

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

### Η Κοσμητεία της Παιδαγωγικής Σχολής

του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

σας προσκαλεί στην προβολή και παρουσίαση του ντοκιμαντέρ με τίτλο:

**«Πού ήμουν, πού είμαι, πού πάω – Φωνές αμφιθεάτρου»**,

**του Γιώργου Κεραμιδιώτη**

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την **Τρίτη 15 Μαΐου 2018, στις 18:30**, στην Μεγάλη Αίθουσα του Ισογείου, στον Πύργο της Παιδαγωγικής Σχολής.

Μετά την προβολή θα ακολουθήσει συζήτηση. Παρεμβαίνουν:

- **Γιώργος Κεραμιδιώτης**, σκηνοθέτης του ντοκιμαντέρ
- **Βασίλης Αλεξίου**, επίκουρος καθηγητής του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ.
- **Φοιτητές & Φοιτήτριες** που συμμετείχαν στο ντοκιμαντέρ

Τη συζήτηση συντονίζει η Κοσμητόρισα της Παιδαγωγικής Σχολής, καθηγήτρια κ. **Ιωάννα Μπίμπου-Νάκου**

## Λίγα λόγια για το ντοκιμαντέρ:

«Φοιτητές, καθηγητές και φιλόσοφοι μιλούν για την παιδεία. Τελικά ποιο είναι το ζητούμενο, η εκπαίδευση ή η χειραφέτηση; Στο ντοκιμαντέρ του Γιώργου Κεραμιδιώτη, «Πού ήμουν, πού είμαι, πού πάω – Φωνές αμφιθεάτρου» άνθρωποι άμεσα ή έμμεσα εμπλεκόμενοι με την πανεπιστημιακή εκπαίδευση προσπαθούν να απαντήσουν σε μεγάλα ερωτήματα και σε σκέψεις μεγάλων στοχαστών όπως ο Πλάτων, ο Έγκελος κ.ά.

Το εξαιρετικά ενδιαφέρον αυτό ντοκιμαντέρ δίνει λόγο σε φοιτήτριες και φοιτητές και έτσι προσεγγίζει τις απόψεις τους για την εκπαίδευση, τις αγωνίες τους για το τι κάνουν και το τι θα κάνουν στο μέλλον, αλλά και τη γνώμη τους για το περιεχόμενο των σπουδών αλλά και για το ίδιο το πανεπιστήμιο ως θεσμό. Παρακολουθούμε τη συζήτηση δύο καθηγητών για το γνωστικό αντικείμενο, τις σχέσεις ανάμεσα στις επιστήμες και τις τέχνες και πώς αυτές πρέπει να αλληλοκαθορίζονται, τον τρόπο επικοινωνίας με τους φοιτητές. Δυο γάλλοι φιλόσοφοι μιλούν για την εξέλιξη της εκπαίδευσης από τη Γαλλική Επανάσταση ως το Μάη του 1968.

Όλο αυτό το υλικό συγκεντρώνεται σε μια ταινία πολύ πυκνή σε νοήματα και απόψεις από την οποία ο θεατής μπορεί να βγάλει χρήσιμα συμπεράσματα και να θέσει καίρια ερωτήματα στον εαυτό του. Ο Γιώργος Κεραμιδιώτης ανοίγει μια μεγάλη συζήτηση η οποία γίνεται για πρώτη φορά μέσα από τον κινηματογράφο. Και ως τέτοια αξίζει να μεταφερθεί – αφού και το ίδιο το μέσο, ο κινηματογράφος, το ευνοεί– σε χώρους και ανθρώπους που έχουν άμεσο ενδιαφέρον αλλά και να πυροδοτήσει το άνοιγμα της συζήτησης».

Από την σινεκριτική του Στράτου Κερσανίδη

## Λίγα λόγια για τον σκηνοθέτη:

Ο Γιώργος Κεραμιδιώτης γεννήθηκε στην Καλλιθέα Κατερίνης. Σπούδασε κινηματογράφο στο Παρίσι, Πανεπιστήμιο 8, με καθηγητή τον Denis Levy

### Εργογραφία του σκηνοθέτη:

Μεταξύ άλλων...

1. Ταινία μικρού μήκους {ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ}
2. Ταινία μικρού μήκους { ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ}
3. Ταινία μεγάλου μήκους { ΓΗ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ}
4. Σειρά 6 ντοκιμαντέρ με τίτλο { Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ}
5. Σειρά 6 ωριαίων ντοκιμαντέρ με τίτλο { ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ}
6. Σειρά 6 ωριαίων ντοκιμαντέρ με τίτλο {Ο ΞΕΝΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ}
7. Σειρά 8 ωριαίων ντοκιμαντέρ με τίτλο {Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ}
8. Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους {Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ}