο και Εκπαίδευση», Webinar 17/5/2021, διοργάνωση Mediterranean College.

69) «Έμφυλες ταυτότητες στην Παιδική Λογοτεχνία του 21^{ου} αιώνα» Κύκλος διεπιστημονικών διαλέξεων για την ισότητα των φύλων, Επιτροπή Ισότητας Φιλοσοφικής Σχολής, 13/4/2022.

70) «Ήδη από την ηλικία των πέντε ετών ντρεπόμουν να κλαίω. Τα δάκρυα ήταν απαγορευμένα στους άντρες...». Το «νέο» αγόρι στα σύγχρονα παιδικά βιβλία», Πολύχρωμες Κυριακές στο ΚΘΒΕ «Ταυτότητα Φύλου & Πολύχρωμες Οικογένειες», Κυριακή 11 Δεκεμβρίου 2022, Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.

71) «Το χιούμορ στο έργο της Άλκης Ζέη», στην ημερίδα ΑΛΚΗ ΖΕΗ: Ιστορία, Μνήμη, Αυτοβιογραφία, διοργανώθηκε από Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού ΠΤΠΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και Φίλοι Μουσείου Παιδικής & Εφηβικής Λογοτεχνίας στο Βόλο, την 13/12/2023.

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

1) Εισήγηση με θέμα "La musique dans les contes grecs" στο **Διεθνές Συνέδριο "Musique du texte et de l' image"** που διοργανώθηκε από το διεθνές Ινστιτούτο Charles Perrault στην Eaubonne Παρισιού στις 12-13 Φεβρουαρίου 1996.

2) Μετά από πρόσκληση του Institut International Charles Perrault, εισήγηση με θέμα "L' humour dans les contes grecs" στο **Διεθνές Συνέδριο "Humour et identité culturelle"** που διοργανώθηκε από το διεθνές Ινστιτούτο Charles Perrault στην Eaubonne του Παρισιού στις 1-3 Φεβρουαρίου 1997.

3) Εισήγηση με θέμα "Femmes de la Mer Égée dans la Littérature d' enfants et de jeunes" στο **Διεθνές Συνέδριο "Sustainable Development in the Islands and the Roles of Research and Higher Education"** (στο workshop με θέμα "Literature and Reading in the Aegean") που διοργανώθηκε στις 30 Απριλίου έως 4 Μαΐου 1998 από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, το Prelude International, το Εθνικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και το Πανεπιστήμιο της Κύπρου.

4) Κύρια εισήγηση στο **26ο Παγκόσμιο Συνεδρίου του IBBY (International Board on Books for Young People)** που έλαβε χώρα από 20-24 Σεπτεμβρίου 1998 στο Νέο Δελχί

με θέμα "Islands in the Stream - Literature to Help Preserve Identity in a Global Environment".

5) Ανακοίνωση με θέμα "Criteria for the selection of Greek Children's books for the participation in the European and inter-university "ONLY CONNECT" programme regarding inter-cultural Children's Literature in Europe" στη συνάντηση των μελών του **Ευρωπαϊκού προγράμματος Only Connect** που έλαβε χώρα στο Strasbourg την 26η Σεπτεμβρίου 1998.

6) Εισήγηση με θέμα "La littérature enfantine grecque vers la Fin de Siècle" (μετά από κρίση) στο **Διεθνές Συνέδριο** που οργάνωσε η **Children's Literature Association και το University of Calgary στο Calgary του Καναδά** από 5-9 Ιουλίου του 1999 (η εισήγηση έγινε δεκτή μετά από κρίση).

7) Εισήγηση των Vasilis Tselfes & Meni Kanatsouli "Cultural Obstacles in the Science Learning Process: The Case of Greek Elementary School" (μετά από κρίση) στο **Διεθνές Συνέδριο "Science as Culture"** που διοργάνωσε το **Πανεπιστήμιο A.Volta στην Pavia-Como** της Ιταλίας από 15-19 Σεπτεμβρίου 1999 (η εισήγηση έγινε δεκτή μετά από κρίση)..

8) Εισήγηση με θέμα "La Grèce antique dans les livres grecs pour enfants: trois livres, trois points de vue différents" στο **Διεθνές Συνέδριο "L'Imaginaire du Jeune Méditerranéen"** που διοργάνωσε το **Institut Charles Perrault** στο Παρίσι στις 5-6 Νοεμβρίου 1999.

9) Εισήγηση με θέμα "Greek books with pictures: the slow transition from the illustrated book to the picture book" στο **Διεθνές Συνέδριο "The portrayal of cultural identity in European picture books"** που διοργανώθηκε από το University of Surrey στη Βουδαπέστη από 17-21 Μαΐου 2000.

10) Ανακοίνωση με θέμα "An Assessment of the First Application Phase of the Only Connect Program in Greek Schools" στη συνάντηση του **ευρωπαϊκού προγράμματος Only Connect** που οργανώθηκε στη Θεσσαλονίκη στις 25 και 26 Ιουνίου 2000.

11) Ανακοίνωση με θέμα «Brief account of the progress and the results of the program during its second year of application in Greek elementary schools» στη συνάντηση του **ευρωπαϊκού προγράμματος Only Connect** που οργανώθηκε στη Μαδρίτη στις 6, 7 και 8 Ιουλίου 2001.

12) Εισήγηση με θέμα «Between fantasy and realism: rewriting and illustrating three adult short stories for children» στο **II International Conference of the National Association of Investigation in Children's Literature** (με θέμα «Reality and imaginary worlds: A coexistence for the 21th century») που οργανώθηκε από το Τμήμα Μοντέρνας Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Alcalá (Μαδρίτη) στις 28, 29, 30 Νοεμβρίου και 1 Δεκεμβρίου 2001 (η εισήγηση έγινε δεκτή μετά από κρίση).

13) Εισήγηση με θέμα «Thoughts and Strategies after Re-vising the ONLY CONNECT Program» στο σεμινάριο **Intercultural Education and the Translation of the Children's**

Literature: The Only Connect Project που διοργανώθηκε από το Université Marc Bloch και IUFM Alsace στις 10-11 Μαΐου 2002.

14) Εισήγηση, μετά από κρίση, “Palimpsestes des contes des fées oraux: Formes de leur survivance dans la culture moderne d’ image et de parole écrite”, στο συνέδριο **International Conference on Storytelling and Culture**, υπό την αιγίδα του Brock University, Ontario, Canada, στην Terceira, Azores, στις 27-29 Ιουνίου 2005.

15) « Littérature genrée. Les héros masculins dans les textes pour enfants », στο Colloque International **Littérature de Jeunesse et Engagement(s)**, που διοργανώθηκε από το Université de Strasbourg, IUFM d’Alsace, στις 12-14/11/2009.

16) Εισήγηση με θέμα «Games inside books for young children: from the textual game to the inter-textual and from the inter-textual to the inter -picture book» στο διεθνές συνέδριο της ITRA (International Toy Research Association) **Toys and Learning in Different Cultures**, 26-30 July 2011, Bursa, Turkey.

17) Ως Keynote Speaker, εισήγηση με θέμα “How children’s books can help parents understand their children”, in International Conference “Transforming the educational relationship: intergenerational and family learning for the lifelong learning society”, στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος ALICE, Bucharest, 24-25/10/2013.

18) Εισήγηση “Painful Memory in Children’s Literature”, στο διεθνές συνέδριο The Child and the Book, Time, Space and Memory in Literature for Children and Young Adults, που διοργανώθηκε από το Π.Τ.Δ.Ε. του ΕΚΠΑ, 10-12/4/2014.

19) Εισήγηση «Διεικονικότητα και εικονογραφημένο βιβλίο: πολιτισμικές διαδρομές στο χώρο και στο χρόνο», στο Διεθνές Συνέδριο *Λογοτεχνία και διαπολιτισμικές διαδρομές*, που διοργανώθηκε από το Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παραευξεινίων Χωρών του Δ.Π.Θράκης σε συνεργασία με το ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, το Τμήμα Βαλκανικών Γλωσσών και Λογοτεχνιών του Trakya University, Edirne (Τουρκία), το Ινστιτούτο Κλασικών, Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του κρατικού Πανεπιστημίου της Τυφλίδας (Γεωργία) και το Τμήμα των Διεθνών και Διαπολιτισμικών Σχέσεων του Κρατικού Πανεπιστημίου του Σοχούμι (Γεωργία) και έλαβε χώρα στην Κομοτηνή και Ανδριανούπολη (Edirne) στις 30 και 31 Μαΐου και 1 Ιουνίου 2014.

20) Εισήγηση με θέμα «The marginalized Romani culture in Greek society and its portrayal in Greek Children’s Literature», στο 34 IBBY International Congress, στο Mexico City, την 13/9/2014 (διάρκεια συνεδρίου 10-13/9/2014).

21) Εισήγηση με θέμα «Σύγχρονη ελληνική εφηβική λογοτεχνία: οδεύοντας σε μια αβέβαιη ενηλικίωση (:», στο 5th European Congress of Modern Greek Studies of the European Society of Modern Greek Studies με θέμα *Continuities, Discontinuities, Ruptures in thw Greek World (1204-2014): Economy, Society, History, Literature*, Θεσσαλονίκη 2-5 Οκτωβρίου 2014.

22) Εισήγηση με θέμα «Το παιχνίδι μέσα στα λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά και μέσα από τα λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά», στο Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο «Το άθλημα και το παιχνίδι στην επιστήμη, τη ζωή και την τέχνη» στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος “Europe is our Playground”, 12-14/12/2014 Καβάλα.

23) Εισήγηση με θέμα «Εφηβικό μυθιστόρημα στην Ελλάδα του 21^{ου} αιώνα: από την κρίση ταυτότητας φύλου στην κρίση ταυτότητας», ΣΤ΄ Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών *The Greek World in Periods of Crisis and Recovery, 1204-2018*, στο Λουντ Σουηδίας, 4-7 Οκτωβρίου 2018.

24) Εισήγηση με θέμα “Exploring Nostalgia in the ambiguous and hybrid book Little Jerusalem”, International Conference *People on the Move and Nostalgia in Historical Picturebooks*, TEΑΠΗ-ΕΚΠΑ, Agios Nikolaos Crete, 24-25 Sept. 2022.

25) Εισήγηση με θέμα «Το εφηβικό μυθιστόρημα του Κυριάκου Μαργαρίτη: οι ιδιόρρυθμοι έφηβοι και τα ‘τείχη’ τους», Συνέδριο Σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις στην Κυπριακή Παιδική και Νεανική Λογοτεχνία (1960-2022), Πανεπιστήμιο Λευκωσίας-Κυπριακός Σύνδεσμος Παιδικού Νεανικού Βιβλίου, Λευκωσία, 3-4/12/2022.

26) Εισήγηση με θέμα «Ιστορίες πολέμου και προσφυγιάς με φόντο τη Μακεδονία του 20^{ου} αιώνα μέσα από τρία σύγχρονα graphic novels», 7^ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, Βιέννη 11-14 Σεπτεμβρίου 2023.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

A.-Βιβλία:

1) *Ο μεγάλος περίπατος του γέλιου. Το αστείο στην Παιδική Λογοτεχνία*, Έκφραση, Αθήνα 1993, σσ.256.

Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της Παιδικής Λογοτεχνίας, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 1996, σσ.154.

2) *Πρόσωπα γυναικών σε παιδικά λογοτεχνήματα. Όψεις και απόψεις*, Πατάκης, Αθήνα 1997, σσ.191.

3) *Ιδεολογικές διαστάσεις της Παιδικής Λογοτεχνίας*, τυπωθήτω-Γιώργος Δαρδανός, Αθήνα 2000, σσ.278.

4) Peter Hunt: *Κριτική, Θεωρία και Παιδική Λογοτεχνία* (μετάφραση Ε.Σακελαριάδου & Μ.Κανατσούλη, πρόλογος και σχόλια Μ.Κανατσούλη), Πατάκης, Αθήνα 2001, σσ. 300.

5) C.Mitakidou-A.Manna-M.Kanatsouli: ***Folktales from Greece. A Treasure of Delights***, Libraries Unlimited, Greenwood Village-Colorado, 2002, σσ.130.

6) *Αμφίσημα της παιδικής Λογοτεχνίας. Ανάμεσα στην ελληνικότητα και την πολυπολιτισμικότητα*, Σύγχρονοι ορίζοντες, Αθήνα-Θεσσαλονίκη 2002, σσ.207.

7) *Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της Παιδικής Λογοτεχνίας σχολικής και προσχολικής ηλικίας* (αναθεωρημένη/επαυξημένη έκδοση του *Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της Παιδικής Λογοτεχνίας*-1996), University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2002, σσ. 220.

8) *Ο ήρωας και η ηρωίδα με τα χίλια πρόσωπα. Νέες απόψεις για το φύλο στην Παιδική Λογοτεχνία*, Gutenberg, Αθήνα 2008.

9) *Μυστικά, ψέματα, όνειρα και άλλα: Λογοτεχνία για αναγνώστες προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2014, σσ. 276.

10) *ΤΕΠΑΕ 09, Σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις στην προσχολική και την πρώτη σχολική εκπαίδευση* (επιμέλεια Δ. Γερμανός-Μ. Κανατσούλη), University Studio Press και Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 2010.

11) *Σύγχρονη εφηβική λογοτεχνία. Από την ποιητική της εφηβείας στην αναζήτηση της ερμηνείας της* (επιμέλεια Μ. Κανατσούλη-Δ. Πολίτης), Πατάκης, Αθήνα 2011.

12) *Πρακτικά του Πανελλήνιου Συνεδρίου με διεθνή συμμετοχή Αναστοχασμοί για την Παιδική Ηλικία* (επιμέλεια Μ.Τζεκάκη – Μ.Κανατσούλη, ΤΕΠΑΕ-Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη 2014, http://www.nured.auth.gr/dp7nured/sites/default/files/files/Praktika_Synedriou.pdf

13) *Νέα πρότυπα για το ανδρικό φύλο μέσα από παιδικά λογοτεχνικά βιβλία. Εφαρμογή του προγράμματος σε δημοτικά σχολεία* (επιμέλεια Μ. Κανατσούλη, Δ. Σουλιώτη & άλλοι),

Γράφημα, Θεσσαλονίκη 2015.

14) *Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της Παιδικής Λογοτεχνίας σχολικής και προσχολικής ηλικίας* (3^η έκδοση αναθεωρημένη), University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2018.

15) *Αφηγήσεις και 'αφηγήσεις' για την παιδική ηλικία*, (επιμέλεια Μ.Κανατσούλη, Ρ.Τ. Αγγελάκη & Δ.Σουλιώτη). University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2021.

16) *Οι λέξεις φταίνε. Αφιερωματικό τόμος στον Ανδρέα Καρακίτσιο* (επιμέλεια Μ.Κανατσούλη και Τ.Τσιλιμένη). University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2022.

17) Μέλος της επιστημονικής επιτροπής και της ομάδας τεκμηρίωσης του λευκώματος *ΑΛΚΗ ΖΕΗ. ΑΛΚΙ ΖΕΙ. Ο μεγάλος περίπατος της Άλκης, Alki's Long Walk. 1923-2020*. Έκδοση Υπουργείου Πολιτισμού 2023.

Βιβλιοαναφορές, βιβλιοκριτικές:

<https://scholar.google.com/citations?user=VJIXFIYAAAAJ>

https://scholar.google.com/scholar?hl=el&as_sdt=0%2C5&q=%CE%9A%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%84%CF%83%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B7+%CE%9C%CE%AD%CE%BD%CE%B7&btnG=

Παλαιότερες:

Ο μεγάλος περίπατος του γέλιου:

- στο περιοδικό *Εκπαιδευτική κοινότητα*(22), Μάιος-Ιούνιος 1993 (Γ.Παπαδάτος)
- στην εφημερίδα *Καθημερινή* της 7.9.1993 (Κ.Ντελόπουλος),
- στο περιοδικό *Διαδρομές* (31), Φθινόπωρο 1993 (Β.Αναγνωστόπουλος),
- στο περιοδικό *Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας* (10), 1995 (Χ.Σακελαρίου),
- στην ηλεκτρονική σελίδα του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου, <http://book.culture.gr> (Κ.Ντελόπουλος),
- στο διεθνές περιοδικό *Bookbird* (32,3), 1994 (LP)
- στο Sofia Gavriilidis Spiridis, *Pinocchio in Grecia*, Armando Editore, Roma 2004, σελ. 34.

Πρόσωπα γυναικών σε παιδικά λογοτεχνήματα

- στο περιοδικό *Διαβάζω* (376) Ιούλιος-Αύγουστος 1997 (Γ.Παπαδάτος),
- στις εφημερίδες *Καθημερινή* της 3.8.1997 και *Βήμα της Κυριακής* της 10.8.1997.
- στο περιοδικό *Σύγχρονο νηπιαγωγείο* (4) 1998 (Θ. Καραγιάννης)
- στο διεθνές περιοδικό *Bookbird* (33,4), 1998.
- στην ηλεκτρονική αγγλόφωνη σελίδα «Greek Children's Literature Page» και με διεύθυνση <http://angelfire.com/pe/GrChildLit/> (Dominique Sandis).

-στο περιοδικό *Γέφυρες* (5) Ιούλιος-Αύγουστος 2002 (Κ.Κόρδη).

-στο *Policy Frames and Implementation problems: The Case of Gender Maistreaming* (University of Athens, EKKE), www.mageeq.net (July 2003).

Ιδεολογικές διαστάσεις της Παιδικής Λογοτεχνίας

-στο περιοδικό *Γέφυρες* (5) Ιούλιος-Αύγουστος 2002 (Κ.Κόρδη)

-στο περιοδικό *Διαδρομές* 3 (Φθινόπωρο 2001) (Β.Αναγνωστόπουλος).

-στην ηλεκτρονική αγγλόφωνη σελίδα «Greek Children's Literature Page» και με διεύθυνση <http://angelfire.com/pe/GrChildLit/> (Dominique Sandis).

Peter Hunt: Κριτική, Θεωρία και Παιδική Λογοτεχνία

-στο περιοδικό *Διαδρομές* 2 (Καλοκαίρι 2001) (Β.Αναγνωστόπουλος).

C.Mitakidou-A.Manna-M.Kanatsouli: Folktales from Greece. A Treasure of Delights

-στο διαδικτυακό τόπο http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Roi_Lear

Αμφίσημα της Παιδικής Λογοτεχνίας

-στην εφημερίδα *Μακεδονία*, ένθετο *Πανσέληνος*, 29/12/2002, τεύχος 173.

-στην ηλεκτρονική αγγλόφωνη σελίδα «Greek Children's Literature Page» και με διεύθυνση <http://angelfire.com/pe/GrChildLit/> (Dominique Sandis)

-στο περιοδικό *Σύγχρονο νηπιαγωγείο*, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2003, τεύχος 36 (Κ.Μαλαφάντης)

-στο διεθνές περιοδικό *Bookbird*, τόμος 42, 2, Απρίλιος 2004 (D.Sandis).

-στη *Βιβλιοθήκη της Ελευθεροτυπίας* 29/4/2004 (Ν.Ντόκας-Β.Καλαμάρας).

-στο διεθνές παιδαγωγικό περιοδικό *Rassegna di Pedagogia*, LXVII 1-4, Gennaio-Dicembre 2009, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma (S.Gavriilidis)

-children's literature quarterly, sandis

-παραπομπή-σχόλιο στο D. Bedford-V. Lambitsi: "Stories for Children: A Cross-Cultural Collaboration" στο *No Child is an Island: The Case for Children's Literature in Translation* (επιμέλεια P.Pinsent), 2006, Pied Piper Publishing, σελ. 14 και 16.

Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της Παιδικής Λογοτεχνίας

-στην εφημερίδα *Καθημερινή* της 22.4.1997 (Μ.Κοντολέων),

-στο περιοδικό *Διαβάζω* (376) Ιούλιος-Αύγουστος 1997 (Γ.Παπαδάτος),

-στην αγγλόφωνη ιστοσελίδα «Greek Children's Literature Page» και με διεύθυνση <http://angelfire.com/pe/GrChildLit/> (Dominique Sandis).

-στο Sofia Gavriilidis Spiridis, *Pinocchio in Grecia*, Armando Editore, Roma 2004, σ. 73, 82

-προτείνεται ως εγχειρίδιο στο Intercollege CY Nicosia 14, BA Pre-Primary Education (October 2004)

Ο ήρωας και η ηρωίδα με τα χίλια πρόσωπα.

στο περιοδικό *Διαβάζω* (497), Ιούνιος 2009 (Τ.Τσιλιμένη)

Μυστικά, ψέματα, όνειρα και άλλα: Λογοτεχνία για αναγνώστες προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας στο Βήμα της Κυριακής 29/7/2015.

B.-Άρθρα σε ελληνικά περιοδικά:

1) "Το μοντέλο της γυναίκας στη σύγχρονη ελληνική παιδική λογοτεχνία", *Διαδρομές* (6), Καλοκαίρι 1987, σσ.102-106.

2) "Για τη διδασκαλία νανουρίσματος στην Α' Γυμνασίου", *Νέα Παιδεία* (50), Άνοιξη 1989, σσ.129-136.

3) "Λογοτεχνικά βιβλία για τη σεξουαλική διαπαιδαγώγηση του παιδιού", *Διαδρομές* (14), Καλοκαίρι 1989, σσ.104-107.

4) "Σύγχρονα εικονογραφημένα παιδικά περιοδικά", *Διαδρομές* (15), Φθινόπωρο 1989, σσ.221-226.

5) "Γυναικείοι χαρακτήρες μέσα στα παραμύθια του Άντερσεν", *Διαδρομές* (17), Άνοιξη 1990, σσ.23-29.

6) "Γυναικεία πρότυπα των λαϊκών παραμυθιών", *Δίνη* (5), 1990, σσ.58-62.

7) "Μαφάλντα, ένα κόμικς για παιδιά", *Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας* (5), 1990, σσ.282-295.

8) "Το σημερινό παιδί και το ελληνικό λαϊκό παραμύθι", *Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας* (6), 1991, σσ.243-250.

9) "Για ένα ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα της μετανάστευσης", *Νέα Παιδεία* (62), Άνοιξη 1992, σσ.79-87.

10) "Το παραμύθι του Χ.Κ.Άντερσεν-Σημείο συνάντησης του λαϊκού και σύγχρονου παραμυθιού", *Διαδρομές* (25), Άνοιξη 1992, σσ.53-59.

11) "Γυναικεία πρότυπα στα παιδικά μυθιστορήματα της Πηνελόπης Δέλτα", *Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας* (7), 1992, σσ.79-87.

12) "Γυναικεία πρότυπα και γυναικείοι χαρακτήρες σε σύγχρονα παιδικά ηθογραφικά μυθιστορήματα", *Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας* (8), 1993, σσ.27-40.

13) "Διδακτική προσέγγιση παιδικού μυθιστορήματος. Απόπειρα ανάγνωσης του *Μεγάλου περίπατου του Πέτρου* της Α.Ζέη", *Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας* (9), 1994, σσ.95-103.

14) "Χιουμοριστικοί χαρακτήρες και τύποι των παιδικών αναγνωσμάτων", *Διαβάζω* (336), 1994, σσ.51-56.

15) "Περί θεωρίας και κριτικής της Παιδικής Λογοτεχνίας" και "Επιλογή ξένης βιβλιογραφίας για τη θεωρία και κριτική της Παιδικής Λογοτεχνίας", *Διαβάζω* (346), 1994, σσ.60-63 και σ.79.

16) "*Ο Τρομάρας* του Γ.Βιζυηνού: Από το παραμύθι στο διήγημα", *Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας* (10), 1995, σσ.96-110.

17) "Νεότερες απόψεις στη μελέτη της Παιδικής Λογοτεχνίας", *Η λέσχη των εκπαιδευτικών* (11), 1995, σσ.27-29.

18) "Το παιδί ως αναγνώστης ελληνικών λαϊκών παραμυθιών", *Επιθεώρηση Παιδικής*

Λογοτεχνίας (11), Αθήνα 1996, σσ.34-41.

19) "Χώροι συμβολικοί και χώρες συμβολικές σε κείμενα της Παιδικής Λογοτεχνίας", *Τέχνες και Γράμματα* (77), Απρίλιος-Ιούνιος 1996, σσ.31-32.

20) "Τρόποι ανάγνωσης της εφηβικής λογοτεχνίας", *Διαδρομές* (43), 1996, σσ.183-188.

21) "Το ξένο παιδικό βιβλίο", στο ένθετο *Επτά Ημέρες* (επιμέλεια Κ.Ντελόπουλος) της εφημερίδας *Καθημερινής* της Κυριακής 29 Μαρτίου 1998 με αφιέρωμα στο "Παιδικό βιβλίο", σσ.15-17.

22) "Λογοτεχνικά κείμενα σε εγχειρίδια του Δημοτικού Σχολείου: Τα διδάσκουμε; Τα απολαμβάνουμε; Η τα ακρωτηριάζουμε;", *Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας* (12) 1997, σσ.30-38.

23) "Μάνος Κοντολέων: ένας πειραματιστής των αφηγηματικών λόγων στη λογοτεχνία", *Ελίτροχος* (17-18) 1999, σσ.158-164.

24) «Το ευρωπαϊκό πρόγραμμα European Picture Book Collection», *Γέφυρες* (5) Ιούλιος-Αύγουστος 2002, σσ.62-69.

25) «Ήταν ένα παιδάκι τοσοδούλι,... δεν ήταν μεγαλύτερο από δάκτυλο, και γι' αυτό το είχαν βγάλει Δακτυλάκη»: Μικροί λογοτεχνικοί ήρωες σε μικρές ιστορίες», *Σύγχρονο Νηπιαγωγείο* 41 (Σεπτ.-Οκτ. 2004), σσ. 20-26.

26) Μετάφραση του άρθρου των Anthony L. Manna-Janet Hill «Η εφαρμογή της θεωρίας στην Αμερικανική Παιδική Λογοτεχνία», *Keimena*, τεύχος 1, 2004, σσ.1-16, στην ηλεκτρονική δ/ση <http://keimena.ece.uth.gr>

27) «Γλώσσα και ιδεολογία στη λογοτεχνία προσχολικής ηλικίας», *Σύγχρονο Νηπιαγωγείο* 47 (Σεπτ.-Οκτ. 2005), σσ.28-33.

28) «Παλίμψηστα των λαϊκών, προφορικών παραμυθιών: Μορφές επιβίωσής τους στο σύγχρονο πολιτισμό της εικόνας και του λόγου», *Σύγκριση* (της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας) 16 (2005), σσ.119-137.

29) «Παλαιότεροι και νεότεροι λογοτεχνικοί ήρωες της λογοτεχνίας για παιδιά», *Διαβάζω* 462 (2006), σσ. 74-76.

30) «Η μαύρη γυναίκα στη σύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά», *Keimena*, τεύχος 9, 2009, σελίδες 9, <https://doi.org/10.26253/heal.uth.ojs.kei.2009.503>

31) «Η Θεσσαλονίκη για παιδιά μέσα από τα μάτια του Σάκη Σερέφα, στο *Ένας δεινόσαυρος στο μπαλκόνι μου*, Πατάκης, Αθήνα 2008», *Keimena*, τεύχος 11, Ιούλιος 2010, <https://doi.org/10.26253/heal.uth.ojs.kei.2010.518>

32) «Το εικονογραφημένο βιβλίο για παιδιά και οι δέκα νέες εντολές», *Δια-κείμενα*, Ετήσια Έκδοση Εργαστήριο Συγκριτικής Γραμματολογίας ΑΠΘ, τεύχος 12, Φεβρουάριος 2010, 49-55, σε ηλεκτρονική μορφή στην ιστοσελίδα <http://dia-keimena.frl.uth.gr>

33) «Αρχέτυπα λογοτεχνικών χαρακτήρων, δομών και ιδεολογίας στον Τριβιζά», *Διαβάζω* 519 (Ιούνιος 2011)- Αφιέρωμα στον Ευγένιο Τριβιζά, σσ. 94-97.

- 34) Υπεύθυνη του αφιερώματος «Οικογένειες στην παιδική λογοτεχνία», 7 άρθρα στο ηλεκτρονικό περιοδικό *Keimena*, τεύχος 14, Δεκέμβριος 2011, <https://doi.org/10.26253/heal.uth.ojs.kei.2011.559>
- 35) «Εναλλακτικές μορφές οικογένειας στη σύγχρονη παιδική λογοτεχνία για μικρές ηλικίες παιδιών», *Keimena*, τεύχος 14, Δεκέμβριος 2011, <https://doi.org/10.26253/heal.uth.ojs.kei.2011.539>
- 36) «Ξαναδιαβάζοντας το παρελθόν μέσα από τα βιβλία για παιδιά: ελληνικότητα ή/vs παγκοσμιοποίηση», *Δια-κείμενα*, Ετήσια Έκδοση Εργαστήριο Συγκριτικής Γραμματολογίας ΑΠΘ, τεύχος 14, Ιούνιος 2012, σσ. 65-77, σε ηλεκτρονική μορφή στην ιστοσελίδα <http://dia-keimena.frl.auth.gr>
- 37) «Ολοκαύτωμα και λογοτεχνία για μικρά παιδιά: μια ασυμβίβαστη συνύπαρξη;», ηλεκτρονικό περιοδικό *Keimena*, τεύχος 17, Ιούνιος 2013, σελίδες 9, <https://doi.org/10.26253/heal.uth.ojs.kei.2013.565>
- 38) Υπεύθυνη του αφιερώματος «Ολοκαύτωμα και παιδική λογοτεχνία», 5 άρθρα στο ηλεκτρονικό περιοδικό *Keimena*, τεύχος 17, Ιούνιος 2013, <https://doi.org/10.26253/heal.uth.ojs.kei.2013.560>
- 39) «Εξουσία ενηλίκων vs εξουσία παιδιών στα λογοτεχνικά βιβλία για μικρές ηλικίες: καταπίεση→χιούμορ→εξέγερση (:);» στο Αφιέρωμα Το γέλιο, το όνειρο και η εξέγερση στην Παιδική Λογοτεχνία, στην κυπριακή Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας *Ανέμη* 21 (2013), σσ. 118-126.
- 40) «Μεταφράσεις για παιδιά ελληνικών λαϊκών παραμυθιών», ηλεκτρονικό περιοδικό *Keimena*, τεύχος 18, Μάρτιος 2014, σελίδες 12, <https://doi.org/10.26253/heal.uth.ojs.kei.2014.577>
- 41) «Ζει ο Βασιλιάς Αλέξανδρος; Μυθοπλαστικές ιστορικές αφηγήσεις για παιδιά», ηλεκτρονικό περιοδικό *Keimena*, τεύχος 21, Ιούλιος 2015, <https://doi.org/10.26253/heal.uth.ojs.kei.2015.597>
- 42) Υπεύθυνη του αφιερώματος «Παιδική Λογοτεχνία και Κινηματογράφος» και editorial, ηλεκτρονικό περιοδικό *Keimena*, τεύχος 24, Δεκέμβριος 2016, <https://doi.org/10.26253/heal.uth.ojs.kei.2016.621>
- 43) «*Η Μπάλα Μπαλαρίνα* της Αλεξάνδρας Μητσιάλη (Μεταίχμιο, 2016): «διαβάζοντας» το βιβλίο της στο πλαίσιο των Κοριτσίστικων Σπουδών /Girls' Studies», ηλεκτρονικό περιοδικό *Keimena*, τεύχος 24, Δεκέμβριος 2016, <https://doi.org/10.26253/heal.uth.ojs.kei.2016.743>
- 44) «Διδάσκοντας Ιστορία μέσα από Graphic Novel: Από το *Στα Μυστικά του Βάλτου* της Π. Δέλτα στο *Στα Μυστικά του Βάλτου της Πηνελόπης Δέλτα* των Π. Πανταζή και Γ. Ράγκου», *keimena*, τεύχος 30, Δεκέμβριος 2019, <https://doi.org/10.26253/heal.uth.ojs.kei.2019.656>

45) «Χίλιες και μια νύχτες στα μουσεία των παιδικών λογοτεχνικών βιβλίων». Περιοδικό *Museumedu* 7 / Spring 2020, Copyright © 2020 by Museum Education and Research Laboratory, University of Thessaly, σελ. 35-46.

46) Πολύζου Δήμητρα & Κανατσούλη Μένη (2020). «Μετασχηματισμοί χώρου και χρόνου σε σύγχρονα μυθιστορήματα του φανταστικού για παιδιά και εφήβους», *keimena*, τεύχος 32, Δεκέμβριος 2020, <https://doi.org/10.26253/heal.uth.ojs.kei.2020.696>

47) «Διασκευάζοντας για παιδιά την παλιά, καλή κλασική λογοτεχνία...σήμερα», *keimena*, τεύχος 33, Δεκέμβριος 2020, <https://doi.org/10.26253/heal.uth.ojs.kei.2021.701>

48) «Περί παιδικής «αθωότητας» στις λογοτεχνικές/κινηματογραφικές αφηγήσεις», *CultureBook*, 8/3/2021, στο <https://www.culturebook.gr/meletes-dokimia/peri-paidikis-athootitas-stis-logotechnikes-kinimatografikes-afigiseis-tis-menis-kanatsouli.html?fbclid=IwAR1IgwUbUOa3EotHGqoc8nhxbFWB9Qp1ydPPDO7e38wxOMicS9RCOSCw5L0>

49) «Λογοτεχνικές αφηγήσεις για παιδιά και 1821: άνθρωποι και υπεράνθρωποι», *keimena*, τεύχος 34 (αφιέρωμα στο 1821 και Παιδική/Εφηβική Λογοτεχνία), <https://doi.org/10.26253/heal.uth.ojs.kei.2021.790>

50) «Το μαντίλι με τα τριαντάφυλλα ή Πώς να μιλήσεις στα παιδιά για τη Μικρασιατική Καταστροφή», περιοδικό *Diastixo*, Μεγάλο αφιέρωμα 1922, 8/12/2022. Στο <https://diastixo.gr/epikaira/552-mikrasiatiki-katastrofi/19443-mantili-me-triantafulla>

51) «Η Νινέτ της Ζωρζ Σαρή ως ‘κλασσικό’ παιδικό-νεανικό μυθιστόρημα», περιοδικό *Diastixo*, Αφιέρωμα, Δεκέμβριος 2023. Στο <https://diastixo.gr/epikaira/567-zorz-sari/21591-kanatsouli-zorz-sari-18122023>

Γ.-Άρθρα σε διεθνή περιοδικά με κριτές:

1) M.Kanatsouli: “Aspects of the Greek Children's Novel: 1974-1994”, *Children's Literature Association-Quarterly* (20. 3), 1995, p.121-125.

2) (Μετά από πρόσκληση του περιοδικού) «Censorship in Greece: 1974 to the Present», *PARA.DOXA* (2.3), 1996, σσ.397-402.

3) «Religious Syncretism in Modern Greek Children’s Literature», *Children's Literature Association-Quarterly* (24.1), 1999, σσ.34-39.

4) «La littérature d’enfance et de jeunesse grecque. Nouvelles tendances», *Nous voulons lire* (129-130), 1999, σσ. 94-99.

5) Vasilis Tselfes-Meni Kanatsouli: «Cultural Obstacles in the Science Learning Process: The case of Greek Elementary Education», *Themes* (4,1), 2003, σσ. 49-62.

Και Vasilis Tselfes - Meni Kanatsouli: «Cultural Obstacles in the Science Learning

Process: The Case of Greek Elementary School», Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου *Science as Culture* (μετά από κρίση), Πανεπιστήμιο A.Volta στην Pavia της Ιταλίας από 15-19 Σεπτεμβρίου 1999, σσ.1-11, στην ηλεκτρονική διεύθυνση, http://opus.cilea.it/egi-bin/fisicasite/webdriver?/Mival=scl_prog.

6) M.Kanatsouli - T.Tzoka: «Embracing Multiculturalism through Understanding Greekness», *Bookbird* (43, 2), 2005, σσ. 30-37.

7) “Ideology of Contemporary Greek Picture Books”, *Children’s Literature* (33), 2005, έκδοση του John Hopkins University Press, σσ. 209-223.

8) “Le rapprochement de la Littérature Comparée et de la Littérature pour enfants. Le cas exemplaire des contes de fées : leur survivance dans la culture moderne du texte et de l’image”, *Neohelicon* (XXXVI, 1), 2009 (Akademai Kiado & Springer), 81-90.

9) “From *Peter and the Wolf* to *Peter + the Wolf*: Translating/Adapting the Fairy tale in Greece”, *Children’s Literature* (40), 2012, έκδοση του John Hopkins University Press, σσ. 231-250.

10) “Games Inside Books for Young Children”, *Bookbird* (50, 4), October 2012, pp. 33-40.

11) “How children’s books can help parents understand their children”, στο τεύχος “Transforming the Educational Relationship: steps for the Lifelong Learning society” (επιμέλεια U. Margiotta & J. Raffaghelli), περιοδικό *FORMAZIONE & INSEGNAMENTO. European Journal of Research on Education and Teaching* (2) 2014, 133-142, <http://ojs.pensamultimedia.it/index.php/siref/index>

12) Spanothymiou Panagiota, Kyridis Argyrios, Christodoulou Anastasia-Charikleia, Kanatsouli Melpomeni (2015). “Children’s Evaluations of Villains in Children’s the Heroes and Literature”. *Studies in Media and Communication*. vol.3 no.1. pp.47-55.

13) «“Des doigts sur le corps”: Le genre dans la littérature contemporaine pour enfants et jeunes», *le lien/DESMOS/Δεσμός* (46), 2016, έκδοση των Nouvelles Littéraires, 51-56.

14) [Kanatsouli Melpomeni](#) (2021). “Memories Can’t Possibly Be So Misleading”: Danilo Kiš’s Childhood Years in Early Sorrows. *Children's Literature Association Quarterly*. τόμ.46 αρ.2: 140-159, [10.1353/chq.2021.0025](https://doi.org/10.1353/chq.2021.0025)

15) M.Kanatsouli – R.T. Angelaki (2022): “The Marginalised Romani Culture in Greek Society and Its Portrayal in Greek Children’s Literature”, *Dzieciństwo. Literatura I Kultura / Childhood. Literature and Culture* , 2022-08-12 | DOI: [10.32798/dlk.913](https://doi.org/10.32798/dlk.913)

16) Rosy-Triantafyllia Angelaki - Meni Kanatsouli (2022). “The Boy in the Royal Box”, *Bookbird: A Journal of International Children's Literature* , DOI: [10.1353/bkb.2022.0063](https://doi.org/10.1353/bkb.2022.0063)

17) M. Kanatsouli: «Διασκευάζοντας για παιδιά ένα μεσαιωνικό θρύλο: Βασίλειος Διγενής Ακρίτας», *Syn-thèses* 13, 2023, pp. 37-46. <https://doi.org/10.26262/st.v0i13.9734>

Δ.-Δημοσιεύσεις εισηγήσεων σε πρακτικά ελληνικών συνεδρίων:

1) "Το αστείο μέσα στα παιδικά βιβλία", *Σύγχρονες τάσεις και απόψεις για την Παιδική Λογοτεχνία* (Εισηγήσεις στο Δ' Σεμινάριο του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου), Ψυχογιός, Αθήνα 1991, σσ.125-139.

2) "Ο ρατσισμός στο ελληνικό παιδικό βιβλίο", *Παιδική Λογοτεχνία. Θεωρία και Πράξη* (πρακτικά του Α' Πανεπιστημιακού Συνεδρίου Παιδικής Λογοτεχνίας που οργάνωσε το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης του Πανεπιστημίου Αθηνών - Επιμέλεια Α.Κατσίκη-Γκίβαλου), τόμος 2, Καστανιώτης, Αθήνα 1994, σσ.196-215.

3) "Γυναίκες θνητές και γυναίκες υπερφυσικές στο λαϊκό παραμύθι", *Το παραμύθι και η εκπαίδευση* (πρακτικά ημερίδας που διοργανώθηκε από την Παιδαγωγική Σχολή της Φλώρινας), Εκδόσεις της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Φλώρινας, Φλώρινα 1994.

4) "Το υπερφυσικό στοιχείο στη γυναίκα των ελληνικών λαϊκών παραμυθιών" στο *Λαϊκό παραμύθι και παραμυθάδες στην Ελλάδα*, πρακτικά του συνεδρίου που διοργάνωσαν το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και η Κοινότητα Πορταριάς (επιμ. Β.Αναγνωστόπουλος-Κ.Λιαπής), Καστανιώτης, Αθήνα 1995, σσ.179-187.

5) Εισαγωγικό σημείωμα στα Πρακτικά του Συμποσίου *Το Παιδικό Έντυπο* που οργανώθηκε, παράλληλα με την ομώνυμη έκθεση έντυπου υλικού, από το Π.Τ.Δ.Ε. του Α.Π.Θ. και το Δήμο Θεσ/νίκης (16-17 Ιανουαρίου 1993) και που εκδόθηκαν με τον τίτλο *Το Παιδικό Έντυπο* από το Δήμο Θεσ/νίκης-Τμήμα Παιδικών Βιβλιοθηκών, Θεσσαλονίκη 1995, σσ.15-20.

6) "Σκέψεις για τη διδασκαλία λογοτεχνικών κειμένων σε παιδιά του δημοτικού σχολείου", Πρακτικά του διήμερου επιμορφωτικού σεμιναρίου *Τέχνη και σχολείο. Διαπιστώσεις-Προτάσεις-Οράματα* που διοργάνωσαν οι Εκδόσεις Πατάκη στις 1 και 2 Νοεμβρίου 1995, Πατάκης, Αθήνα, σσ.9-17.

7) "Το αστείο στο λαϊκό παραμύθι" στο *Από το παραμύθι στα κόμικς. Παράδοση και νεωτερικότητα*, πρακτικά του συνεδρίου που διοργάνωσε το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Τμήμα Νηπιαγωγών (επιμ. Ε.Αυδίκος), Οδυσσεάς, Αθήνα 1996, σσ.176-190.

8) "Τύποι γυναικών και γυναικείες <<φωνές>> στα βιβλία του δημοτικού σχολείου *Η Γλώσσα μου*" στο *Φύλο και Σχολική πράξη*, συλλογή εισηγήσεων του Διεθνούς Συνεδρίου που διοργανώθηκε από τη Φιλοσοφική Σχολή του Α.Π.Θ. (επιμ. Β.Δεληγιάννη-Σ.Ζιώγου), Βάνιας, Θεσσαλονίκη 1997, σσ.303-315.

9) «Εικονογραφημένο βιβλίο για παιδιά: μια διαφορετική προσέγγιση των στοιχείων της αφήγησης σε μια λογοτεχνική ιστορία» στο *Λογοτεχνία και εκπαίδευση* (επιμ. Β.Αποστολίδου-Ε.Χοντολίδου), Τυπωθήτω-Γ.Δαρδανός, Αθήνα 1999, σσ.241-250.

10) «Εναλλακτικές προτάσεις διδασκαλίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Η εφαρμογή του προγράμματος Only Connect σε ελληνικά δημοτικά σχολεία ή, αλλιώς, η διαμόρφωση πολυπολιτισμικής συνείδησης μέσω της Παιδικής Λογοτεχνίας στο *Σχολική Γνώση και Διδασκαλία στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση* (επιμέλεια Γ.Καψάλης & Α.Κατσίκης) - Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου που διοργάνωσε το Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα 2002, τόμος 1, σσ.678-687.

11) «Λεκτικές και εικονικές αφηγηματικές τεχνικές για τη θάλασσα στη λογοτεχνία για παιδιά» στο *Τόπος αλλού: Θαλάσσιοι τόποι στη λογοτεχνία για παιδιά και νέους* (Πρακτικά Συμποσίου, 7ο Φεστιβάλ Σύμης, 29-30 Σεπτεμβρίου 2001), Πατάκης, 2003, σσ. 109-119.

12) «Η πεζογραφία του Χ. Σακελλαρίου: Το παλίμψηστον της ιδεολογίας του στη λογοτεχνία παιδιών και ενηλίκων» στο *Χάρης Σακελλαρίου. 60 χρόνια παρουσίας στα γράμματα*, Καστανιώτης, Αθήνα 2003, σσ. 73-83.

13) «Εναλλακτικές προτάσεις διδασκαλίας της Παιδικής Λογοτεχνίας», στο *Παιδική-Νεανική Λογοτεχνία: Το μαγικό ραβδί της Εκπαίδευσης* (επιμ. Β. Οικονομοπούλου), Κύκλος του Ελληνικού παιδικού βιβλίου και Πατάκης, Αθήνα 2003, σσ.121-139.

14) «Ανάμεσα στην ελληνικότητα και την πολυπολιτισμικότητα στο σύγχρονο μυθιστόρημα για παιδιά και νέους» στο *Το σύγχρονο ελληνικό παιδικό-νεανικό μυθιστόρημα* (επιμέλεια Τ. Τσιλιμένη), Σύγχρονοι ορίζοντες, Αθήνα-Θεσσαλονίκη 2004, σσ.72-82.

15) «Λογοτεχνία ενηλίκων, λογοτεχνία παιδιών: σημεία σύγκλισης δύο διαφορετικών (;) λογοτεχνιών» στο *Η Λογοτεχνία σήμερα. Όψεις, αναθεωρήσεις, προοπτικές* (Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου, επιμέλεια Α. Κατσίκη-Γκήβαλου), Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2004, σσ.98-104.

16) «Ανάμεσα στην ελληνικότητα και την πολυπολιτισμικότητα. Κριτήρια επιλογής βιβλίων Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας», στο *Λογοτεχνία της Διασποράς και Διαπολιτισμικότητα* (Πρακτικά Δημερίδας, επιμέλεια Μ.Δαμανάκης-Γ.Μητροφάνης), Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ., Ρέθυμνο 2004, σσ. 121-129.

17) «Χιούμορ, παράδοξο και παιχνίδι στα εικονογραφημένα βιβλία για παιδιά: Ένα παράδειγμα», στο *Εικόνα και παιδί-Icon and Child* (επιμ. Ο. Κωνσταντινίδου-Σέμογλου), cannot not design publications, Θεσσαλονίκη 2005, σσ. 99-110.

18) «Διδάσκοντας πολυπολιτισμική παιδική λογοτεχνία» στο *Η λογοτεχνία στο σχολείο. Θεωρητικές προσεγγίσεις και διδακτικές εφαρμογές στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση* (επιμέλεια Τ.Καλογήρου- Κ.Λαλαγιάννη), Τυπωθήτω-Γιώργος Δαρδανός 2005, σσ. 79-90.

19) «Πρωτοπρόσωπη αφήγηση στην Παιδική Λογοτεχνία», στο *Πρόσωπα και προσωπεία του αφηγητή στην ελληνική παιδική και νεανική λογοτεχνία της τελευταίας τριακονταετίας* (επιμέλεια Γ.Παπαντωνάκης), Πατάκης, Αθήνα 2006, σσ. 147-167

20) «Μεταφρασμένο εικονογραφημένο βιβλίο για παιδιά: ένα ταξίδι πολλών μεταγραφών», στο *Το εικονογραφημένο βιβλίο δεν είναι μόνο για μικρά παιδιά* (επιμ.Τ.Καλογήρου), Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και Παπαδόπουλος, Αθήνα 2006, σσ. 41-56.

21) Μ.Κανατσούλη-Δ.Πολίτης, «Επαναγραφές και επανααγνώσεις των ελληνικών λαϊκών παραμυθιών», Πρακτικά 1^{ου} Διεθνούς Εκπαιδευτικού Συνεδρίου «Λαϊκός πολιτισμός και εκπαίδευση», Βόλος 2006, CDRom – ISBN 978-960-8373-10.5.

22) «Νεότερες τάσεις στη λογοτεχνία για παιδιά προεφηβικής ηλικίας», στα Πρακτικά ημερίδας *Λογοτεχνικό βιβλίο και σχολείο* (επιμ. Δ.Πολίτης), Παπαδόπουλος, Αθήνα 2008, σσ. 49-59.

23) Διαφορετικότητα και αναπηρία στο λογοτεχνικό βιβλίο για παιδιά προσχολικής ηλικίας» στο *Η προσχολική εκπαίδευση στον 21^ο αιώνα. Θεωρητικές προσεγγίσεις και διδακτικές εφαρμογές* (επιμ. Δ. Μίκα-Κακανά και Γ. Σιμούλη), Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2008, σσ. 44-50.

24) «Άντρες και αγόρια στη λογοτεχνία της Ζωρζ Σαρή: μια άφωνη ή μια διακριτική παρουσία;», Πρακτικά ημερίδας *Όταν ... η Ζωρζ Σαρή* (επιμ. Α.Κατσίκη-Γκίβαλου), Πατάκης, Αθήνα 2009, σσ.45-68.

25) «Φεμινιστικό μυθιστόρημα για παιδιά» στο Τ. Τσιλιμένη (επιμ.), Πρακτικά του Συνεδρίου *Σύγχρονα κοινωνικά θέματα στην ελληνική παιδική και νεανική λογοτεχνία: Ξεκλειδώνοντας τα μυστικά της σημερινής κοινωνίας*, Βόλος, Εκδόσεις Εργαστηρίου Λόγου και Πολιτισμού Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, 2009, σσ.21-40.

26) «Διήγηση περί ολοκληρωτισμού για παιδιά: Τα μαγικά μαξιλάρια και Η τελευταία μαύρη γάτα του Ε.Τριβιζά», στο *Εξουσία και δύναμη στην Παιδική και Νεανική Λογοτεχνία* (επιμέλεια Γ. Παπαντωνάκης – Δ. Αναγνωστοπούλου), Πατάκης, Αθήνα 2010.

27) «Το σώμα ως τόπος ρεαλιστικός και συμβολικός στην εφηβική λογοτεχνία» στο *Σύγχρονη εφηβική λογοτεχνία. Από την ποιητική της εφηβείας στην αναζήτηση της ερμηνείας της* (επιμέλεια Μ. Κανατσούλη-Δ. Πολίτης), Πατάκης, Αθήνα 2010, σσ. 258-270.

28) «Εισαγωγή» (μαζί με Δ.Πολίτη) στο *Σύγχρονη εφηβική λογοτεχνία. Από την ποιητική της εφηβείας στην αναζήτηση της ερμηνείας της* (επιμέλεια Μ. Κανατσούλη-Δ. Πολίτης), Πατάκης, Αθήνα 2010, σσ. 9-18.

29) «Η πολυσήμαντη γλώσσα των εικόνων στο παιδικό εικονογραφημένο βιβλίο», στο *Τέχνη στην Εκπαίδευση. Εκπαίδευση στην Τέχνη* (επιμέλεια Π.Κανελλόπουλος – Ν.Τσαφταρίδης), Νήσος, Αθήνα 2011, σσ. 62-78.

30) «Μετα-αφηγήσεις/διασκευές λαϊκών παραμυθιών για παιδιά», στο *Αφηγήσεις που δεν τελειώνουν ποτέ... Κειμενικές και εικονογραφικές διασκευές για παιδιά*, (επιμέλεια Δ. Δαμιανού – Σ. Οικονομίδου), Παπαδόπουλος, Αθήνα 2011, σσ. 77-96.

31) «Μυθοπλασία και πληροφόρηση για την ‘πόλη’ στο σύγχρονο παιδικό βιβλίο γνώσεων. Σάκη Σερέφα, Ένας δεινόσαυρος στο μπαλκόνι μου/Φίλιας Δενδρινού, Το σπίτι» στο *Θέματα Παιδικής Λογοτεχνίας*, Δημερίδα 21-22/1/2011, Π.Τ.Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Δ. Μακεδονίας (επιμέλεια Τ. Κωτόπουλος – Δ. Σουλιώτη), Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη 2012, σσ. 37-53.

32) «Ψηλαφώντας το ‘γυναικείο’ και το ‘ανδρικό’ σε σύγχρονα παιδικά βιβλία γνώσεων των Φίλιας Δενδρινού-Σάκη Σερέφα», στο *Γυναικείες και Ανδρικές Αναπαραστάσεις στη Λογοτεχνία για Παιδιά και Νέους* (επιμέλεια Δ. Αναγνωστοπούλου – Γ. Παπαδάτος – Γ. Παπαντωνάκης), Αθήνα, Παπαδόπουλος 2013, σσ.359-370.

33) «Παιχνίδι και φιλαναγνωσία για παιδιά προσχολικής ηλικίας», στο *Καλλιεργώντας τη φιλαναγνωσία* (επιμέλεια Α. Κατσίκη-Γκίβαλου και Δημήτρης Πολίτης), Αθήνα, Διάδραση 2014, σσ. 75-87.

34) Εισαγωγή, για το συμπόσιο «Η παιδική ηλικία σε περιόδους κρίσης μέσα από τη λογοτεχνία και την παιδική λογοτεχνία», Πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή «Αναστοχασμοί για την παιδική ηλικία, που διοργανώθηκε από το ΤΕΠΑΕ στις 31/10 και 1/11/2014, σελ. 118-120, ISBN: 978-960-243-695-0, στο http://www.nured.auth.gr/congress2014/sites/default/files/files/Praktika_Synedriou.pdf

35) Ανακοίνωση «Υπαρξιακή κρίση και παιδική ηλικία μέσα στην παιδική λογοτεχνία: Ένα παράδειγμα» στο παραπάνω συμπόσιο, Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή «Αναστοχασμοί για την παιδική ηλικία, που διοργανώθηκε από το ΤΕΠΑΕ στις 31/10 και 1/11/2014, σελ. 124-126, ISBN: 978-960-243-695-0 http://www.nured.auth.gr/congress2014/sites/default/files/files/Praktika_Synedriou.pdf

37) Μ.Κανατσούλη - Δ.Σουλιώτη, «Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής στο πλαίσιο ενός λογοτεχνικού ερευνητικού προγράμματος του Α.Π.Θ.: παραδείγματα από τα εκπαιδευτικά ημερολόγια», Πρακτικά 2^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή»- 1^{ος} τόμος, διοργάνωση: ΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας, Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, Κέρκυρα 2015, ISBN: 978-618-81047-3-0, Ανακτήθηκε στις 21/5/2015, από http://cwconference.web.uowm.gr/archives/2nd_cw_conference_volume_1.pdf , σελ. 410-425.

38) «Ο Maurice Sendak εικονογραφεί παραμύθια των αδελφών Grimm», στο Μ.Μερακλής, Γ. Παπαντωνάκης, Χρ. Ζαφειρόπουλος, Μ. Καπλάνογλου, Γ. Κατσαδώρος (επιμέλεια) *Το παραμύθι από τους αδελφούς Grimm στην εποχή μας*, Gutenberg, Αθήνα 2017.

39) «Διδάσκοντας Ιστορία μέσα από Graphic Novel: Από το Στα Μυστικά του Βάλτου της Πηνελόπης Δέλτα στο Στα Μυστικά του Βάλτου των Παναγιώτη Πανταζή και Γιάννη

Ράγκου». Στο Τσιλιμένη Τασούλα (επιμ.) *Παιδική και Εφηβική Λογοτεχνία. Διδακτικές εφαρμογές* Βόλος: Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας 2019.

40) Ιορδανόπουλος Λευτέρης & Κανατσούλη Μένη (2019). « 'Ο φανταστικός φίλος' στη λογοτεχνία για μικρά παιδιά: αντιμετωπίζοντας ένα πραγματικό πρόβλημα μέσα από τη μυθοπλασία». Στο Α. Ανδρούσου, Μ. Σφυρόερα, Α. Βελλοπούλου, Σ. Δέλη, Ε. Διδάχου, Ε. Κατσικονούρη & Σ. Σαϊτή (Επιμ.), *Από εδώ και από παντού: Εκπαιδευτικές αλλαγές και παιδαγωγικές πρακτικές για ένα ανοιχτό σχολείο. Πρακτικά 11^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου OMEP – TEAΠΗ ΕΚΠΑ*, στο <https://drive.google.com/file/d/1uflnn-AjXtU1Pfljyny9EvNRLIy9IVGfQ/view>, σελ. 623-630.

41) «Η παιδική ηλικία στα *Πρώιμα βάζανα* του Danilo Kiš» στο Μ.Κανατσούλη, Ρ.Τ. Αγγελάκη & Δ.Σουλιώτη (επιμ.) *Αφηγήσεις και αφηγήσεις για την παιδική ηλικία*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press 2021, σσ. 113-122.

Ε.-Δημοσιεύσεις εισηγήσεων σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων και συλλογικούς τόμους:

1) «La musique dans les contes grecs» στο *Musiques du texte et de l' image* (διεύθυνση Jean Perrot, επιμέλεια J.Turin), Centre national de documentation pédagogique, Paris 1997, σσ. 157-162, πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου, Διεθνές Ινστιτούτο Charles Perrault.

2) «Les contes grecs, la culture populaire et le comique» στο *L'humour dans la littérature de jeunesse* (διεύθυνση Jean Perrot, επιμέλεια N. Régle), In press éditions, Paris 2000, σσ. 125-134, πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου "Humour et identité culturelle", Διεθνές Ινστιτούτο Charles Perrault.

3) «Femmes de la Mer Égée dans la Littérature d' enfants et de jeunes» στα πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου *Sustainable Development in the Islands and the Roles of Research and Higher Education* (workshop με θέμα *Literature and Reading in the Aegean*) που διοργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, το Prelude International, το Εθνικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και το Πανεπιστήμιο Κύπρου (1998) στην ηλεκτρονική δ/ση: www.fundp.ac.be/prelude/manifestations/rhodes/actes/index.html, σσ.111-115.

4) «Islands in the Stream - Literature to Help Preserve Identity in a Global Environment» στα πρακτικά του 26ου Παγκόσμιου Συνεδρίου του IBBY (International Board on Books for Young People), Indian BBY, Association of Writers and Illustrators for Children, New Delhi, σσ.203-211.

5) «Greek books with pictures: the slow transition from the illustrated book to the picture book» στο *European Children's Literature III, πρακτικά του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου The portrayal of cultural identity in European picture books* (επιμ. Penni Cotton) που διοργανώθηκε από το University of Surrey, Roehampton και National Centre for Research in Children's Literature στη Βουδαπέστη, 2000, σσ.153-157.

6) «La Grèce antique dans les livres grecs pour enfants: trois livres, trois points de vue

différents» στα πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου, *L'Imaginaire du Jeune Méditerranéen* (διεύθυνση J.Foucault, που διοργάνωσε το Université Paris 13 και το Institut Charles Perrault), L' Harmattan, Paris 2002, σσ.149-163.

7) «Between fantasy and realism: rewriting and illustrating three adult short stories for children» στο πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου *Realismo social y mundos imaginarios: una convivencia para el siglo XXI* (επιμέλεια J. S. F. Vazquez – A. I. Labra Genitagoya – E. Laso y Leon), Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcala, 2003, σσ.356-367.

8) «A Greek Perspective on the Use of Children's Texts in Translation», στο *Intercultural Education and the Translation of the Children's Literature* (επιμέλεια Christine Helot & Irimi Tsamadou-Jacobberger) εκδόθηκε από το Université Marc Bloch-Strasbourg II και IUFM d' Alsace, 2003, σσ.35-41.

9) «Le croisement des idées de l'hellénicité avec les influences de la littérature mondiale», actes du colloque *Littérature de jeunesse et Fin de Siècle* (sous la direction de G.Campbell – E.Lohka), Presses Universitaires de St Boniface, Winnipeg, 2007, σσ.125-132.

10) «Palimpsestes des contes des fées oraux: Formes de leur survivance dans la culture moderne imagée et écrite», στον τόμο πρακτικών διεθνούς συνεδρίου *Narrativas em Metamorfose* (επιμέλεια Irene Maria Blayer – Francisco Cota Fagundes), Cathedral Publicacoes, Cuiaba 2009, σσ.269-281.

11) «How children's books can help parents understand their children», Proceedings of the International Conference *Transforming the educational relationship: intergenerational and family learning for the lifelong learning society*, Lifelong Learning Programme-ALICE, Bucharest Romania, 24-25/10/2013, σελ. 100-110.

12) «Δεικνικότητα και εικονογραφημένο βιβλίο: πολιτισμικές διαδρομές στο χώρο και στο χρόνο», Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου *Λογοτεχνία και διαπολιτισμικές διαδρομές/Literature and Intercultural pathways*, Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παραεξείνων Χωρών του Δ.Π.Θράκης, Κομοτηνή 2015, ανακτήθηκε την 6/6/2017, [proceedings_1b \(duth.gr\)](http://proceedings_1b.duth.gr) και ειδικά http://utopia.duth.gr/~mdimasi/cng/index_htm_files/Kanatsouli.pdf

13) «Σύγχρονη ελληνική εφηβική λογοτεχνία: οδεύοντας σε μια αβέβαιη ενηλικίωση (:)», Πρακτικά του 5th European Congress of Modern Greek Studies of the European Society of Modern Greek Studies με θέμα *Continuities, Discontinuities, Ruptures in the Greek World (1204-2014): Economy, Society, History, Literature*, 2015, τόμος 3, σελ. 769-779. https://www.eens.org/EENS_congresses/2014/kanatsouli_meni.pdf

14) «Littérature genrée. Les personnages masculins dans la littérature jeunesse». Στο *Mythes. Symboles. Réalités. Mélanges en l'honneur de Georges Freris* (sous la direction de Graziella-Foteini Castellanou). Reo, Athènes 2015, pp. 483-492.

15) «Εφηβικό μυθιστόρημα στην Ελλάδα του 21^{ου} αιώνα: από την κρίση ταυτότητας φύλου στην κρίση ταυτότητας», Πρακτικά του ΣΤ΄ Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών *The Greek World in Periods of Crisis and Recovery, 1204-2018* (επιμέλεια Β.Σαμπατάκης), Τόμος 2, Αθήνα, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών 2020, σελ. 525-535. Ανακτήθηκε από <https://www.eens.org/wordpress/wp-content/uploads/2020/11/tomos2.pdf>

16) "Controversies over the Holocaust and the Greek Civil War: Painful Memories in Greek Children's Books", In: Elzbieta Jamroz-Stolarska, Matheusz, Świetlicki & Agata Zarzycka (eds.) *Navigating Children's Literature through Controversy*, Brill 2023, pp. 85-98.

Διεθνείς αναφορές σε άρθρα μου και εισηγήσεις συνεδρίων:

• Για το άρθρο "Ο Τρομάρας του Γ.Βιζυηνού: Από το παραμύθι στο διήγημα", *Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας* (10), 1995, στο Sofia Gavriilidis Spiridis, *Pinocchio in Grecia*, Armando Editore, Roma 2004, σελ. 34.

• Για το "Aspects of the Greek Children's Novel: 1974-97", *Children's Literature Association-Quarterly* (20.3), 1996, από τη G(illian) A(dams), στον ετήσιο κατάλογο δημοσιεύσεων της *Children's Literature Association-Quarterly* (22.2), 1997, σ.93.

• Για το "Censorship in Greece: 1974 to the Present", *PARA.DOXA* (2.3), 1996 από την Elisabeth Strain: "A Review of 'Censorship in Children's Literature'", *PAPERS* (Αυστραλία) (7,1), 1997.

• Για το "Censorship in Greece: 1974 to the Present", *PARA.DOXA* (2.3), 1996, από τη G(illian) A(dams), στον ετήσιο κατάλογο δημοσιεύσεων της *Children's Literature Association-Quarterly* (23.2), 1998, σ.86.

• Για το "Censorship in Greece: 1974 to the Present", *PARA.DOXA* (2.3), 1996 από τη C.Singler: "It's a Small Minded World After All: International Perspectives on Children's Literature and Censorship" στο *Children's Literature* (27), 1999, σσ. 233-238.

• Για το "Censorship in Greece: 1974 to the Present", στην ιστοσελίδα του C.E.R.L.I (Centre d' études et de recherches sur les littératures et l' imaginaire), στο διαδικτυακό τόπο : www.cerli.org/annuaire/cvguillaud.html

• Για το "Religious Syncretism in Modern Greek Children's Literature", *Children's Literature Association-Quarterly* (24.1) N.Wood: "Introduction: Children's Literature and Religion" στο αφιέρωμα «Children's Literature and Religion», (24.1), 1999, σ.2.

• Για το άρθρο "Religious Syncretism in Modern Greek Children's Literature" από τη R.Stegassy, *La revue des livres pour enfants* (188-189), 1999, σ.142.

• Για την εισήγηση "La musique dans les contes grecs", *Musique du texte et de l' image* από τη G(illian) A(dams), στον ετήσιο κατάλογο δημοσιεύσεων για την ΠΛ του *Children's*

Liiterature Association-Quarterly (24.2), 1999, σ.93.

- Για την εισήγηση “La Grèce antique dans les livres grecs pour enfants: trois livres, trois points de vue différents” (“L’Imaginaire du Jeune Méditerranéen”) στη *La revue des livres pour enfants* (192), 2000, σ. 57.

- Για το άρθρο «La littérature d’ enfance et de jeunesse grecque. Nouvelles tendances» στο *Boletín de resúmenes del Centro de Documentación e Investigación de Literatura Infantil de la Fundación German Sánchez Ruipérez*, Sugerencias de Lectura (19), σ.23.

- Για το Vasilis Tselfes & Meni Kanatsouli: «Cultural Obstacles in the Science Learning Process: The case of Greek Elementary Education», από τον Κ. Σκορδούλη στο *Newsletter for the History of Science* 7 (Οκτώβριος 2003) (εκδίδεται από τη National Hellenic Research Foundation, Αθήνα), σ. 5.

- Το άρθρο “The European program European Picture Book Collection”, *Gefyres* (4, 2002) στην ιστοσελίδα του **European Picture Book Collection. A European School Education Training Course**, στην ηλεκτρονική δ/νση: www.ncrcl.ac.uk/eset/books.asp

- Για το άρθρο “Ideology of Contemporary Greek Picture Books”, στην εισαγωγή του *Children’s Literature* (33), 2005, σ. x-xi.

- Για το M.Kanatsouli-Th.Tzoka: «Embracing Multiculturalism through Understanding Greekness», *Bookbird* (43, 2), 2005, στο *Ethnic Conflict in Sri Lanka. Practical Solutions for a Pressing Problem, Duke Univeristy Talent Identification Program*, July 2005, σ.44.

- Για το "Το αστείο στο λαϊκό παραμύθι" στο *Από το παραμύθι στα κόμικς. Παράδοση και νεοτερικότητα*, στο **I.Kaliakatsou: A Voice from the Margins. Homeric Myth in Two Contemporary Greek Comics**”, *Bookbird* (45,3), 2007, 29.

Michelle Ann Abate: Children’s Literature in the Age of Protest, *Children's Literature*, Johns Hopkins University Press, Volume 40, 2012

EM Meyers, LP Nathan, C Stepaniuk Children in the cloud: Literacy groupware and the practice of reading - First Monday, 2017 - journals.uic.edu

Επίσης, η παγκόσμια τράπεζα τεκμηρίωσης **UNCOVER** αναφέρει τις εργασίες μου:

"Aspects of the Greek Children's Novel: 1974-1994", *Children's Literature Association-Quarterly* (20. 3), 1995, σσ.121-125 και

"Religious Syncretism in Modern Greek Children’s Literature", *Children's Literature Association-Quarterly* (24.1), 1999, σσ.34-39.

- Centre d’études et de recherches sur les littératures de l’imaginaire- Université Paris XII, professeur

Laurie Guillaud.

-Project MUSE, John Hopkins University Press, 3 άρθρα.

- http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Roi_Lear

-Bruce Merry: Encyclopedia of Modern Greek Literature, Greenwood Publishing Group, 2 αναφορές σε 2 άρθρα

-http://www.citeulike.org/user/oksana_2011/author/kanatsouli

Στ' -Σε συλλογικούς τόμους, ιστοσελίδες

1) «Οικολογία και Παιδική Λογοτεχνία» στο *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση* (επιμέλεια Α.Γεωργόπουλος), Gutenberg, Αθήνα 2005, σσ. 535-549.

2) «Το πρόγραμμα Only Connect», σσ.1-12,

Πρόταση δραστηριοτήτων για το βιβλίο *Ο χιονάνθρωπος πήρε τη μαμά*», σσ.1-4 (μεταφρασμένη και στις 3 άλλες γλώσσες –αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά- του προγράμματος Only Connect).

μετάφραση των δραστηριοτήτων για το γαλλικό βιβλίο (*Η όαση της Αισά*), σσ.1-3.

μετάφραση των δραστηριοτήτων για το αγγλικό βιβλίο (*Η κουβέρτα της Αμίνα*), σσ.1-4

όλα στην ηλεκτρονική δ/νση: <https://elmer.st-andrews.ac.uk/public/EC001/index.html>

3) «Νέες οπτικές για το ανδρικό φύλο στη θεωρία της Παιδικής Λογοτεχνίας» στο *Φύλο και Πολιτισμός* (επιμέλεια Χ.Βιτσιλάκη - Μ.Γκασούκα – Γ.Παπαδόπουλος), Ατραπός, Αθήνα 2007, σσ. 99-161.

4) Μ. Κανατσούλη – Β. Τσελφές: «Η Παιδική Λογοτεχνία στην ‘ψηφιακή’ εποχή. Άτυπες μορφές εκπαίδευσης» στο *Σύνδεση εκπαιδευτικής έρευνας και πράξης. Η ακαδημαϊκή πλευρά* (επιμέλεια Β. Σβολόπουλος), Ατραπός, Αθήνα 2008, σσ. 97-110.

5) «Επιστημολογικές κατευθύνσεις στη θεωρία της παιδικής λογοτεχνίας και η αξιοποίησή τους στον ακαδημαϊκό χώρο» στο *ΤΕΠΑΕ 09, Σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις στην προσχολική και την πρώτη σχολική εκπαίδευση* (επιμέλεια Δ. Γερμανός-Μ. Κανατσούλη), University Press Studio και Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 2010, σσ. 241-254.

6) «Βιβλίο γνώσεων για δρόμους; Για τρύπες; Για εξυπνάδα; Ο Σάκης Σερέφας και το δικό του βιβλίο γνώσεων», στο Γ.Παπαδάτος – Γ.Παπαδόπουλος (επιμ.) *Το παιδικό βιβλίο γνώσεων*. Παπαδόπουλος, Αθήνα 2017, σσ.58-70.

7) «Εφηβικό μυθιστόρημα με ‘κακό’ (;) τέλος → Μαθητεύοντας σε μια ζωή με ‘καλή’ αρχή», στο Γ.Παπαδάτος (επιμ.) *Λογοτεχνία για παιδιά και εφήβους χωρίς ευτυχημένο τέλος*. Παπαδόπουλος, Αθήνα 2018, σσ. 132-145.

8) «Αναζητώντας την πόλη (μου) στην Παιδική Λογοτεχνία: Ο λόγος για τη Θεσσαλονίκη», στο Τ.Τσιλιμένη, Ε.Κονταξή & Ε.Σηφάκη (επιμ.) *Ηδονών ήδιον έπαινος. Θεωρήσεις της Παιδικής-Εφηβικής Λογοτεχνίας* (Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Β.Δ.Αναγνωστόπουλο), Τζιόλας, Θεσσαλονίκη 2018, σσ.319-328.

9) «Η οδυνηρή μνήμη στη λογοτεχνία για παιδιά», στο Ε.Γεωργοπούλου – Γ.Πάγκαλος (επιμ.) *Μνήμη και αφήγηση. Διεπιστημονικές προσεγγίσεις*. Κυριακίδης, Θεσσαλονίκη 2020, σσ. 197-212.

10) «Παιδιά του πολέμου στην ελληνική λογοτεχνία για παιδιά: ο μεγάλος περίπατος και οι χαμένοι έρωτες», στο Λ.Χριστοδουλίδου – Γ. Κατσαδώρος (επιμ.) *Ερανίσματα φιλίας. Τιμή στον Γεώργιο Δ. Παπαντωνάκη*. Γρηγόρη, Αθήνα 2020, σσ. 96-108.

11) «Αναζητώντας την ευρωπαϊκότητα στην Ελληνική Παιδική Λογοτεχνία». Στο Ι.Πολέμης, Α.Μπρούζος, Λ.Βογιατζόγλου & Δ.Σ.Γεωργακόπουλος (επιμ.) *Δώρα σεμνά, Τιμητικός τόμος για την καθηγήτρια Μάρθα Καρπόζηλου*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press 2021, σσ. 483-491.

12) «Ελληνικότητα, ευρωπαϊκότητα, πολυπολιτισμικότητα στα παιδικά λογοτεχνικά βιβλία». Στο Σ.Γαβρηλίδου (επιμ.) *Γεφυρώνοντας πολυπολιτισμικές αποστάσεις στην παιδική λογοτεχνία. Προσεγγίσεις του διαπολιτισμικού ρόλου τους*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press 2021, σσ. 17-34.

13) « 'Αγαπητέ κύριε Μπέρκι, αυτό το γράμμα σας το στέλνω από πολύ μακριά': Η επιστολή σε λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά». Στο Δ.Πολίτης & Γ.Παπαδάτος (επιμ.) *Κ' η φαντασία στο λογισμό. Τιμητικός τόμος για την καθηγήτρια Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου*. Αθήνα: Καλειδοσκόπιο 2022, σελ. 359-370.

14) « Βιογραφίες ξεχωριστών γυναικών για παιδιά: Μια νέα πρόκληση ή μια 'παλαιά' συνταγή» στο Μ.Κανατσούλη & Τ.Τσιλιμένη, *Οι λέξεις φταίνε. Αφιερωματικός τόμος στον Α.Καρακίτσιο*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press 2022, σσ. 39-50.

15) «Το εφηβικό μυθιστόρημα του Κυριάκου Μαργαρίτη: Οι ιδιόρρυθμοι έφηβοι και τα τείχη τους», στο Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα & Κατερίνα Καρατάσου (επιμέλεια) *Με το νήμα της εντοπιότητας. Σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις στην κυπριακή παιδική και νεανική λογοτεχνία*. Αθήνα: Καλειδοσκόπιο 2023, σσ. 169-182.

16) «Το χιούμορ στο έργο της Άλκης Ζέη», στο Τασούλα Τσιλιμένη & Βασιλική Βασιλούδη (επιμέλεια) *ΑΛΚΗ ΖΕΗ: Ιστορία, Μνήμη, Αυτοβιογραφία*. Αθήνα: Ελληνοεκδοτική 2023, σσ.151-163.

Ζ' Εκθέσεις/αναφορές για το ευρωπαϊκό πρόγραμμα "ONLY CONNECT"

1) "Criteria for the selection of Greek Children's books for the participation in the European and inter-university "ONLY CONNECT" programme regarding inter-cultural Children's Literature in Europe" στη συνάντηση των μελών του προγράμματος **Only Connect** που έλαβε χώρα στο Strasbourg την 26η Σεπτεμβρίου 1998, σσ.1-5.

2) "An Assessment of the First Application Phase of the Only Connect Program in Greek Schools" στη συνάντηση των μελών του προγράμματος **Only Connect** που οργανώθηκε στη Θεσσαλονίκη στις 25 και 26 Ιουνίου 2000, σσ.1-6.

3) «Brief account of the progress and the results of the program during its second year of application in Greek elementary schools» στο σεμινάριο του ευρωπαϊκού προγράμματος **Only Connect** που οργανώθηκε στη Μαδρίτη στις 6, 7 και 8 Ιουλίου 2001, σσ.1-6.

Η'.-Εισηγήσεις σε πρακτικά συνεδρίων των οποίων δεν εκδόθηκαν πρακτικά:

Εισήγηση με θέμα "Το παραμύθι ως μέσον ανακάλυψης του λαϊκού μας πολιτισμού" στο Συνέδριο "Λαϊκή Παράδοση και Σχολείο" που διοργανώθηκε από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Θεσ/νίκης, Ν.Ε. Παιδείας - Πολιτισμού και τον Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Θεσ/νίκης στις 7-8 Ιουνίου 1996.

Εισήγηση με θέμα "Λογοτεχνικά κείμενα σε βιβλία του Δημοτικού σχολείου: Κίνητρο φιλιαναγνωσίας ή παρεξήγηση;" στο Συνέδριο "Η λογοτεχνία στο σχολείο" που διοργανώθηκε στις 11 και 12 Απριλίου 1997 από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης του Δημοκρίτειου Πανεπιστήμιου Θράκης.

Θ'.-Ερευνητικό πρόγραμμα

1α) Η επιστημονική υποστήριξη της πρότασης για το πρόγραμμα "Διερεύνηση της "ελληνικότητας" στα λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά ως μέσου για την καλλιέργεια της διαπολιτισμικής κατανόησης" το οποίο υπέβαλλα το 1998, ως επιστημονικώς υπεύθυνη, στην Επιτροπή Ερευνών του ΑΠΘ στο πλαίσιο του προγράμματος Ανθρωπιστικών Επιστημών <<ΑΝ.ΕΠ.>> και το οποίο εγκρίθηκε.

1β) Τα συμπεράσματα του προγράμματος κατατέθηκαν στην Επιτροπή Ερευνών του ΑΠΘ (τον Ιούνιο του 2000): Κανατσούλη Μ. & Τζόκα Θ.: *Η ελληνικότητα στην Παιδική Λογοτεχνία και οι συσχετισμοί της με την πολυπολιτισμικότητα. Διαπιστώσεις μιας έρευνας*, σσ.1-17. (Μ.Κανατσούλη & Τ. Τζόκα: *Results of research regarding «Greekness» in Greek Children's Books as a means for promoting cultural understanding*).

Γ'.-Βιβλιοκρισίες:

1) Για το βιβλίο του Κ.Μακρή, *Βήματα* (Κέδρος, Αθήνα 1979, σσ.428) στα *Μακεδονικά* (22), 1982, σσ.526-530.

2) Για τα βιβλία:

Φ.Μανδηλαράς: *Ο μεγάλος ίσκιος και οι τσιγγάνοι. Η ιστορία της τσιγγάνικης φυλής για παιδιά*, Πατάκης 1999, Α.Καρκαβίτσας: *Η θάλασσα* (εικον. Ε.Λαδά), Παπαδόπουλος 1999 και Κ.Γκρέιαμ: *Ο άνεμος στις ιτιές* (μετάφραση Φ.Κονδύλης), Πατάκης 1999, στο π.*Διαβάζω* (400), Ιούλιος-Αύγουστος 2000, σσ.101-102.

3) Για τα βιβλία:

Χαρά Γιαννακοπούλου: *Το νησί που ταξιδεύει*, Ελληνικά Γράμματα 2000, Βεατρίκη Καντζόλα- Σαμπατάκου: *Δεν θέλω να μου λένε τι να κάνω*, Ελληνικά Γράμματα 2001 και Βαγγέλης Τασιόπουλος: *Ο καλικάντζαρος που έχασε το δρόμο του*, Σύγχρονοι ορίζοντες 2000, στο π. *Διαβάζω* (423), Νοέμβριος 2001, σσ.103, 115-6.

4) Για τα βιβλία:

Η Σφεντόνα του Δαβίδ του Π. Καλιότσου, Πατάκης 2001, *Η Σαραντόκαρδη* του Δ. Μανθόπουλου, Σύγχρονοι ορίζοντες 2001 και *Ένα κουκούτσι στο στρατό του Μεγαλέξανδρου* των Π.Σταματελόπουλου και Μ.Ηλιοπούλου, Κέδρος 2001, στο π.*Διαβάζω* (433), Οκτώβρης 2002, σσ.100-101 και 110.

5) Για τα βιβλία:

Η Κωνσταντίνα και οι αράχνες της της Α.Ζέη, Κέδρος, 2002 και *Όνειρα από μετάξι* της Λ.Φαραύτη, Πατάκης, 2002, στο π.*Διαβάζω* (445), Νοέμβριος 2003, σσ.108, 116.

6) «Ένα μεταμφιεσμένο ερωτικό μυθιστόρημα : Μάνος Κοντολέων, *Ερωτική αγωγή*», *Καθημερινή* 23/3/2004.

7) Για τα βιβλία.

Το χρυσόψαρο τ' ουρανού της Π.Βασιλάκη Κέδρος 2003, *Καλημέρα, Ελπίδα* της Α.Βαρελλά, Πατάκης 2003 και *Ο ζηλωτής του ονείρου*, Πατάκης 2003, στο π.*Διαβάζω* (456), Νοέμβριος 2004, σσ.92, 102-103.

8) Για το βιβλίο *Οι εννέα Καίσαρες* του Β. Παπαθοεδώρου, *Keimena*, τεύχος 2, 2005, στην ηλεκτρονική δ/ση <http://keimena.ece.uth.gr>

9) Κριτική του βιβλίου της Emer O'Sullivan, *Comparative Children's Literature*, μεταφρασμένο από την Γερμανική έκδοσή του από την Anthea Bell, Routledge, London & New York, 2005, στα *Keimena*, τεύχος 3, 2005, στην ηλεκτρονική δ/ση <http://keimena.ece.uth.gr>

10) «Λογοτεχνία για το πιο απαιτητικό κοινό. Η συγγραφέας Βούλα Μάστορη θα εκπροσωπήσει του χρόνου την Ελλάδα στο διεθνές βραβείο παιδικού βιβλίου Άντερσεν», εφημερίδα *Καθημερινή* 25/2/2007.

11) Κριτική του βιβλίου της Λ.Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, *Στη σκία της πράσινης βασίλισσας*, Κυριακή, 01 Ιούλιος 2012, στο ηλεκτρονικό περιοδικό *diastixo*, <http://www.diastixo.gr>

12) Για τη βράβευση της Λίτσας Φαραύτη για το σύνολο του λογοτεχνικού της έργου από την Ακαδημία Αθηνών, Σάββατο 12 Ιανουαρίου 2013, στο ηλεκτρονικό περιοδικό *diastixo*, <http://www.diastixo.gr>

13) Κριτική παρουσίαση των λογοτεχνικών βιβλίων της Ε.Ψ.Υ.Π.Ε.- Εταιρείας Ψυχοκοινωνικής Υγείας Παιδιών και Εφήβων, Κυριακή 9/6/2013, στο ηλεκτρονικό περιοδικό *diastixo*, <http://www.diastixo.gr>

14) Κριτική του βιβλίου της Αλεξάνδρας Μητσιαλη, *Θα σε σωσω ο,τι κι αν γινει*, 1/3/2014, στο ηλεκτρονικό περιοδικό diastixo, <http://www.diastixo.gr>

15) «Η Ιστορία μέσα από τις ιστορίες γυναικών». Κριτική για το *Μέσα από τη ζωή των άλλων*, της Κώστιας Κοντολέων (Ψυχογιός 2016), στο ηλεκτρονικό περιοδικό *Fractal*, <http://fractalart.gr/mesa-apo-tis-zoes-twn-allwn/>

16) «Για μια ‘κλασσική’ βιβλιοθήκη σύγχρονων βιβλίων για παιδιά», στο ηλεκτρονικό περιοδικό diastixo, <http://www.diastixo.gr>

17) Κριτική του βιβλίου της Σούλας Οικονομίδου *Το παιδί πίσω από τις λέξεις: Ο εννοούμενος αναγνώστης των παιδικών βιβλίων* (εκδ. Gutenberg), περιοδικό Dialogoi!, έκδοση ΤΕΠΑΕ, τόμος 1 (2015).

18) «Ράγκος, Γ. (2018). *Στα μυστικά του βάλτου* (Π. Πανταζής, Εικονογρ.). Αθήνα: Polaris - Διασκευάζοντας το μυθιστόρημα της Π. Δέλτα σε Graphic Novel», περιοδικό *Dialogoi!*, έκδοση ΤΕΠΑΕ, τόμος 4 (2015) στο <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/dialogoi/article/view/19302>

19) «Γκρίνιτς, Ο Κατεργάρης των Χριστουγέννων. Dr. Seuss» (Μετάφραση Φ. Μανδηλαράς, Ψυχογιός, Αθήνα 2018), περιοδικό *Keimena*, τεύχος 30 (2019), http://keimena.ece.uth.gr/main/index.php?option=com_content&view=article&id=486:ivlioparousiasi-kanatsoulit30&catid=48:new-books&Itemid=56

20) «Katherine Rundell: Τα παιδιά στις στέγες», *Diastixo*, 18/9/2020, <https://diastixo.gr/kritikes/paidika/14892-paidia-steges>

21) «Μιράντα Κολόμπο & Ιλαρία Φατσόλι: Ατλαντας σπουδαίων προσωπικοτήτων. 101 προσωπικότητες της Ιστορίας που άλλαξαν τον κόσμο», περιοδικό *Keimena*, 22/6/2019, http://keimena.ece.uth.gr/main/index.php?option=com_content&view=article&id=497:2018-12-23-22-58-58&catid=38:childbooks&Itemid=58

22) «Βιβλία για τα βιβλία», περιοδικό ο Αναγνώστης, 29/9/2020, στο <https://www.oanagnostis.gr/vivlia-gia-ta-vivlia-tis-menis-kanatsoyli/>

23) «Τέσσερις συγγραφείς μιλούν για τη δική τους παιδική ηλικία», περιοδικό ο Αναγνώστης, 27/10/2020, στο <https://www.oanagnostis.gr/tessereis-syggrafeis-miloyngia-ti-diki-toys-paidiki-ilikia-tis-menis-kanatsoyli/>

24) «Τα βιβλία της καραντίνας. Τι διαβάσανε 100 συγγραφείς, δημοσιογράφοι και άλλοι» περιοδικό ο Αναγνώστης, 2021, στο <https://www.oanagnostis.gr/ta-vivlia-tis-karantinas-ti-diavasane-100-syggrafeis-dimosiografoi-kai-alloi/>

25) «Η μάσκα του Καπιτάνο», στο περιοδικό *Fractal*, 2021 στο <https://www.fractalart.gr/i-mask-a-toy-capitano/>

26) «Τη δίδαξαν να μένει σιωπηλή, να υπακούει να περιμένει...». Παρουσίαση του βιβλίου *Η Πηνελόπη της θάλασσας*, περιοδικό *Ο Αναγνώστης*, 2021, στο <https://www.oanagnostis.gr/ti-didaxan-na-menei-siopili-na-ypakoyei-na-perimenei-tis->

[menis-kanatsoyli/?fbclid=IwAR0a-sIbHyFWbrtR-AzvRC0-EC7_8rRk1_8ZDo5Zc0dNOq3oar3Rxj9Cnd4](https://www.oanagnostis.gr/menis-kanatsoyli/?fbclid=IwAR0a-sIbHyFWbrtR-AzvRC0-EC7_8rRk1_8ZDo5Zc0dNOq3oar3Rxj9Cnd4)

27) Προλογικό σημείωμα στην έκδοση του 2021 του μυθιστορήματος της Αγγελικής Δαρλάση *Το αγόρι στο θεωρείο*, Μεταίχμιο (πρώτη έκδοση, Μεταίχμιο 2017), σ. 9-15).

28) «Ρομά και Ολοκαύτωμα. Παρουσίαση του βιβλίου της Α.Δαρλάση *Από μακριά* (εκδ. Μεταίχμιο). *Ο αναγνώστης*, 12/6/2021 στο <https://www.oanagnostis.gr/roma-kai-olokaytoma-tis-menis-kanatsoyli/>

29) Παρουσίαση του βιβλίου της Στεργία Καββάλου: *Η Ντουλάπα* (εικον. Ζακλίν Πολενάκη). Ποταμός 2021, στο *Ο Αναγνώστης*, 14/1/2022, στο <https://www.oanagnostis.gr/to-quot-epikindyno-quot-mystiko-tis-ntoylapas-tis-menis-kanatsoyli/>

Κ'.-Παρουσίαση, εισαγωγή λογοτεχνικών βιβλίων:

1) Σχολιασμός στο οπισθόφυλλο του βιβλίου του Β.Τασιόπουλου, *Δρακοντομυστικό*, Ανατολή, Θεσσαλονίκη 1997.

2) Προλεγόμενα στη συλλογή *19 Νορβηγικά λαϊκά παραμύθια* των P. Asbornsen & J.Moe σε μετάφραση, απόδοση των Αυγής Παπάκου και Jon Hilmo, Καλέντης, Αθήνα 1999, σσ.11-15.

3) Πρόλογος στο βιβλίο *Σαν παραμύθι οι αρχαίοι θεοί* της Ε.Δικαίου, Πατάκης, Αθήνα 1999, σσ.5-11.

4) Πρόλογος στο *Η καλύβα του Μπάρμπα Θωμά* (της Χ.Μ.Στόου, μετάφραση Β. Μουστάκη) στη σειρά «Τα βιβλία που αγαπήσαμε», έκδοση της εφημ. *Καθημερινής*, 2016.

5) Εισαγωγή, επιμέλεια, στα τρία βιβλία της Π. Δέλτα *Ο Τρελαντώνης*, *Στα μυστικά του βάλτου*, *Ο μάγκας*, εκδόσεις Ψυχογιός, 2017.

Δ'-'Αρθρα, επιφυλλίδες:

1) «Οι κακοί λύκοι της Παιδικής Λογοτεχνίας», εφημερίδα *Καθημερινή* της Τρίτης 3 Σεπτεμβρίου 1996.

2) «Χιούμορ και παιδική ηλικία» στην περιοδική έκδοση της διοικούσας επιτροπής της Ο.Μ.Ε.Ρ., αριθ.2, σσ.7-8.

3) «Ο κήπος των βιβλίων» στο διμηνιαίο περιοδικό για παιδιά που εξέδιδε ο Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης *Το παγώνι*, τ. 1, 1997, σσ.20-21.

4) «Τα βιβλία έχουν αλλάξει», εφημερίδα *Αγγελιοφόρος* 21/8/2008.

5) Τηλεφωνική συνέντευξη στην Εύη Καρκίτη για το θέμα «Τι διαβάζουν τα παιδιά, άραγε;», στο *Close up*, Τεύχος 141, Ιανουάριος 2009.

6) «Γιατί ανάμεσα στους συγγραφείς βιβλίων για παιδιά οι περισσότερες είναι γυναίκες», στην κυπριακή εφημερίδα *Ο Πολίτης της Κυριακής*, 19/12/2010.

7) «Είναι βαρετό το παιδικό βιβλίο γνώσεων;», *Μακεδονία*, 7/4/2011.

8) Ραδιοφωνική ωριαία εκπομπή για το παιδικό βιβλίο και τη φιλαναγνωσία στην ΕΡΤ3, 985, πολιτιστικό ραδιόφωνο, στις 2/4/2013, ημέρα παιδικού βιβλίου.